



UNICAMP  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**COMVEST**  
Comissão Permanente para os Vestibulares



# 2011

vestibular nacional  
**UNICAMP**

# Manual do Candidato

[www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br)

# Sumário

3	Calendário
5	Reitoria e Comissão Permanente para os Vestibulares
6	Palavra do Pró-Reitor
7	Objetivos e Características
8	Como é o Vestibular Unicamp
10	Padronização das Notas e Classificação dos Candidatos
12	Relação de Cursos
14	Processo de Inscrição
16	Orientação sobre as Provas
18	Provas de Habilidades Específicas
24	Lista de Convocados e Matrícula
27	Instruções para Matrícula
29	Saiba o que Estudar
37	Normas do Vestibular
44	Dados do Vestibular 2010
45	Linhas Urbanas que Atendem a Unicamp
46	Campus de Campinas

# Calendário

Inscrições - Pagamento da taxa de inscrição	
<b>23/08 a 08/10/2010</b>	Na página da Comvest ( <a href="http://www.comvest.unicamp.br">www.comvest.unicamp.br</a> ). Candidatos com necessidades especiais devem obrigatoriamente enviar à Comvest laudo médico recente que ateste sua deficiência, pelo Correio (veja endereço na pág. 15).
Divulgação: Chamadas - Locais de Prova - Notas	
<b>11/11/2010</b> - Locais de prova da 1ª fase <b>20/12/2010</b> - (12:00 horas) - Lista de aprovados na 1ª fase e locais de provas da 2ª fase <b>04/01/2011</b> - Notas da 1ª fase <b>07/02/2011</b> - (12:00 horas) - 1ª chamada <b>09/02/2011</b> - Notas da 2ª fase e classificação <b>10/02/2011</b> - (até as 24:00 horas) - 2ª chamada e candidatos remanejados <b>23/02/2011</b> - (até as 24:00 horas) - 3ª chamada e candidatos remanejados <b>28/02/2011</b> - (até as 24:00 horas) - 4ª chamada e candidatos remanejados <b>03/03/2011</b> - (até as 24:00 horas) - 5ª chamada e candidatos remanejados <b>11/03/2011</b> - (até as 24:00 horas) - 6ª chamada e candidatos remanejados <b>15/03/2011</b> - (até as 24:00 horas) - 7ª chamada e candidatos remanejados <b>18/03/2011</b> - (até as 24:00 horas) - 8ª chamada e candidatos remanejados <b>24/03/2011</b> - (até as 12:00 horas) - 9ª chamada, candidatos remanejados e lista de espera <b>28/03/2011</b> - (até as 16:00 horas) - 10ª chamada e candidatos remanejados <b>28/03/2011</b> - (18:00 horas) - Caso existam vagas em aberto, será divulgada a última chamada e candidatos remanejados	Os locais de prova e listas de convocados estarão disponíveis na página da Comvest e no saguão do Ciclo Básico II da Unicamp.  As notas estarão disponíveis para consulta apenas na página da Comvest, <a href="http://www.comvest.unicamp.br">www.comvest.unicamp.br</a> . Informações: Tel. (19) 3521.7932 / 3521.7665.
Provas	
<b>1ª fase</b> <b>21/11/2010</b> - Redação e Conhecimentos Gerais	Horário limite para acesso aos locais de prova: até as 13:00 horas. Recomenda-se que o candidato chegue com uma hora de antecedência. Tempo máximo de prova: cinco horas. Tempo mínimo em sala: três horas e trinta minutos.
<b>2ª fase</b> <b>16/01/2011</b> - Prova de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa e prova de Matemática <b>17/01/2011</b> - Prova de Ciências Humanas e Artes e prova de Língua Inglesa <b>18/01/2011</b> - Prova de Ciências da Natureza	Horário limite para acesso aos locais de prova: até as 13:00 horas. Recomenda-se que o candidato chegue com uma hora de antecedência. Tempo máximo de prova: quatro horas. Tempo mínimo em sala: duas horas e trinta minutos.
<b>Habilidades Específicas</b> <b>24 e 25/01/2011</b> - Música <b>24 a 26/01/2011</b> - Artes Visuais <b>24 a 27/01/2011</b> - Artes Cênicas <b>25 a 27/01/2011</b> - Dança <b>26/01/2011</b> - Arquitetura e Urbanismo	As provas serão realizadas em Campinas.

# Calendário

<b>Matrículas, Declaração de Interesse, Confirmação de Matrícula e Início das Aulas</b>	
<b>10/02/2011</b> - Matrícula da 1ª chamada <b>16/02/2011</b> - Matrícula da 2ª chamada	<b>Matrícula das 1ª e 2ª chamadas</b> Das 9:00 às 12:00 horas. Os convocados em 1ª e 2ª chamadas deverão realizar a matrícula nos respectivos <i>campi</i> . Na Faculdade de Odontologia (FOP), em Piracicaba. Na Faculdade de Tecnologia (FT), em Limeira. Na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), em Limeira. Para os demais cursos, nas Unidades de Ensino, em Campinas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp poderão ser realizadas em Campinas ou no Setor de Vida Escolar, Pavilhão da Secretaria Geral, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.
<b>18 a 21/02/2011</b>	<b>Declaração de interesse por vagas</b> Das 9:00 horas do dia 18 até as 17:00 horas do dia 21/02 - horário de Brasília. Somente via internet, em formulário próprio na página da Comvest ( <a href="http://www.comvest.unicamp.br">www.comvest.unicamp.br</a> ), para candidatos que fizeram a 2ª fase, não foram eliminados por nota zero e que não tenham sido convocados para alguma de suas opções, até e inclusive a 2ª chamada. Disponível para todos os cursos, havendo ou não vagas em aberto. Não declarar interesse acarretará em eliminação do processo de convocação para as demais chamadas. Candidatos matriculados em 2ª opção e que solicitaram remanejamento devem ler atentamente as situações descritas nas páginas 24 e 28.
<b>21/02/2011</b>	<b>Confirmação de matrícula</b> Das 9:00 às 16:00 horas. Nos respectivos <i>campi</i> , para os matriculados nas 1ª e 2ª chamadas, inclusive para os que aguardam remanejamento. Na Faculdade de Odontologia (FOP), em Piracicaba. Na Faculdade de Tecnologia (FT), em Limeira. Na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), em Limeira. Para os demais cursos, nas Unidades de Ensino, em Campinas. Os ingressantes aos cursos da Famerp deverão confirmar a matrícula no Setor de Vida Escolar, Pavilhão da Secretaria Geral, na sede da Famerp em São José do Rio Preto. Alunos ingressantes aos cursos ministrados em período noturno poderão confirmar a matrícula das 18:00 às 21:00 horas. Deixar de confirmar a matrícula leva à automática e definitiva perda da vaga. Candidatos que solicitaram remanejamento devem ler atentamente as situações descritas nas páginas 24 e 28.
<b>22/02/2011</b>	<b>Início das aulas</b>
<b>28/02/2011</b> - Matrícula da 3ª chamada <b>03/03/2011</b> - Matrícula da 4ª chamada <b>11/03/2011</b> - Matrícula da 5ª chamada <b>15/03/2011</b> - Matrícula da 6ª chamada <b>18/03/2011</b> - Matrícula da 7ª chamada <b>22/03/2011</b> - Matrícula da 8ª chamada	<b>Matrícula da 3ª até a 8ª chamada</b> Das 9:00 às 12:00 horas. Os convocados da 3ª até a 8ª chamada deverão realizar a matrícula no campus de Campinas, para todos os ingressantes em cursos da Unicamp, sendo: na Diretoria Acadêmica (DAC) para os ingressantes em cursos da Faculdade de Odontologia (FOP), Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) e da Faculdade de Tecnologia (FT); e nas Unidades de Ensino, para os ingressantes nos demais cursos ministrados no campus de Campinas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp deverão ser realizadas somente no Setor de Vida Escolar, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.
<b>28/03/2011</b>	<b>Matrícula da 9ª chamada</b> Das 9:00 às 12:00 horas. Os convocados em 9ª chamada deverão realizar a matrícula, no campus de Campinas (na Diretoria Acadêmica - DAC) para todos os ingressantes, inclusive para os convocados para cursos da Famerp.
<b>28/03/2011</b>	<b>Declaração presencial de interesse por vagas</b> Das 9:00 às 12:00 horas. Somente para candidatos que constam da lista de espera da 9ª chamada, no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC), inclusive para os convocados para cursos da Famerp.
<b>28/03/2011</b>	<b>Matrícula da 10ª chamada</b> Das 16:00 às 17:00 horas. Os convocados em 10ª chamada deverão realizar a matrícula, no campus de Campinas para todos os ingressantes (na Diretoria Acadêmica - DAC), inclusive para os convocados para cursos da Famerp.
<b>28/03/2011</b>	<b>Matrícula da última chamada</b> Das 18:00 às 18:30 horas. Os convocados em última chamada deverão realizar a matrícula, no campus de Campinas para todos os ingressantes (na Diretoria Acadêmica - DAC), inclusive para os convocados para cursos da Famerp.

# Universidade Estadual de Campinas

## Reitor

Fernando Ferreira Costa

## Coordenador Geral da Universidade

Edgar Salvadori de Decca

## Pró-Reitor de Desenvolvimento Universitário

Paulo Eduardo Moreira Rodrigues da Silva

## Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Mohamed Ezz El Din Mostafa Habib

## Pró-Reitor de Graduação

Marcelo Knobel

## Pró-Reitor de Pós-Graduação

Euclides de Mesquita Neto

## Pró-Reitor de Pesquisa

Ronaldo Aloise Pilli

## Chefe de Gabinete

José Ranali

## Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp - COMVEST

Coordenadoria Executiva dos Vestibulares e de Programas Educacionais

### Coordenador Executivo

Renato Hyuda de Luna Pedrosa

### Coordenador Adjunto

Cláudio Henrique de Moraes Batalha

### Coordenadora Acadêmica

Fosca Pedini Pereira Leite

### Coordenador de Logística

Ary O. Chiacchio

### Coordenador de Pesquisa

Maurício Urban Kleinke

## Câmara Deliberativa do Vestibular

### Presidente

Marcelo Knobel

### Coordenador Executivo dos Vestibulares e de Programas Educacionais

Renato Hyuda de Luna Pedrosa

### Representantes de Cursos

#### Arquitetura e Urbanismo

Doris Catharine C. K. Kowaltowski

#### Artes Cênicas

Roberto Peixoto Mallet

#### Artes Visuais

Maria José Marcondes

#### Ciências Biológicas

Sandra Maria Carmello-Guerreiro

#### Ciência da Computação

Hélio Pedrini

#### Ciências da Terra

Frésia Soledad Ricardi Torres Branco

#### Ciências Econômicas

Ana Rosa Ribeiro de Mendonça Sarti

#### Ciências Sociais

José Marcos Pinto da Cunha

#### Comunicação Social – Midialogia

Iara Lis Schiavinatto

#### Dança

Elisabeth Bauch Zimmermann

#### Educação Física

Elaine Prodócimo

#### Enfermagem

Luciana de Lione Melo

#### Engenharia Agrícola

José Teixeira Filho

#### Engenharia de Alimentos

Eduardo Augusto Caldas Batista

#### Engenharia Civil

Carlos Gomes da Nave Mendes

#### Engenharia de Computação

Ricardo da Silva Torres

#### Engenharia de Controle e Automação

Auteliano Antunes dos Santos Junior

#### Engenharia Elétrica

João Bosco Ribeiro do Val

#### Engenharia Mecânica

Franco Giuseppe Dedini

#### Engenharia Química

Everson Alves Miranda

#### Estatística

Emanuel Pimentel Barbosa

#### Estudos Literários

Maria Betânia Amoroso

#### Faculdade de Ciências Aplicadas

João Paulo Borin

#### Faculdade de Tecnologia

Luisa Andréia Gachet Barbosa

#### Filosofia

Yara Adario Frateschi

#### Física

Roberto José Maria Covolan

#### Fonoaudiologia

Rosana do Carmo Novaes Pinto

#### História

Néri de Barros Almeida

#### Letras

Patrícia Prata

#### Licenciaturas

Dirce Djanira Pacheco e Zan

#### Linguística

Angel Humberto Corbera Mori

#### Matemática

Marcos Benevenuto Jardim

#### Matemática Aplicada e Computacional

Alberto Vazquez Saa

#### Medicina

Antonia Paula Marques de Faria

#### Música

Carlos Fernando Fiorini

#### Odontologia

Paulo Henrique Ferreira Caria

#### Pedagogia

Norma Sandra de Almeida Ferreira

#### Química

Ítalo Odone Mazali

### Representantes do Ensino Secundário

#### Sindicato dos Professores de Campinas

Jane de Araújo Peres

#### Coordenadoria de Estudos e Normas

Pedagógicas

João Freitas da Silva

#### Associação dos Professores do Ensino Oficial do

Estado de São Paulo

Suely Fátima de Oliveira

#### Colégio Técnico de Campinas

Francisco da Fonseca Rodrigues

#### Colégio Técnico de Limeira

Paulo Sérgio Saran

### Representantes da Reitoria

Angélica Maria Bicudo Zeferino

Elisabete Monteiro de Aguiar Pereira

Márcia Azevedo de Abreu

Maria Gabriela Caffarena Celani

### Representantes da Comvest

Ary O. Chiacchio

Cláudio Henrique de Moraes Batalha

Fosca Pedini Pereira Leite

Maurício Urban Kleinke

## Manual do Candidato

Vestibular Unicamp 2011

Uma publicação da Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp

### Edição

Juliana Sangion

### Editoração

Rosicler Ap. Corte

### Jornalista responsável

Juliana Sangion - Mtb 24.979

## Universidade Estadual de Campinas – Comissão Permanente para os Vestibulares

Cidade Universitária “Zeferino Vaz” – Barão Geraldo – Campinas – SP

Rua Érico Veríssimo, 1.280 - CEP 13083-851 - Tel: (19) 3521.7932 / 3521.7665 – Fax: (19) 3521.7440

www.comvest.unicamp.br – csocial@comvest.unicamp.br

Foto: Antoninho Perri



## Caro candidato

Obrigado por considerar a Unicamp entre as suas opções de futuro.

Como você sabe, a Unicamp está entre as melhores universidades do país. Essa posição de destaque foi alcançada graças ao trabalho de todos: professores, alunos e funcionários.

Os alunos de graduação da Unicamp são selecionados por um vestibular diferenciado, cujo grande objetivo é permitir o acesso aos seus cursos de estudantes que queiram adquirir conhecimento geral e específico; que queiram aguçar o seu pensamento crítico; que contribuam com abordagens inovadoras e criativas nos diferentes campos do saber; que desenvolvam suas habilidades pautados em princípios éticos e com responsabilidade social.

Desde que passou a realizar um vestibular próprio, em 1987, a Unicamp tem buscado, a cada ano, aprimorar a maneira de selecionar seus estudantes. Mais do que a memorização e repetição acrítica de informações adquiridas nos ensinamentos fundamental e médio, o Vestibular Nacional Unicamp valoriza a leitura e a escrita, bem como a capacidade de elaborar hipóteses explicativas nas diferentes áreas do conhecimento.

Para ter um bom desempenho no Vestibular Nacional Unicamp, o primeiro passo é certamente entender como ele funciona. Este Manual o ajudará na preparação para essa importante etapa da vida acadêmica. Nas páginas seguintes, você encontrará desde informações sobre as inscrições, os cursos oferecidos, o calendário completo, e até orientações para as provas. A primeira fase será realizada dia 21 de novembro próximo e a segunda fase ocorrerá em janeiro de 2011. O Manual do Candidato também apresenta os programas e as orientações para cada uma das provas.

Esperamos que você possa contribuir, a partir de 2011, para que a Unicamp continue se destacando no panorama nacional e internacional pela amplitude, qualidade e quantidade da sua produção científica e cultural. A admissão de alunos altamente qualificados é fundamental para assegurar o prestígio da Unicamp como universidade de primeira linha.

**Marcelo Knobel**  
Pró-Reitor de Graduação

# Objetivos e Características

A Unicamp busca estudantes que consigam organizar suas idéias e expressar-se com clareza

O Vestibular Nacional da Unicamp classifica e seleciona candidatos para a matrícula inicial na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e nos cursos de Medicina e Enfermagem da Faculdade de Medicina de São José do Rio Preto (Famerp).

O Vestibular Nacional da Unicamp avalia a aptidão e o potencial dos candidatos para o curso em que pretendem ingressar e sua capacidade de:

- expressar-se com clareza;
- organizar suas idéias;
- estabelecer relações;
- interpretar dados e fatos;
- elaborar hipóteses;
- dominar os conteúdos das áreas do conhecimento desenvolvidas no ensino médio.

Nas páginas seguintes, você encontra as informações necessárias para saber de que maneira o Vestibular Nacional da Unicamp avalia seus candidatos.

# Como é o Vestibular Unicamp

É eliminado o candidato que obtiver nota zero em qualquer uma das duas partes da prova da 1ª fase (Redação e Conhecimentos Gerais), bem como em qualquer uma das provas da 2ª fase

## 1ª fase

### Importante:

Os candidatos precisam levar uma foto 3x4 tirada em 2010, com nome e número de inscrição anotados no verso, no dia da prova da 1ª fase. Quem não cumprir essa determinação estará eliminado do Vestibular Unicamp.

### Constituição das provas

O Vestibular Nacional da Unicamp tem duas fases constituídas de provas comuns a todas as áreas.

A 1ª fase, obrigatória para todos os candidatos, é constituída de uma única prova composta de duas partes:

- I - Redação. Composta de três propostas de textos a serem desenvolvidos pelos candidatos (ver programa da prova de Redação, páginas 29 e 30).
- II - Conhecimentos Gerais. Composta por 48 questões de múltipla escolha sobre as áreas do conhecimento desenvolvidas no ensino médio (ver programas páginas 29 a 36).

Nesta prova, 48 pontos são atribuídos à parte de Redação e 48 pontos à parte de Conhecimentos Gerais, perfazendo o total de 96 pontos. Cada questão da parte de Conhecimentos Gerais vale um ponto. Cada texto da prova de Redação vale 16 pontos.

O candidato tem no máximo cinco horas e no mínimo três horas e trinta minutos para a realização da prova da 1ª fase.

Serão eliminados do Vestibular Unicamp os candidatos que obtiverem nota 0 (zero) na parte de Redação ou na parte de Conhecimentos Gerais.

Todos os candidatos terão a prova da 1ª fase corrigida (Redação e Conhecimentos Gerais).

## A nota do ENEM

Devido à incompatibilidade de datas entre os calendários do INEP/MEC e da Comvest não será possível utilizar a nota do ENEM no Vestibular Unicamp 2011, como previsto no § 2º do Art. 11 da Resolução GR 37/2010, pág. 39

A Unicamp utiliza a nota do ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio (parte de Conhecimentos Gerais) para compor a nota final da 1ª fase. No Vestibular Unicamp, o ENEM pode contribuir com 20% da nota da 1ª fase e só é considerado quando melhor essa nota. Somente é usada a nota do ENEM daqueles candidatos que tenham autorizado sua utilização no Formulário de Inscrição do Vestibular. Neste caso, a nota final da 1ª fase é a maior entre a) e b):

$$a) NF1 = (0,8 N) + (0,20 \times 0,96 \times ENEM) \text{ e}$$

$$b) NF1 = N$$

onde, N é a nota obtida na 1ª fase do Vestibular Unicamp e ENEM é a nota bruta obtida na parte de Conhecimentos Gerais do ENEM 2009 ou 2010 (numa escala entre 0 a 100).

A fórmula de aproveitamento da nota do ENEM só poderá ser aplicada a candidatos que tenham obtido nota maior que zero em cada um dos dois componentes da 1ª fase do Vestibular: Redação e Conhecimentos Gerais.

### Atenção:

Tendo em vista as datas de provas do ENEM, anunciadas pelo INEP/MEC para os dias 6 e 7 de novembro de 2010, a Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp (Comvest) informa aos candidatos ao seu vestibular que não será possível utilizar as notas do ENEM no Vestibular Nacional Unicamp 2011. Como os resultados da primeira fase do vestibular serão divulgados no dia 20 de dezembro de 2010, a utilização das notas do Enem se torna inviável, uma vez que a divulgação dos resultados do ENEM pelo INEP somente acontecerá em janeiro de 2011.



## 2ª fase

A classificação para a 2ª fase é sempre feita com base nos inscritos em 1ª opção para cada um dos cursos

Cada prova da 2ª fase vale 48 pontos

### Convocação para a 2ª fase

A convocação para a 2ª fase é realizada por curso. Em cada curso, são convocados os candidatos que optaram pelo curso em 1ª opção e que obtiveram nota igual ou superior a 54 pontos na prova da 1ª fase, em número mínimo de três vezes e máximo de oito vezes o número de vagas do curso.

Todos os candidatos aprovados para a 2ª fase fazem todas as provas independentemente do curso escolhido. A 2ª fase é constituída de provas com questões dissertativas idênticas para todos os candidatos. As provas, realizadas em três dias consecutivos, obedecem à seguinte distribuição:

- I - Prova de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa e prova de Matemática, no primeiro dia (16/01/2011);
- II - Prova de Ciências Humanas e Artes e prova de Língua Inglesa, no segundo dia (17/01/2011);
- III - Prova de Ciências da Natureza, no terceiro dia (18/01/2011).

A prova de **Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa** é composta de 12 questões, totalizando 48 pontos. A prova de **Matemática** é composta de 12 questões, totalizando 48 pontos.

A prova de **Ciências Humanas e Artes** tem 18 questões, que totalizam 72 pontos. **Língua Inglesa** é uma prova composta por 6 questões que totalizam 24 pontos.

A prova de **Ciências da Natureza** é composta por 24 questões, totalizando 96 pontos.

Cada questão da 2ª fase vale quatro pontos, cada uma contendo dois itens valendo dois pontos por item.

O candidato tem no máximo quatro horas e no mínimo duas horas e trinta minutos para a realização das provas em cada dia da 2ª fase.

A ausência em qualquer uma das provas ou nota 0 (zero) em qualquer uma delas elimina o candidato do Vestibular Unicamp.

## Prova de Habilidades Específicas

Os cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música exigem prova de Habilidades Específicas. As provas, que serão realizadas entre os dias 24 e 27/01/2011, valem 48 pontos. Os candidatos que obtiverem nota zero na prova de Habilidades Específicas estarão desclassificados da 1ª opção. Aqueles que não comparecerem à prova de Habilidades Específicas ficam eliminados do Vestibular Nacional Unicamp 2011, mesmo que sejam candidatos em 2ª opção a outro curso. Leia mais informações a partir da pág. 18.

## Programa de Ação Afirmativa e Inclusão Social – PAAIS

O PAAIS bonifica os candidatos que cursaram todo o ensino médio em escolas da rede pública de ensino brasileira

Os candidatos que optarem pelo PAAIS e não comprovarem ter cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas no Brasil, estarão eliminados do Vestibular e terão a matrícula negada

Os estudantes que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas da rede pública no Brasil e aqueles que tenham feito o supletivo presencial (Educação de Jovens e Adultos) também em escolas da rede pública no Brasil poderão participar do Programa de Ação Afirmativa e Inclusão Social (PAAIS). Após a 2ª fase do Vestibular, serão adicionados 30 pontos à Nota Padronizada de Opção (NPO) dos candidatos participantes do Programa. Aos participantes do PAAIS que se declararem pretos, pardos ou indígenas (segundo a classificação utilizada pelo IBGE), serão adicionados outros 10 pontos, além dos 30. A participação é facultativa e deverá ser indicada no Formulário de Inscrição. O estudante deverá comprovar, no ato da matrícula, que cursou o ensino médio na rede pública brasileira.

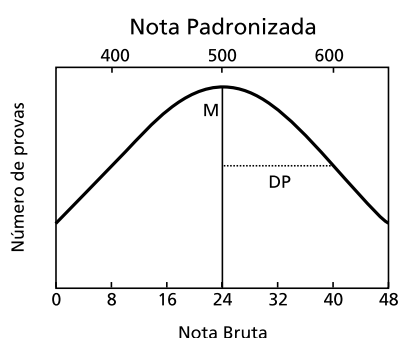
Os candidatos beneficiados pelo PAAIS deverão apresentar, no ato da matrícula, cópia autenticada em cartório ou acompanhada do original do Histórico Escolar completo emitido pelo estabelecimento de ensino público onde estudou, inclusive no caso do ensino médio supletivo. Os candidatos que não apresentarem esse documento serão eliminados do Vestibular. Caso se comprove, em qualquer momento após a matrícula efetuada, que os documentos exigidos dos beneficiados pelo PAAIS não são legítimos ou idôneos, a matrícula será cancelada. Caso o estudante tenha concluído o curso, seu diploma será considerado inválido pela Unicamp ou pela Famerp.

Leia o que diz o Art. 17 da Resolução GR 37/2010 sobre o PAAIS, na pág. 41.

# Padronização das Notas e Classificação dos Candidatos

Para efeito de classificação e convocação, os candidatos terão uma nota padronizada final para cada uma das opções. Essa nota é utilizada para classificá-los nos respectivos cursos

## Padronização de Notas



### Notas Brutas na Correção e Notas Padronizadas na Classificação

Quando as provas são corrigidas, elas recebem uma nota bruta. Essas notas variam entre 0 e 96 pontos na 1ª fase e em cada dia de provas da 2ª fase. Porém, para calcular a classificação não são utilizadas as notas brutas, mas sim as notas padronizadas. A padronização consiste em uma mudança de escala baseada na média e no desvio padrão de cada prova. A padronização evita que uma prova muito difícil num determinado ano faça diferença no desempenho dos candidatos daquele ano.

### Padronização de Notas

O processo de padronização atribui 500 pontos à média de cada prova e 100 pontos para cada desvio padrão. A Nota Padronizada (NP) para cada candidato em cada prova é calculada a partir da fórmula:

$$NP = \frac{(N - M) \times 100}{DP} + 500$$

onde N é a nota bruta obtida pelo candidato na prova; M é a média da prova entre todos os alunos que a fizeram e DP é o desvio padrão da distribuição de notas daquela prova. A nota padronizada da 1ª fase é calculada apenas entre os candidatos selecionados para a 2ª fase. O DP será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo. O valor da NP será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo. O valor da M será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo.

As notas padronizadas são utilizadas para compor a Nota Padronizada de Opção (NPO).

## Nota de corte e disciplinas prioritárias

### Nota Mínima de Opção (NMO)

Cada curso tem até duas provas consideradas prioritárias. Para cada prova prioritária de cada curso são atribuídos o peso a ser utilizado no cálculo da NPO e a Nota Mínima de Opção (NMO), que são utilizados entre os critérios de classificação e convocação dos candidatos em cada opção. As disciplinas prioritárias, seus pesos e as NMO(s) consideradas no Vestibular Unicamp 2011 para cada curso estão descritos na tabela das páginas 12 e 13.

### Nota Padronizada de Opção

A classificação dos candidatos, em cada curso escolhido, é definida a partir da Nota Padronizada de Opção. A NPO é calculada pela média ponderada das NP(s) dos candidatos nas provas. Os pesos utilizados para as provas consideradas prioritárias, estabelecidos pelo Art. 16 da GR 37/2010, estão descritos na tabela das páginas 12 e 13. Os pesos para as demais provas são os seguintes:

- Peso 0,5 (meio) para a prova de:
  - Língua Inglesa;
- Peso 1 (um) para cada uma das seguintes provas:
  - Língua Portuguesa e Literaturas da Língua Portuguesa;
  - Matemática;
- Peso 2 (dois) para cada uma das seguintes provas:
  - Ciências Humanas e Artes;
  - Ciências da Natureza;
  - Prova da 1ª fase;
  - Prova de Habilidades Específicas (ver Art. 14 da GR 37/2010).

## Convocação dos candidatos

Em todas as chamadas, os candidatos serão classificados e convocados segundo os seguintes critérios (ver Art. 19 da Resolução GR 37/2010, na pág. 42):

Em cada curso serão convocados por ordem decrescente de NPO os candidatos que optaram pelo curso em 1ª opção e que obtiveram notas padronizadas nas disciplinas prioritárias maiores ou iguais às NMO estabelecidas (relacionadas nas páginas 12 e 13).

Havendo vagas não preenchidas pelo critério citado acima, serão convocados por ordem decrescente de NPO todos os candidatos que optaram pelo curso, independentemente da ordem da opção e das notas obtidas nas disciplinas prioritárias do curso.

Havendo vagas para um curso não preenchidas pelos dois critérios acima, serão convocados candidatos que optaram por cursos afins que não foram convocados para os cursos de suas opções, em ordem decrescente de NPO para o curso onde a vaga estiver disponível, independentemente das opções originais do candidato. Os cursos afins são definidos por Portaria Interna da Pró-Reitoria de Graduação da Unicamp.

O candidato que obtiver nota zero em qualquer uma das provas da 2ª fase estará desclassificado do Vestibular Unicamp 2011, não sendo considerado para convocação.

### Opções Associadas

Os seguintes grupos de cursos são considerados como opções associadas para efeito de classificação e convocação:

- a) Enfermagem - Unicamp (Integral) e Enfermagem - Farmep (Integral);
- b) Engenharia Elétrica (Integral) e Engenharia Elétrica (Noturno);
- c) Engenharia de Manufatura (Integral) e Engenharia de Produção (Integral);
- d) Engenharia Química (Integral) e Engenharia Química (Noturno);
- e) Gestão de Comércio Internacional (Noturno), Gestão de Empresas (Noturno), Gestão de Políticas Públicas (Noturno) e Gestão do Agronegócio (Noturno);
- f) Medicina - Unicamp (Integral) e Medicina - Farmep (Integral);
- g) Tecnologia Ambiental (Integral), Tecnologia Ambiental (Noturno) e Tecnologia em Construção Civil (Noturno).
- h) Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Integral), Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno) e Tecnologia em Sistemas de Telecomunicações (Integral);

Os candidatos em 1ª opção aos cursos destes grupos que solicitarem outro curso do mesmo grupo como 2ª opção serão classificados para o conjunto das suas opções de acordo com o critério I do Art. 19 da Resolução GR 37/2010 (ver pág. 42). Nesses casos, o desempenho do candidato tem precedência sobre a ordem das opções.

## Convocação em 2ª opção

O candidato convocado em 1ª opção não pode pedir remanejamento para matricular-se na 2ª opção.

O candidato interessado em fazer mais de uma opção deve procurar ordenar as suas opções em ordem decrescente de relação candidatos/vaga e de pontuação do último matriculado, para aumentar suas chances de ingresso (ver tabela na pág. 44). Vale lembrar que quanto mais alta for a Nota Mínima de Opção de um curso, maior a possibilidade de serem convocados candidatos de 2ª opção.

O candidato convocado em 1ª opção não pode pedir remanejamento para matricular-se na 2ª opção.

O candidato matriculado em 2ª opção e que solicitou remanejamento deve ficar atento a dois compromissos previstos, para esse caso, na Resolução GR 37/2010 e no calendário do Vestibular Unicamp 2011:

- Confirmar a matrícula no dia 21 de fevereiro de 2011;

- Declarar interesse por vagas que poderão surgir, entre os dias 18 e 21 de fevereiro de 2011, em [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br).

Leia atentamente as situações abaixo e veja qual é o seu caso:

- O candidato que **não confirmar** a matrícula na 2ª opção, perde essa vaga, porém se ainda quiser continuar concorrendo à vaga de 1ª opção, precisa **obrigatoriamente** declarar de interesse por vagas, entre os dias 18 e 21 de fevereiro. Nesse caso, precisará, se convocado futuramente, efetuar nova matrícula.
- O candidato que **confirmar** a matrícula, não precisa fazer a declaração eletrônica de interesse por vagas, pois continuará automaticamente concorrendo à vaga na 1ª opção.
- O candidato que não confirmar a matrícula e não declarar interesse por vagas fica **excluído** do Vestibular Nacional Unicamp 2011.

# Relação de Cursos

Aqui estão relacionados todos os cursos oferecidos para o Vestibular Unicamp 2011, o número de vagas, as provas prioritárias e os valores das Notas Mínimas de Opção.

O candidato pode fazer até duas opções de cursos, independentemente da área (Artes, Biológicas, Exatas, Humanas ou Tecnológicas). Só há uma restrição: os cursos que exigem provas de Habilidades Específicas (Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música) devem obrigatoriamente constar como 1ª opção.

Cursos Unicamp	Vagas	Provas prioritárias	PESO	NMO
Arquitetura e Urbanismo (Noturno) (A)	30	Habilidades Específicas e Ciências Humanas e Artes	3	-
Artes Cênicas (Integral) (A)	25	Habilidades Específicas e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	500
Artes Visuais (Integral) (A)	30	Habilidades Específicas e Ciências Humanas e Artes	3	-
Ciência da Computação (Noturno)	50	Ciências da Natureza e Matemática	3	500
Ciências Biológicas (Integral)	45	Ciências da Natureza	3	450
Ciências Biológicas - Licenciatura (Noturno)	45	Ciências da Natureza	3	450
Ciências da Terra - Geologia/Geografia (Integral) (B)	40	Ciências Humanas e Artes	3	500
Ciências do Esporte (Integral) (C)	60	Ciências da Natureza	3	400
Ciências Econômicas (Integral)	70	Ciências Humanas e Artes	3	450
		Matemática	2	450
Ciências Econômicas (Noturno)	35	Ciências Humanas e Artes	3	450
		Matemática	2	450
Ciências Sociais (Integral)	55	Ciências Humanas e Artes e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	500
Ciências Sociais (Noturno)	55	Ciências Humanas e Artes e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	500
Comunicação Social - Habilitação: Midialogia (Integral)	30	Ciências Humanas e Artes	3	450
		Matemática	2	450
Dança (Integral) (A)	25	Habilidades Específicas e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	-
Educação Física (Integral)	50	Ciências da Natureza e Ciências Humanas e Artes	3	450
Educação Física (Noturno)	50	Ciências da Natureza e Ciências Humanas e Artes	3	450
Enfermagem (Unicamp) (Integral)	40	Ciências da Natureza	3	450
		Ciências Humanas e Artes	2	450
Engenharia Agrícola (Integral)	70	Ciências da Natureza e Matemática	3	400
Engenharia Civil (Integral)	80	Ciências da Natureza e Matemática	3	500
Engenharia de Alimentos (Integral)	80	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Engenharia de Alimentos (Noturno)	35	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Engenharia de Computação (Integral)	90	Ciências da Natureza e Matemática	3	550
Engenharia de Controle e Automação (Noturno)	50	Ciências da Natureza e Matemática	3	550
Engenharia de Manufatura (Integral) (C)	60	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Engenharia de Produção (Integral) (C)	60	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Engenharia Elétrica (Integral)	70	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Engenharia Elétrica (Noturno)	30	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Engenharia Mecânica (Integral)	140	Ciências da Natureza e Matemática	3	500
Engenharia Química (Integral)	60	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Engenharia Química (Noturno)	40	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Estatística (Integral)	70	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Estudos Literários (Integral)	20	Ciências Humanas e Artes e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	500
Farmácia (Integral)	40	Ciências da Natureza	3	450
Filosofia (Integral)	30	Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	400
Física - Licenciatura (Noturno)	40	Ciências da Natureza e Matemática	3	400

Física/Matemática/Matemática Aplicada e Computacional (Integral) (D)	155	Ciências da Natureza e Matemática	3	450
Fonoaudiologia (Integral)	30	Ciências da Natureza e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	2	450
Geografia (Noturno)	30	Ciências Humanas e Artes	3	500
Gestão de Comércio Internacional (Noturno) (C)	60	Ciências Humanas e Artes	3	400
		Matemática	2	400
Gestão de Empresas (Noturno) (C)	60	Ciências Humanas e Artes	3	400
		Matemática	2	400
Gestão de Políticas Públicas (Noturno) (C)	60	Ciências Humanas e Artes	3	400
		Matemática	2	400
Gestão do Agronegócio (Noturno) (C)	60	Ciências Humanas e Artes	3	400
		Matemática	2	400
História (Integral)	40	Ciências Humanas e Artes e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	500
Letras - Licenciatura (Integral)	30	Ciências Humanas e Artes e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	500
Letras - Licenciatura (Noturno)	30	Ciências Humanas e Artes e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	500
Licenciatura Integrada Química/Física (Noturno)	30	Ciências da Natureza e Ciências Humanas e Artes	3	400
Linguística (Integral)	20	Ciências Humanas e Artes e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	500
Matemática - Licenciatura (Noturno)	60	Ciências da Natureza e Matemática	3	400
Medicina (Unicamp) (Integral)	110	Ciências da Natureza	3	450
Música: Composição (Integral) (A)	5	Habilidades Específicas	2	-
Música: Instrumentos (Integral) (A) (E)	20	Habilidades Específicas	2	-
Música: Licenciatura (Integral) (A)	15	Habilidades Específicas	2	-
Música Popular (Integral) (A) (F)	20	Habilidades Específicas	2	-
Música: Regência (Integral) (A)	5	Habilidades Específicas	2	-
Nutrição (Integral) (C)	60	Ciências da Natureza	3	400
Odontologia (Integral) (G)	80	Ciências da Natureza	3	450
Pedagogia - Licenciatura (Integral)	45	Ciências Humanas e Artes e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	400
Pedagogia - Licenciatura (Noturno)	45	Ciências Humanas e Artes e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	3	400
Química (Integral)	70	Ciências da Natureza	3	450
Química Tecnológica (Noturno)	40	Ciências da Natureza	3	450
Tecnologia da Construção Civil (Noturno) (H)	80	Matemática	2	350
Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Integral) (H)	45	Matemática	2	350
Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno) (H)	45	Matemática	2	350
Tecnologia Ambiental (Integral) (H)	40	Matemática	2	350
Tecnologia Ambiental (Noturno) (H)	80	Matemática	2	350
Tecnologia em Sistemas de Telecomunicações (Integral) (H)	50	Matemática	2	350
<b>Total</b>	<b>3.320</b>			

<b>Cursos Famerp</b>	<b>Vagas</b>	<b>Provas prioritárias</b>	<b>PESO</b>	<b>NMO</b>
Enfermagem (Integral) (I)	60	Ciências da Natureza	3	450
		Ciências Humanas e Artes	2	450
Medicina (Integral) (I)	64	Ciências da Natureza	3	450
<b>Total</b>	<b>124</b>			

<b>Total Geral</b>	<b>3.444</b>			
--------------------	--------------	--	--	--

- A. Curso com prova de Habilidades Específicas e que, portanto, só pode ser escolhido em primeira opção.
- B. Os cursos de Geologia e Geografia (diurnos, em período integral), possuem um núcleo comum nos primeiros semestres e constituem opção conjunta para ingresso.
- C. Cursos ministrados na Faculdade de Ciências Aplicadas, em Limeira.
- D. Os cursos de Física, Matemática e Matemática Aplicada e Computacional (diurnos, em período integral), possuem um núcleo comum nos primeiros semestres e constituem opção conjunta para ingresso.
- E. A opção Instrumentos oferece os seguintes instrumentos: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, violão, flauta, oboé, clarineta, trompete, trombone, percussão, piano, cravo e voz.
- F. A opção Música Popular oferece as seguintes instrumentos: violão, guitarra, contrabaixo, piano, saxofone, voz e bateria.
- G. Curso ministrado no campus de Piracicaba.
- H. Cursos ministrados na Faculdade de Tecnologia, em Limeira.
- I. Cursos oferecidos pela Faculdade de Medicina de São José do Rio Preto.

# Processo de Inscrição

As inscrições para o Vestibular Nacional da Unicamp são feitas por meio da página da Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp, a Comvest: [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br)

## Quem pode se inscrever

Pode se inscrever no Vestibular Unicamp 2011, candidato que satisfaça a uma das seguintes condições: ser portador de certificado de conclusão do ensino médio ou equivalente; estar cursando o ensino médio ou equivalente; ser portador de diploma de curso superior.

## Preenchimento do Formulário e pagamento da taxa

**23/08 a 08/10/2010**

Os candidatos deverão preencher o Formulário de Inscrição disponível na página da Comvest ([www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br)), de acordo com as instruções. A Comvest disponibilizará computadores com acesso à internet em seu prédio exclusivamente para os candidatos que desejarem fazer a inscrição (Av. Érico Veríssimo, 1280, Unicamp, Campinas-SP – dias úteis, das 8:30 às 17:30). Candidatos de nacionalidade brasileira e candidatos estrangeiros portadores de Registro Nacional de Estrangeiro deverão **informar o número do CPF no Formulário de Inscrição**. Será aceito exclusivamente o número do CPF do candidato, **não podendo ser utilizado o CPF do responsável**. Após o preenchimento do Formulário de Inscrição, os candidatos deverão efetuar o pagamento da Taxa de Inscrição (R\$ 120,00) até dia 08 de outubro de 2010, em qualquer agência bancária ou através de seu banco via internet. O boleto para o pagamento da taxa será emitido ao final do preenchimento do Formulário de Inscrição. Juntamente com o boleto será impresso o Comprovante de Inscrição, onde constarão o número de inscrição e a senha do candidato. O candidato deverá guardá-los cuidadosamente. Não é necessário enviar o boleto à Comvest. O pagamento da taxa confirma automaticamente a inscrição no Vestibular. Em caso de inscrição múltipla será considerada a última inscrição que tenha sido paga. No caso dos candidatos isentos, valerá a última inscrição realizada, validada com o código de isento.

## Consulta da situação de inscrição

Os candidatos deverão obrigatoriamente consultar a situação da inscrição em [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br) para assegurar que não houve nenhum problema com o recebimento da Taxa de Inscrição pela Comvest. A confirmação da inscrição estará disponível para consulta a partir de três dias úteis após o pagamento da taxa. Para essa consulta é imprescindível o uso da senha fornecida no Comprovante de Inscrição.

**Não haverá devolução da Taxa de Inscrição.**

## Alteração de dados da inscrição

Caso o candidato pagante necessite alterar alguma informação e ainda não tenha efetuado o pagamento, ele poderá simplesmente preencher outro Formulário de Inscrição. A Comvest vai considerar somente o último formulário cujo boleto foi pago.

Caso o candidato já tenha efetuado o pagamento, somente poderá fazer alterações nos dados fornecidos até 72 horas após o término do período de inscrições, em formulário específico disponível em [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br). Após esta data, o candidato não poderá mais fazer qualquer alteração nos dados enviados.

No caso dos candidatos isentos do pagamento da Taxa de Inscrição, qualquer alteração poderá ser feita por meio do preenchimento de novo Formulário de Inscrição. A Comvest vai considerar o último Formulário preenchido. O prazo para alteração de dados no caso dos candidatos isentos equivale ao último dia de inscrição no Vestibular.

## Candidatos que não concluíram o ensino médio

A Comvest trata da mesma forma todos os candidatos independentemente de terem ou não concluído o ensino médio. No entanto, apenas os aprovados com o ensino médio completo são convocados para matrícula.

## Documento de identidade

### Importante:

Os candidatos precisam levar uma foto 3x4 tirada em 2010, com nome e número de inscrição anotados no verso, no dia da prova da 1ª fase. O candidato que não trouxer a foto e o documento de identificação com foto em qualquer dia de prova estará eliminado do Vestibular Unicamp

O documento de identidade aceito para identificação do candidato durante a realização das provas deve ser o mesmo especificado na inscrição, deve estar dentro do prazo de validade e deve permitir a identificação do candidato através da foto e da assinatura. Durante a realização das provas será adotado o procedimento de identificação civil do candidato, através da coleta de assinatura e impressões digitais, além da verificação do documento de identidade indicado na inscrição.

Podem ser usados como documento de identidade para a realização das provas, além da cédula de identidade, passaportes, carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos reconhecidos por lei federal e carteiras de motorista recentes (com foto, número de RG e assinatura). Não serão aceitos outros documentos além dos especificados. No caso dos candidatos estrangeiros, serão aceitos exclusivamente o Registro Nacional de Estrangeiro ou o passaporte.

## Candidatos isentos da Taxa de Inscrição

A Comvest envia por e-mail, ao endereço eletrônico especificado na Ficha de Solicitação do Programa de Isenção, uma mensagem aos candidatos com isenção aprovada. A lista dos beneficiados também está disponível em [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br). Na mensagem, consta o Código do Candidato para que o mesmo possa efetuar a inscrição no Vestibular Unicamp 2011 como candidato isento. Caso o candidato seja beneficiado com a isenção para inscrição nas Licenciaturas em período noturno (Ciências Biológicas, Física, Letras, Licenciatura Integrada em Química/Física, Matemática e Pedagogia) e queira se inscrever no Vestibular em uma ou mais opções que não estejam entre as seis relacionadas, deverá efetuar sua inscrição no Vestibular como **candidato pagante**.

## Candidatos com direito à redução parcial da Taxa de Inscrição

A partir das 8 horas do dia 24 de agosto e até as 18 horas do dia 27 de agosto de 2010 a Comvest aceitará declarações de interesse de redução parcial da Taxa de Inscrição (50%), que neste ano é de R\$120,00. Podem solicitar a redução candidatos que **cumulativamente** preencham os seguintes requisitos: sejam estudantes regularmente matriculados em uma das séries do ensino fundamental ou médio ou curso pré-vestibular ou curso superior (graduação e pós-graduação); e estejam desempregados ou recebam menos de dois salários mínimos por mês. Os estudantes deverão comparecer, para entregar a documentação que comprove sua situação (originais e cópia), no Ginásio Multidisciplinar da Unicamp, no dia 31 de agosto de 2010, das 9 às 20 horas. A lista de documentos necessários para comprovar a condição do estudante está disponível em [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br) e consta da Resolução GR 37/2010 (ver Art. 5, na pág. 38). A Comvest divulgará a lista de beneficiados com a redução de 50% da Taxa de Inscrição dia 3 de setembro, em sua página eletrônica.

A inscrição no Vestibular Unicamp 2011, com redução parcial de taxa, somente se efetivará com a realização do pagamento do valor correspondente a 50% da Taxa de Inscrição. Os candidatos beneficiados deverão proceder a posterior inscrição no Vestibular Unicamp (até 08/10), sendo que o boleto bancário emitido ao final do preenchimento do Formulário de Inscrição já será impresso com o valor da redução.

## Portadores de necessidades especiais

O candidato portador de deficiências que exijam condições especiais para realizar as provas do Vestibular deverão enviar à Comvest, pelo Correio (Av. Érico Veríssimo, 1.280, Campus Unicamp, Campinas – SP, CEP 13083-851), um **laudo médico recente** (original ou cópia autenticada) contendo: a descrição da deficiência, o Código Internacional de Doenças (CID) referente à deficiência e as recomendações, por parte do médico, de quais são as condições especiais de que o candidato necessita para realizar as provas. O prazo final para postagem destes documentos equivale ao último dia de inscrição no Vestibular. Para mais informações: (19) 3521.7508 - [logistic@comvest.unicamp.br](mailto:logistic@comvest.unicamp.br).

A Comvest poderá, a seu critério, realizar perícia médica relativa às necessidades especiais declaradas pelo candidato.

As provas serão realizadas em Campinas.

A Universidade conta com programas de apoio aos estudantes com necessidades especiais. Mais informações podem ser obtidas em [www.todosnos.unicamp.br](http://www.todosnos.unicamp.br). Na Biblioteca Central por exemplo, há um conjunto de salas para atender estudantes com problemas visuais. A Unicamp está à disposição dos portadores de necessidades especiais para prestar esclarecimentos sobre as condições específicas necessárias para acompanhamento do curso pretendido pelo candidato.



# Orientação sobre as Provas

Leia, abaixo, algumas informações importantes para a realização das provas

## Horários e tempo

O candidato deve comparecer ao local do exame, preferencialmente, com uma hora antecedência. O acesso aos locais de prova será permitido até as 13:00 horas. Nas cidades brasileiras onde não há "horário de verão", vale o horário local e não o horário de Brasília. O candidato só poderá prestar exame na sala para onde for designado. Não serão, em hipótese alguma, admitidos retardatários.

O tempo máximo de prova na 1ª fase é de cinco horas e o mínimo de três horas e trinta minutos. O tempo máximo de prova em cada dia da 2ª fase é de quatro horas e o mínimo de duas horas e trinta minutos.

## Material e Documentos

### Importante:

Os candidatos precisam levar uma foto 3x4 tirada em 2010, com nome e número de inscrição anotados no verso, no dia da prova da 1ª fase. Quem não cumprir essa determinação estará eliminado do Vestibular Unicamp.

O candidato deverá comparecer aos locais de exames, no horário determinado, munido do original do documento indicado na inscrição, uma foto 3x4 tirada em 2010, com nome e número de inscrição anotados no verso, (apenas para o dia da prova da 1ª fase), caneta azul ou preta, borracha e uma pequena régua. É vedada a utilização de calculadora, celulares e pagers, corretivo líquido, relógio com calculadora, bem como é proibido o uso de boné ou chapéu, ou quaisquer outros materiais estranhos à prova.

É permitido:	Não é permitido:
Água, refrigerante, suco, doces, balas	Calculadora, pager, celular, relógio com calculadora
Uso de shorts e vestimentas leves	Boné
	Corretivo líquido e caneta marca texto

Recomendamos que os candidatos não levem celulares nos dias de provas. O candidato que esteja, durante alguma das provas, com o celular ligado, terá sua prova anulada.

## Local

Cidades de provas: Bauru, Campinas, Jundiá, Limeira, Mogi Guaçu, Piracicaba, Ribeirão Preto, Santo André, Santos, São Bernardo do Campo, São Carlos, São José do Rio Preto, São José dos Campos, São Paulo, Sorocaba, Sumaré, Valinhos, Belo Horizonte, Brasília, Curitiba, Fortaleza, Goiânia, Rio de Janeiro e Salvador.

Os candidatos escolhem a cidade onde farão as provas do Vestibular Unicamp no Formulário de Inscrição. A cidade escolhida será obrigatoriamente a mesma para a realização das duas fases do Vestibular Unicamp, com exceção dos candidatos que escolherem as cidades de Valinhos, São Bernardo do Campo e Sumaré, cuja alocação será a seguinte:

Os candidatos que optarem por fazer prova nas cidades de Valinhos e Sumaré farão a primeira fase na cidade escolhida (Valinhos ou Sumaré) e a segunda fase, obrigatoriamente, em Campinas.

Os candidatos que optarem por fazer prova na cidade de São Bernardo do Campo farão a primeira fase na cidade escolhida (São Bernardo do Campo) e a segunda fase, obrigatoriamente, em Santo André.

As provas de Habilidades Específicas são realizadas somente em Campinas.

A relação dos locais de exames estará à disposição dos interessados na internet e na Comissão Permanente para os Vestibulares nos dias 11/11/10 (1ª fase) e 20/12/10 (2ª fase).

A Comvest recomenda a visita ao local de exame antes da realização das 1ª e 2ª fases.

Os portadores de necessidades especiais fazem a prova em Campinas, num local específico e apropriado para acomodá-los de acordo com sua deficiência. Para mais informações: (19) 3521.7508.



## Lembretes

Não será concedida vista ou revisão de provas, como previsto no Art. 21 da Resolução 37/2010, (ver pág. 42).

Fique atento a estas recomendações e lembre-se, que todos os anos, alguns candidatos são prejudicados por não levar em consideração que:

- As resoluções das provas devem ser feitas à caneta.
- Durante a realização de todas as provas, só será permitida a participação de candidatos que apresentem o documento de identificação com foto, indicado no momento da inscrição.
- Os candidatos precisam levar uma foto 3x4 tirada em 2010, com nome e número de inscrição anotados no verso, no dia da prova da 1ª fase. Quem não cumprir a determinação será eliminado do Vestibular Unicamp.
- Se você utiliza rascunho, não deixe de transcrever a resolução completa no espaço indicado para a resposta, pois rascunhos não são corrigidos. Nas provas de Química, Física e Matemática não basta escrever apenas o resultado final – é necessário mostrar os cálculos e raciocínios utilizados.
- Você pode escrever em letra de forma – o importante é que a **letra seja legível** e as respostas sejam escritas com a utilização de caneta azul ou preta.
- É vedado o uso de canetas marca texto e de corretivo líquido – se for o caso, indique de forma conveniente palavras ou linhas que não devem ser consideradas.
- Distribua bem o seu tempo e não esqueça que nesse período você deve resolver as questões e transcrevê-las nos espaços indicados.
- As provas do Vestibular Unicamp 2011 já estarão redigidas conforme o novo acordo ortográfico, porém os candidatos ainda não serão cobrados sobre as novas regras nas respostas e na Redação.

# Provas de Habilidades Específicas

Exigidas para os candidatos aos cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música

Os candidatos fazem as provas de Habilidades Específicas em Campinas. Os detalhes sobre essas provas, como horários e locais, serão divulgados na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 11/01/2011.

## Arquitetura e Urbanismo

As provas de Habilidades Específicas para Arquitetura e Urbanismo será realizada em 26/01/2011 na Faculdade de Engenharia Civil Arquitetura e Urbanismo, localizada no campus universitário Zeferino Vaz em Campinas – SP.

O curso de Arquitetura e Urbanismo da Unicamp prepara o profissional arquiteto para compreender e projetar soluções viáveis e criativas para as necessidades dos indivíduos, grupos sociais e comunidades no que se refere à concepção e organização do espaço, à construção de edifícios, à cidade, ao conforto ambiental e utilização racional dos recursos disponíveis e à conservação e valorização do ambiente construído, sintetizando um perfil intelectual necessariamente pluralista.

Considerando que o trabalho do arquiteto é, na verdade, a articulação de inúmeras variáveis que se materializam e se configuram a partir do domínio espacial, é imprescindível para quem pretende cursar Arquitetura e Urbanismo demonstrar possuir habilidade mínima na manipulação de elementos planos e volumétricos, com sensibilidade e inventividade, mostrando seu interesse pelos estudos teóricos e práticos a serem desenvolvidos no curso. Além de possuir essa habilidade, é indispensável que o candidato ao curso de Arquitetura e Urbanismo demonstre, desde cedo, interesse pela paisagem, em especial pela paisagem urbana. Esse interesse pode ser medido pela sua capacidade de apreender e representar a paisagem ou os elementos da paisagem – construções e lugares, objetos, pessoas e seres vivos -, além de conseguir retê-los na memória. Em suma, a prova de Habilidades Específicas para Arquitetura e Urbanismo avalia habilidades e detecta as capacidades potenciais dos candidatos relativas a três categorias: 1. Domínio espacial e abstrato; 2. Observação da paisagem e seus elementos, por meio da análise, da crítica e da síntese; 3. Linguagem não-verbal: Desenho e Expressão gráfica.

### Objetivo e Concepção da Prova

A prova tem como objetivo avaliar as habilidades do candidato nas três categorias citadas e detectar suas capacidades potenciais, considerando:

- Conjugação e organização de formas planas e volumétricas na criação de composições;
- Criatividade no domínio formal e espacial;
- Compreensão espacial e manipulação de estruturas tridimensionais;
- Percepção visual e capacidade de observação de formas, volumes, dimensões, sombras, proporções;
- Capacidade de executar desenhos e representações de memória;
- Domínio e expressão gráfica e ortográfica, valendo-se de técnicas e materiais como grafites, lápis de cor e canetas hidrográficas;
- Inserção do desenho no contexto urbano.

A prova é dividida em três partes. As partes correspondem às três categorias de habilidades a serem avaliadas. Na primeira parte (período da manhã), o candidato deverá resolver graficamente, e/ou através da manipulação de objetos sólidos, questões relacionadas com elementos espaciais e geométricos básicos, suas características, relações e operações. Na segunda e na terceira parte

(período da tarde), o candidato desenvolverá, através do desenho ou de outras formas de expressão gráfica ou tridimensional, questões nas quais serão abordados aspectos relacionados à percepção, observação, memória e criatividade. A segunda parte centrará nos temas relacionados com a paisagem urbana ou com seus elementos, sejam construções, lugares, objetos, pessoas ou seres vivos. Já a terceira parte é centrada em avaliar a habilidade do candidato em comunicar-se através da linguagem não-verbal, do desenho e da construção de objetos tridimensionais, sendo importante que demonstre suas noções de cores e texturas dos materiais, luz e sombra, forma e linguagem visual, além das noções de relação entre elementos no espaço (Ver detalhes abaixo).

### Prova

A prova de Habilidades Específicas para Arquitetura e Urbanismo vale 48 pontos. A nota é composta pela soma das notas das três partes. Cada uma das partes vale 16 pontos.

#### 1º Período (manhã)

##### Parte 1 (16 pontos) Domínio Espacial e Abstrato.

###### Habilidades avaliadas

- Noções de espaço, de elementos (planos e tridimensionais) e de relações espaciais;
- Noções de operações bidimensionais e tridimensionais: adição, subtração, espelhamento, clonagem, redução e ampliação, dobra, intersecção, torção, recursão;
- Noções de representação dos objetos no espaço;
- Noções de incidência de luz sobre objetos, sombra, reflexão;
- Noções de projeções e vistas.

###### Questões possíveis

- Construção de objetos tridimensionais;
- Representações /desenho;
- Questões objetivas (com gabarito de correção).

A bibliografia necessária para a realização da prova (questões objetivas) estará disponível na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 09/12/2010.

#### 2º Período (tarde)

##### Parte 2 (16 pontos) Observação da Paisagem e elementos da paisagem.

###### Habilidades avaliadas

- Capacidade de observação, compreensão e retenção na memória da paisagem e de seus elementos;
- Noções de escala, perspectiva, enquadramento e ângulo de visão;
- Capacidade de representação da paisagem e de seus elementos;
- Capacidade de análise, crítica e síntese da paisagem e de seus elementos.

###### Questões possíveis

- Desenho de composição;
- Desenho de memória;
- Construção de objetos tridimensionais.

##### Parte 3 (16 pontos) Linguagem não-verbal: Desenho e expressão gráfica.

###### Habilidades avaliadas

- Noções de cores, materiais, texturas, sombra e reflexão;
- Noções de forma, figura e linguagem visual;
- Noções de relações espaciais: simetria, equilíbrio, ritmo, hierarquia, contraste, tensão, poluição, distribuição, limite.

###### Questões possíveis

- Desenho de composição;
- Colagem.
- Construção de objetos tridimensionais.

### Critérios de Avaliação

Os critérios gerais de avaliação consideram o pleno entendimento das propostas; organização visual no plano e no espaço; atendimento às proporções e demonstração de noções de volume, de perspectiva e escala, luz e sombra; domínio do campo de trabalho (papel); limpeza no trabalho apresentado, uso correto do material solicitado; capacidade de expressar graficamente sua visão espacial dos aspectos solicitados e respeito às exigências estabelecidas. No caso das questões objetivas da 1ª parte, a resposta deve demonstrar a correta noção espacial e de operações no espaço, equivalendo à solução divulgada no gabarito de correção, após a prova. Um desenho que não corresponda à proposta do enunciado ou que empregue técnica em desacordo com o solicitado implicará em prejuízo na avaliação ou mesmo na reprovação do candidato.

Serão avaliadas as características do desenho no que se refere ao emprego de recursos gráficos para obtenção de resultados expressivos; à intuição de equilíbrio visual e à capacidade de estabelecer relações harmônicas entre volume e superfícies; à compreensão espacial e uso de estruturas tridimensionais.

### Material que o candidato deve levar para a prova de desenho e expressão gráfica e/ou tridimensional

Os candidatos convocados para a 2ª parte da prova de Habilidades Específicas deverão comparecer ao local mencionado munidos dos seguintes materiais:

- lápis ou lapiseira com grafites macias: B, 2B, 6B;
- canetas hidrográficas coloridas;
- par de esquadros e transferidor;
- caixa de lápis de cor;
- tesoura ou estilete;
- compasso;
- fita adesiva;
- cola branca;
- borracha.

Outros materiais necessários à realização da prova serão fornecidos pela Comvest.

# Artes Cênicas

As provas de Habilidades Específicas serão realizadas, de 24 a 27/01/2011, no Departamento de Artes Cênicas (Pavilhão) do Instituto de Artes da Unicamp, exceto a Prova Teórica que ocorrerá nas dependências da Faculdade de Educação.

## Textos/Autores

1. A Celestina – Fernando de Rojas
2. Romeu e Julieta – Shakespeare
3. A Megera Domada – Shakespeare
4. Farsa de Inês Pereira – Gil Vicente
5. O Burguês Fidalgo – Molière
6. O Doente Imaginário – Molière
7. Woyzeck – Büchner
8. A Dama das Camélias – Alexandre Dumas
9. Leonor de Mendonça – Gonçalves de Magalhães
10. Mãe – José de Alencar
11. O Juiz de Paz da Roça – Martins Pena
12. As Desgraças de uma Criança – Martins Pena
13. Casa de Bonecas – Ibsen
14. Senhorita Júlia – Strindberg
15. O Pedido de Casamento – Tchecov
16. A Gaivota – Tchecov
17. Seis personagens à procura de um autor – Pirandello
18. Dona Rosita, A Solteira – Lorca
19. Longa jornada noite a dentro – O'Neill
20. O Círculo de Giz Caucasiano – Brecht
21. O Senhor Puntilla – Brecht
22. O Rei da Vela – Oswald de Andrade
23. A Falecida – Nelson Rodrigues
24. O Beijo no Asfalto – Nelson Rodrigues
25. A Pena e A Lei – Suassuna
26. A Escada – Jorge Andrade
27. Rasga Coração – Oduvaldo Vianna Filho
28. Calabar – Chico Buarque
29. Novas Diretrizes em Tempos de Paz – Bosco Brasil
30. O Último Carro – João das Neves

Os horários serão divulgados na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 11/01/2011.

O foco do curso de Artes Cênicas é a formação de um ator com perfil de artista pesquisador, isto é, um profissional que compreenda o evento teatral de um modo abrangente e se coloque como agente em um processo de criação; um ator que reflita sobre o conhecimento e as práticas já desenvolvidas na área e que busque princípios e procedimentos para a construção de um repertório técnico e para o desenvolvimento de um processo pessoal de criação. Assim, é fundamental a avaliação das Habilidades Específicas dos candidatos, sob o ponto de vista de seu potencial artístico, de seu interesse pela pesquisa e de sua capacidade de ação e interação.

## Programa

### Prova Teórica

Para esta prova é necessário o estudo da bibliografia que estará disponível na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 09/12/2010.

### Prova de Aula

Os candidatos farão quatro aulas práticas, ministradas por três duplas de professores.

### Prova de Palco

Apresentação de uma cena previamente preparada, à escolha do candidato, conforme a relação de textos abaixo. Duração da cena: de 3 a 5 minutos.

### Prova-Entrevista

Os candidatos serão entrevistados individualmente.

OBS: para as provas de Habilidades Específicas, o candidato deverá trazer roupa de trabalho: malha, calção ou calça, agasalho, camiseta etc., que o deixe à vontade para os exercícios físicos.

### Lista de Textos

O candidato deverá escolher uma cena de uma das peças listadas abaixo para apresentar à Banca Examinadora. Deverá apresentar a cena decorada e providenciar alguém para lhe dar a réplica, em se tratando de diálogo. Poderá fazer uso de figurino e estarão à disposição, caso necessário, uma mesa, duas cadeiras e um aparelho de som. A cena deve ter de 3 a 5 minutos de duração.

## Objetivo e Concepção da Prova

O objetivo da prova de Habilidades Específicas para o curso de Artes Cênicas da Unicamp é avaliar o conhecimento que o candidato tem das Artes Cênicas e as capacidades criativas e reflexivas necessárias ao aproveitamento da formação oferecida pelo curso. Nesse sentido, a prova de Habilidades Específicas visa conhecer cada candidato sob quatro aspectos:

- Como o candidato se relaciona com o aprendizado em si (Prova de Sala de Aula)
- Como o candidato articula o que conhece sobre as Artes Cênicas (Prova Teórica)
- Como o candidato aborda e executa uma cena teatral (Prova de Palco)
- Como o candidato relaciona seus conhecimentos culturais e artísticos com a formação profissional visada (Entrevista)

A prova de Habilidades Específicas procura conhecer, portanto, como cada candidato aprende, pensa, cria e age quanto às Artes Cênicas: como ele articula informação e contexto, criação e reflexão, e como, atuando, reflete estas operações. Noutro sentido, a prova de Habilidades Específicas pode ser vista como um minicurso, no qual o candidato, além de entrar em contato com parte do corpo docente e com o pensamento pedagógico e artístico do curso, tem a possibilidade de aprender noções básicas sobre Artes Cênicas e de refletir sobre sua opção profissional.

A prova começa com o candidato respondendo a um questionário na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 20/12/2010. O questionário deverá ser respondido, obrigatoriamente, até o dia 04/01/2011. O não cumprimento do prazo, para envio do questionário preenchido, impossibilita o candidato de prestar o exame de Habilidades Específicas.

O candidato deverá levar no dia da prova apenas o código da confirmação de preenchimento fornecido pelo sistema.

## Critérios de Avaliação

A prova de Habilidades Específicas para o curso de Artes Cênicas vale 48 pontos. A nota é composta pela soma das notas de quatro provas: **Prova Teórica, Prova de Sala de Aula, Prova de Palco e Entrevista**. Cada uma dessas provas vale 12 pontos. As provas de Sala de Aula e Teórica são eliminatórias: caso o candidato obtenha nota menor que 4 pontos em qualquer uma delas, ele terá nota final igual a zero, sendo desclassificado da opção.

**Prova Teórica (eliminatória):** conhecimento do candidato sobre história do teatro e teorias e práticas teatrais; o conteúdo básico para a prova deverá ser estudado a partir da bibliografia indicada (a partir do dia 09/12/2010) na página eletrônica da Comvest.

**Prova de Sala de Aula (eliminatória):** capacidade do candidato para a prática teatral; nessas aulas são observados aspectos como disponibilidade física, atenção, prontidão, interação, escuta e resposta criativa aos exercícios propostos.

**Prova de Palco:** o potencial e qualidade da atuação do candidato na cena escolhida. A compreensão do texto e a expressividade vocal e corporal no desempenho da cena.

**Entrevista:** capacidade de reflexão e exposição do conhecimento que o candidato tem de arte e teatro.

Nos dias da prova os candidatos deverão levar lápis, borracha e caneta esferográfica azul ou preta.

Os candidatos precisam responder a um questionário disponível em [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), entre 20/12/2010 e 04/01/2011.

# Artes Visuais

As provas de Habilidades Específicas para o curso de Artes Visuais serão realizadas somente em Campinas, de 24 a 26/01/2011

Os horários serão divulgados na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 11/01/2011.

O curso de Artes Visuais tem como objetivo o desenvolvimento do conhecimento sensível por meio da percepção e da sensibilização estética. Sua principal finalidade não se restringe à formação de artistas plásticos – trabalho para uma vida inteira de estudos e dedicação ao ofício.

Trata-se de uma formação específica, visando à capacitação do aluno no desenvolvimento da linguagem artística e de seus meios de produção, para que possa empregar os conhecimentos adquiridos como artista, professor de artes plásticas (seja de crianças, jovens ou adultos) ou desenvolver projetos artísticos em diferentes áreas. É necessário que o candidato e futuro aluno demonstre já possuir habilidade mínima para o desenho e a criação plástica, além de conhecimentos básicos sobre artes plásticas e sua história, e demonstre interesse pelos estudos teóricos e práticos a serem desenvolvidos no curso.

## Programa

A prova de habilidade específica para o curso de Artes Visuais está dividida em:

### I - História da Arte

A prova de História da Arte será dissertativa. São três os grandes temas:

- arte brasileira e internacional na segunda metade do século XIX;
- arte brasileira e internacional no século XX e
- arte contemporânea.

### II – Desenho

Será avaliada a capacidade do candidato de observação, compreensão e construção de imagens por meio da representação gráfica, da linguagem visual e de sua qualidade expressiva.

Os candidatos deverão trazer obrigatoriamente os seguintes materiais:

- lápis preto ou lapiseira/grafites HB, 2B e 4B; 6B.
- compasso;
- estilete;
- régua e esquadros;
- tesoura;
- cola bastão.

### III – Entrevista e Avaliação de apresentação de Porta-fólio

Os candidatos deverão trazer porta-fólio com resultados significativos de sua produção artística. Sugere-se limitar as dimensões dos trabalhos apresentados a 70 X 50 cm. Trabalhos de maior dimensão poderão ser apresentados através de fotografias.

## Objetivo e Concepção da Prova

### I - História da Arte

Muito mais que a simples memorização de datas, movimentos artísticos e seus principais representantes, a prova de História da Arte visa avaliar a capacidade do candidato em compreender as manifestações artísticas de diversas tendências ou escolas, localizando-as no panorama histórico geral de sua época.

É importante notar que, na divisão efetuada entre a arte no Brasil e no exterior, com questões obrigatórias de uma e de outra, procura-se enfatizar e avaliar o conhecimento do candidato relativo à sua própria cultura e à arte nela produzida.

### II – Desenho

É uma das provas principais para a seleção dos ingressantes no curso de Artes Visuais. Ela avalia a capacidade do candidato perceber e representar objetos e/ou situações elementares da linguagem visual. Procura-se revelar, também, a capacidade do candidato de registrar graficamente e construir uma imagem.

### III – Entrevistas

Nas entrevistas realizadas individualmente com os candidatos por uma banca composta de professores geralmente das áreas de História da Arte, Artes Plásticas e Artes Gráficas, procurasse aprimorar a avaliação, com informações complementares sobre o estudante e seus interesses na área específica. Ao apresentar porta-fólio contendo seus principais trabalhos, o candidato possibilita uma avaliação de seu percurso pessoal, cursos ou estudos específicos que tenha desenvolvido.

## Critério de Avaliação

A prova de Habilidades Específicas para o curso de Artes Visuais vale 48 pontos. A nota é composta pela soma das notas de três provas: História da Arte, Desenho e Entrevista. Cada uma dessas provas vale 16 pontos.

Os critérios gerais de avaliação estabelecidos pela Comvest são:

### I – Prova de História da Arte:

- Demonstração de um conhecimento mínimo sobre o tema proposto.
- Bom desenvolvimento e clara argumentação sobre o tema escolhido.
- Capacidade para relacionar artistas, obras, estilos e movimentos estéticos, situando-os cronologicamente.
- Capacidade para analisar obras e artistas em termos de características formais e temáticas por eles demonstradas.

### II - Provas de Desenho:

- Capacidade de observar, analisar e representar graficamente objetos e/ou situações apresentadas pela questão.
- Compreensão das relações espaciais e de proporcionalidade entre objetos.
- Uso e compreensão dos elementos da linguagem visual.
- Criatividade e organização do espaço proposto.

### III- Entrevista:

- Interesse do candidato na área, sua história pessoal, cursos e trabalhos realizados.
- Maturidade do candidato em relação às manifestações artísticas, à sua percepção e seu interesse cultural.

## Indicações Bibliográficas

ADES, Dawn. Arte na América Latina: a era moderna, São Paulo: Cosac & Naify, 1997.

ARGAN, Giulio Carlo. A Arte Moderna, Do Iluminismo aos movimentos contemporâneos, São Paulo: Cosac & Naify, 1999.

BRITO, Ronaldo. Neoconcretismo, São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1992.

CHIPPS, Herstel B. Teorias da Arte Moderna, São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1998.

DONDIS, A. Sintaxe da Linguagem Visual, São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1992.

FAVARETTO, Celso. A Invenção de Hélio Oiticica, São Paulo: EDUSP, 2000.

GOMBRICH, Ernst. A História da Arte, Rio de Janeiro: LTC, 1999.

HARRISON, Charles et al. Primitivismo, Cubismo, Abstração: Começos do Século XX, São Paulo: Cosac & Naify, 1999.

KANDINSKY, Wassily. Ponto e Linha Sobre o Plano, São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1990.

MAMMI, Lorenzo. Volpi, São Paulo: Cosac & Naify, 1999.

TOMKINS, Calvin. Duchamp, São Paulo: Cosac & Naify, 2005.

(Esta bibliografia não é obrigatória. Trata-se apenas de sugestões para consulta).

# Dança

As provas de Habilidades Específicas para o curso de Dança serão realizadas somente em Campinas, de 25 a 27/01/2011, no Departamento de Artes Corporais (DACO) do Instituto de Artes da Unicamp.

Os horários serão divulgados na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 11/01/2011.

O curso de graduação em Dança da Unicamp tem como objetivo formar o intérprete e criador em Dança, profissional capaz de contribuir como agente transformador da realidade, ser responsável pelo próprio corpo, expressar-se artisticamente e trabalhar como cidadão consciente diante de programas sociais.

O campo de atuação deste profissional abrange amplo espectro de atividades: atuação cênica, ensino, pesquisa, e ação social. O curso mantém seu foco direcionado ao perfil do intérprete/criador, que vive a prática em seu corpo, tendo a capacidade de refletir a Dança como área de conhecimento.

O exame de Habilidades Específicas em Dança tem como objetivo selecionar os candidatos que apresentam condições de freqüentar as demandas do curso. Trata-se de uma seleção que avalia o potencial artístico e a performance em dança do candidato.

## Objetivo e Concepção da Prova

As provas de Habilidades Específicas para Dança serão realizadas no Departamento de Artes Corporais (DACO) do Instituto de Artes da Unicamp e constarão de uma integração de exercícios em técnicas de dança e exercícios em criatividade.

O objetivo é selecionar candidatos que apresentem condições corporais e habilidades performáticas compatíveis com as exigências do curso de Dança da Unicamp.

O exame como um todo, do ponto de vista técnico e criativo é desenvolvido de maneira a oferecer ao candidato condições para realizá-lo, mesmo que ele não tenha familiaridade com alguns conhecimentos de dança exigidos nesse tipo de prova.

A prova começa com o candidato respondendo a um questionário na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 20/12/2010. O questionário contendo perguntas sobre a vida artística e experiência corporal dos candidatos, deverá ser respondido, obrigatoriamente, até o dia 04/01/2011.

O não cumprimento do prazo para envio do questionário preenchido impossibilita o candidato de prestar o exame de Habilidades Específicas.

No primeiro dia, 25 de Janeiro, os candidatos, divididos em turmas A,B,C e D deverão comparecer ao Departamento de Artes Corporais para uma entrevista que será realizada pela Banca das Provas de Habilidades Específicas.

As provas práticas serão realizadas nos dias 26 e 27 de Janeiro. As propostas práticas e o acompanhamento musical durante o teste serão fornecidos pela Banca das Provas de Habilidades Específicas no momento das provas. O candidato deverá apresentar-se ao exame com uma vestimenta que o deixe à vontade para os exercícios e que permita a

observação de seus movimentos pela Banca Examinadora.

## Critérios de Avaliação

O exame de Habilidades Específicas para o curso de Dança vale 48 pontos. A nota é composta pela soma das notas de duas provas: **Prova de Técnica** e **Prova de Criatividade**. Cada uma dessas provas vale 24 pontos. Caso o candidato obtenha nota menor que 8 pontos em qualquer uma das duas provas, ele terá nota final igual a zero, sendo eliminado da opção.

A partir do uso de materiais e músicas que serão fornecidos pela Banca, os candidatos irão passar por estas etapas, recebendo instruções e esclarecimentos por parte dos membros da Banca Examinadora.

Na avaliação, serão observados os seguintes aspectos, como princípios gerais:

- postura;
- domínio corporal;
- ritmo;
- orientação espacial;
- percepção e memória do movimento;
- criatividade e capacidade de comunicar uma ideia;
- versatilidade (potencial para expressar-se através de diferentes técnicas de dança).

### Prova de Técnica

Durante a prova de Técnica, o candidato terá oportunidade de aquecer o seu corpo gradativamente, tomando consciência das suas articulações, peso, respiração e de outros fatores envolvidos no movimento.

Será necessário o desenvolvimento de algumas seqüências de movimentos corporais, sem a rigidez em um estilo específico de dança. Como referência, serão utilizados movimentos básicos de uma aula de dança. Esses movimentos poderão ser realizados por candidatos que tenham distintas histórias corporais.

### Postura

Neste quesito, considera-se o uso equilibrado dos segmentos corporais de forma individualizada, na diversidade da linguagem em dança, sem preestabelecer padrões posturais. Equilíbrio das diversas partes do corpo.

### Orientação Espacial – Versatilidade

Será observada a utilização harmoniosa do espaço cênico, assim como a pronta resposta quanto à mudança de direções (progressões e projeções), dos níveis (alto, médio, baixo), e dos planos (altura, largura e profundidade).

### Ritmo

Concebendo-se o ritmo como fator atuante nas dinâmicas e significados do movimento, serão utilizados elementos rítmicos (tempo, contratempo, pausa e pulso), a partir da aplicação de ritmos regulares e irregulares, que variarão nas dinâmicas (curto, forte, rápido, fraco). Além disso, será avaliada a relação da música com o movimento (musicalidade).

### Percepção e Memória do Movimento

Será avaliada a capacidade de reter a memória do movimento, a partir de uma identificação e assimilação do movimento no próprio corpo.

### Domínio Corporal

Será observado o desenvolvimento da habilidade motora em função da expressão artística.

Na progressão do movimento, em relação ao espaço, onde as partes do corpo executam inúmeras ações, deverão estar contidos: o eixo de equilíbrio, o tônus muscular e a unidade corporal.

### Prova de Criatividade

Durante a prova de Criatividade, será solicitado ao candidato uma resposta corporal, baseada em uma proposta de improvisação, como conseqüência de estímulos externos apresentados ao candidato.

Os estímulos externos visam propiciar ao candidato uma interpretação criativa. Dentre os objetos utilizados nas propostas, podemos citar, por exemplo, músicas, tecidos, poesias, textos etc.

Aspectos considerados:

- Originalidade no desenvolvimento de um tema proposto.
- Atitude: estar presente no momento. Capacidade de concentração.
- Domínio no uso do espaço coerentemente com a proposta escolhida pelo candidato.
- Integração: a capacidade de relacionar o movimento com a música, situada e desenvolvida espacialmente.
- Fluidez no desenvolvimento da proposta no corpo.
- Persistência no desempenho das ações corporais no sentido de clarear os seus significados.

Os candidatos precisam responder a um questionário disponível em [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), entre 20/12/2010 e 04/01/2011.



# Música

As provas de Habilidades Específicas em Música serão realizadas no período de 24 a 25/01/2011, somente em Campinas. Os candidatos ao curso de Música, aprovados na primeira fase, deverão se apresentar no dia 24/01/2011, no Instituto de Artes, Departamento de Música, Rua Elis Regina, 50 (ao lado do Ginásio da Unicamp), munidos do original da cédula de identidade, caneta, lápis e borracha.

Os horários serão divulgados na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 11/01/2011.

As provas de Habilidades Específicas em Música têm por objetivo avaliar a formação musical do candidato, bem como o seu potencial artístico. Em seu aspecto técnico, o exame avalia o conhecimento de teoria musical, solfejo, treinamento auditivo e execução instrumental. Sendo a Música uma área artística, também são avaliados aspectos mais subjetivos, tais como interpretação e expressividade. Ainda assim, trata-se de uma prova de vestibular, em que se espera um conhecimento mínimo do candidato.

O exame é dividido em duas etapas e composto por um conjunto de provas que varia de acordo com a opção escolhida e tem duração de dois dias.

A primeira etapa constará das provas específicas de cada opção. A lista de aprovados na primeira etapa será divulgada pela Comvest a partir das 20:00h do dia 24/01/2011. Os candidatos aprovados na primeira etapa do exame de Habilidades Específicas prosseguirão com as demais provas.

## Instrumentos exigidos

As modalidades da opção Instrumentos são: Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Violão, Flauta, Oboé, Clarineta, Trompete, Trombone, Percussão, Voz, Piano e Cravo.

A opção de Música Popular oferece os seguintes instrumentos: Violão, Guitarra, Contrabaixo, Piano, Saxofone, Voz e Bateria.

Para as opções de Instrumentos e Música Popular não serão aceitos instrumentos que não constem das respectivas listagens.

Para as opções de Licenciatura, Composição e Regência o candidato poderá prestar a prova com qualquer instrumento.

Os candidatos de canto erudito e popular deverão trazer seus próprios instrumentistas acompanhadores, pois a banca não oferece.

## Objetivo e Concepção da Prova

### 1. Estruturação Musical

Trata-se de uma prova escrita, apresentada em duas versões: uma para as opções Licenciatura, Composição, Regência e Instrumento e outra para a opção Música Popular. A prova consiste de questões de teoria musical, princípios de harmonia e análise, e questões de conhecimentos gerais em música.

### 2. Percepção Musical Escrita

É uma prova coletiva e comum para todas as modalidades. Através de uma série de questões técnicas (ditados rítmicos, melódicos, de intervalos e de acordes), a prova procura avaliar o treinamento auditivo do candidato, bem como o seu conhecimento de repertório, gêneros e estilos musicais. A prova é inteiramente gravada e o tempo para as respostas já está previsto na própria gravação.

### 3. Percepção Musical Oral

É uma prova individual e comum a todas as modalidades. A prova avalia a desenvoltura do candidato em solfejo rítmico e melódico, entoação de intervalos e leitura musical (sem instrumento).

### 4. Instrumentos

Ainda que seja obrigatória para todas as modalidades, a prova de instrumento varia em teor de uma modalidade para outra. Basicamente, ela exige a execução de uma ou mais peças musicais, exercícios técnicos a critério da banca e leitura à primeira vista. Para a opção Música Popular o candidato deve ainda demonstrar fluência em improvisação. Para algumas modalidades a peça musical é de livre-escolha e, para outras, deve ser selecionada dentre uma lista apresentada no Manual do Candidato.

### 5. Composição

Apenas para candidatos à modalidade Composição. A prova é constituída por questões de análise auditiva de peças, tendo como enfoque o seu aspecto composicional, e também por exercícios de composição musical a partir de material fornecido pela banca. O candidato deve ainda passar por uma entrevista com a banca e apresentar trabalhos de composição já realizados.

### 6. Regência

Apenas para os candidatos à modalidade Regência. O material para a prova estará disponível na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), com quarenta e oito horas de antecedência para que o candidato possa se preparar. As questões procuram avaliar a memória musical do candidato, sua capacidade auditiva e também sua técnica de regência. No dia da prova, o candidato deve ensaiar uma peça com um coro oferecido pela banca. O candidato também passa por uma entrevista com a banca. Ainda que não seja eliminatório, um conhecimento mínimo de piano é recomendado.

## Programa

As provas de Habilidades Específicas em Música são elaboradas a partir do conteúdo que segue.

### Opções Licenciatura, Composição, Regência e Instrumento:

#### Teoria Musical:

Compasso – Ritmo – Intervalos – Tonalidades – Escalas e Modos – Melodia – Formação de Acordes – Inversões – Funções Harmônicas – Progressões Harmônicas – Forma – Apreciação de obras e estilos.

#### Percepção Musical:

Identificação de Intervalos – Identificação de Acordes – Reconhecimento de Timbres – Ditados Rítmicos e Melódicos a uma e duas vozes – Entoação de Intervalos – Leitura Rítmica – Leitura Melódica. Reconhecimento de obras, estilos e compositores.

### Instrumento:

Qualquer que seja a sua opção, o candidato deverá realizar uma prova de execução com o instrumento de sua livre escolha.

Os candidatos às modalidades Composição e Regência deverão apresentar uma peça de livre escolha. A banca poderá ainda solicitar exercícios técnicos e uma leitura à primeira vista.

## Provas específicas

As provas específicas de cada modalidade são as seguintes:

**Instrumentos** – prova de Instrumento

**Licenciatura** – prova de Instrumento

**Música Popular** – prova de Instrumento

**Composição** – prova de Composição

**Regência** – provas de Regência e Instrumento

### Opção Instrumentos

#### a) Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Oboé, Clarineta, Trompete, Trombone e Percussão

Duas peças de estilos contrastantes de livre escolha (movimentos de sonatas, concertos etc.) escritas originalmente para o seu instrumento.

A banca poderá ainda solicitar exercícios técnicos e uma leitura à primeira vista.

#### b) Flauta

W. A. Mozart – Concerto n.1, em Sol Maior, K.313, para flauta e orquestra, integralmente.

#### c) Violão

Tocar de memória uma obra de cada um dos grupos abaixo:

Grupo 1:

J. S. Bach: Prelúdio, Fuga e Allegro, para alaúde, Suites para alaúde 1-4, Suites para violoncelo solo 1 e 3.

Grupo 2:

Villa-Lobos: 12 Estudos, Prelúdios 2 e 5.

Grupo 3:

Uma obra representativa dentre os seguintes compositores: M. Giuliani, F. Sor, F. Tárrega.

Grupo 4:

Uma obra representativa dentre os seguintes compositores: J. Turina, J. Rodrigo, M. Castelnuovo-Tedesco, M. Ponce, L. Brower.

#### d) Piano

Um Prelúdio e Fuga de J. S. Bach.

Uma Sonata de autor clássico ou romântico.

Uma obra contemporânea, de preferência de autor brasileiro.

A banca poderá ainda solicitar exercícios técnicos e uma leitura à primeira vista.

#### e) Cravo

Um Prelúdio e Fuga do Cravo Bem Temperado Vol. I de J. S. Bach.

Duas invenções a três vozes ou três invenções a duas vozes de J. S. Bach.

Três peças de livre escolha da literatura francesa, inglesa, portuguesa, italiana ou espanhola, dos períodos medieval, barroco ou pré-clássico.

As peças devem ser de autores e épocas diferentes entre si.

Leitura à primeira vista.

Realização de um baixo cifrado simples.

#### f) Voz

Uma Ária de Ópera do Séc. XIX.

Uma Canção brasileira.

Uma Canção em língua alemã ou francesa.

#### Opção Regência

A prova de Regência será elaborada a partir dos seguintes itens:

a) Execução de um trecho de obra coral no registro vocal do candidato a ser solicitado pela banca dentre quaisquer obras corais dadas;

b) Execução vocal de um trecho de obra coral dado, tocando outra voz ao piano;

c) Memorização de todas as vozes de um trecho coral dado;

d) Regência de um fragmento de obra coral a ser escolhido pelo candidato dentre as opções dadas pela banca;

e) Regência de um fragmento de obra coral dado;

f) Leitura de fragmentos musicais à primeira vista nas claves de SOL, DÓ e FÁ;

g) Leitura ao piano de um fragmento coral dado.

O material para a prova estará disponível, na página eletrônica da Comvest [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br), com quarenta e oito horas de antecedência.

#### Opção Composição

A prova de Composição será elaborada a partir dos seguintes itens:

a) Exercício de composição livre;

b) Projeto ou arranjo de peça coral e /ou instrumental;

c) Exercício sobre tema e variações;

d) Criação musical para um texto dado;

e) Apreciação de obras e estilos.

Além da prova o candidato passará por uma entrevista durante a qual será solicitado um pequeno Curriculum Vitae e:

- Partituras de suas composições e/ou

- Gravações de suas composições e/ou

- Execução de suas composições.

O curso de composição trata da formação em composição de música erudita. Quem desejar fazer composição de música popular deverá escolher a opção Música Popular.

#### Opção Licenciatura

a) Tocar uma peça de livre escolha em um instrumento, também de livre escolha.

b) Cantar uma melodia de livre escolha

c) Entrevista

#### Opção Música Popular

Teoria Musical:

Teoria básica – Aspectos rítmicos e melódicos – Tonalidade – Formação de Escalas Maiores e Menores – Modos – Construção de Acordes – Tensões Harmônicas – Campo Harmônico – Funções Harmônicas – Apreciação de obras e estilos.

Percepção Musical:

Ditados rítmicos e melódicos. Identificação de Acordes – Identificação de Escalas – Identificação de Intervalos – Identificação de

Timbres – Entoação de Intervalos – Leitura Rítmica – Leitura Melódica.

Instrumento:

Peça de livre escolha – Exercícios Técnicos – Leitura à primeira vista – Improvisação.

#### Critérios de Avaliação

O exame de Habilidades Específicas está dividido em duas etapas. Somente os candidatos aprovados na primeira etapa continuam a realizar as demais provas.

Serão considerados aprovados para a segunda etapa do exame de Habilidades Específicas os candidatos que obtiverem nota mínima 16 (dezesseis) nas provas específicas, de um total de 48 (quarenta e oito) pontos.

A nota final da prova de Habilidades Específicas para todas as opções do curso de Música é composta pelas notas de quatro provas comuns a todas as opções, a saber: Estruturação Musical, Percepção Musical Escrita, Percepção Musical Oral e Instrumento, e, no caso das opções Composição e Regência, pela nota de mais uma prova, a de Composição ou de Regência, respectivamente.

Todas as provas têm como nota máxima 48 (quarenta e oito) pontos, sendo que a nota final da prova é calculada da forma que se segue, utilizando-se médias ponderadas das notas das provas que compõe a prova de Habilidades Específicas.

I. Opção Licenciatura: as quatro provas, Estruturação Musical, Percepção Musical Escrita, Percepção Musical Oral e Instrumento, têm o mesmo peso.

II. Opções Instrumento e Música Popular: a nota da prova de Instrumento tem peso 2 (dois) e as demais – Estruturação Musical, Percepção Musical Escrita e Percepção Musical Oral – têm peso 1 (um).

III. Opção Composição: a nota da prova de Composição tem peso 2 (dois) e as demais – Estruturação Musical, Percepção Musical Escrita, Percepção Musical Oral e Instrumento – têm peso 1 (um).

IV. Opção Regência: a nota da prova de Regência tem peso 2 (dois) e as demais – Estruturação Musical, Percepção Musical Escrita, Percepção Musical Oral e Instrumento – têm peso 1 (um).

Para as opções de Instrumento e Música Popular, o preenchimento das vagas se dará da seguinte forma: os candidatos serão chamados de acordo com sua classificação por instrumento. Primeiramente as vagas serão preenchidas com os candidatos que obtiverem a primeira colocação de cada instrumento, obedecendo-se a ordem da maior para a menor NPO. Em seguida serão chamados os candidatos que ficaram na segunda colocação do seu instrumento, também observando o mesmo critério de notas, e assim por diante, até serem preenchidas todas as vagas.

#### Indicações Bibliográficas

CABRAL, Sérgio. A MPB na era do Rádio. São Paulo: Editora Moderna, 1996.

CAZES, Henrique. Choro: do quintal ao Municipal. São Paulo: Editora 34, 1998.

CHEDIAK, Almir. Harmonia & Improvisação. 2 vols. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991.

CROCKER, Richard. A History of musical style. New York: McGrawHill, 1966.

DIAMOND, Harold J. Music analyses. New York: Schirmer Books c1991.

DUNSBY, Jonathan. WHITTALL, Arnold. Music analysis in theory and practice. London; Boston: Faber Music: Faber and Faber, c1988.

EFEGE, Jota. Figuras e coisas da música popular brasileira. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978-1980.

GRIFFITHS, Paul. A música moderna. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

GUEST, Ian. Arranjo: Método Prático. 3 vols. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1996.

GROUT, Donald Jay. História de la Musica Occidental. Madrid: Alianza, 1988.

HINDEMITH, Paul. Curso Condensado de Harmonia Tradicional. São Paulo: Vitale, 1949.

HINDEMITH, Paul. Treinamento Elementar para Músicos. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.

KIEFER, Bruno. História da música brasileira dos primórdios ao início do Século XX. Porto Alegre: Movimento, 1976.

KRAUSCHE, Valter. Música Popular Brasileira: da Cultura de Roda à Música de Massa. São Paulo: Brasiliense, 1983.

LACERDA, Osvaldo. Compêndio de Teoria Elementar de Música. São Paulo: Ricordi, 1966.

MARIZ, Vasco. História da Música no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

MASSIN, Jean. Historia da música ocidental. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

MELLO, Jose Eduardo Homem de. Música popular brasileira: cantada e contada por: Tom, Baden, Caetano, Boscoli [et al.]. São Paulo: Melhoramentos; EDUSP, 1976.

NEVES, José Maria. Música contemporânea brasileira. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1984.

PLANTINGA, Leon. Anthology of romantic music. New York; London: Norton, c1984.

POZZOLI, Heitor. Guia Teórico Prático: para o Ensino do Ditado Musical. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.

SALAZAR, Adolfo. Conceptos fundamentales en la historia de la música. Madrid: Alianza, 1994.

SALZER, Felix. Structural hearing: tonal coherence in music. New York: Dover, 1982.

SLONIMSKY, Nicholas. Thesaurus of scales and melodic patterns. New York: Macmillan; London: C. Macmillan, 1986.

STEHMAN, Jacques. História da música européia: das origens aos nossos dias. Lisboa: Bertrand, 1979.

TINHORÃO, José Ramos. História Social da Música Popular Brasileira. Lisboa: Caminho Ed., 1990.

TINHORÃO, José Ramos. Pequena História da Música Popular: da modinha à canção de protesto. Petrópolis: Vozes, 1974.

# Listas de Convocados e Matrícula

As listas de convocados e espera estarão à disposição dos interessados no saguão do Ciclo Básico II, no campus de Campinas e na página [www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br)

## Listas de convocados

As listas de chamada serão elaboradas segundo as normas da Resolução GR 37/2010 (leia mais na pág. 41).

Haverá até 11 (onze) chamadas para matrículas, conforme o calendário na pág. 3. Haverá apenas uma lista de espera, a ser divulgada junto com a 9ª chamada no dia 24/03/2011, para composição das chamadas seguintes (10ª e última), que ocorrerão ambas no dia 28/03/2011.

É responsabilidade de cada candidato informar-se sobre as listas de chamada e a lista de espera divulgadas pela Comvest. Após a publicação das listas de chamadas, todos os candidatos convocados deverão comparecer nos *campi* indicados para efetuar a matrícula nos respectivos cursos nas datas e horários determinados (veja relação nas páginas 24 e 25).

## Confirmação de matrícula

Os candidatos matriculados nas 1ª e 2ª chamadas, inclusive os que aguardam remanejamento, deverão obrigatoriamente fazer a confirmação de matrícula nos respectivos campi, no dia 21/02/2011, das 9:00 às 16:00 horas. Deixar de confirmar a matrícula acarretará seu cancelamento na opção em que estiver matriculado e a perda definitiva daquela vaga. Leia, abaixo, mais informações sobre a confirmação de matrícula para os candidatos que aguardam remanejamento.

## Declaração de interesse por vaga

Os candidatos que fizeram a 2ª fase, não foram eliminados por nota zero e não tenham sido convocados para alguma de suas opções, até e inclusive a 2ª chamada, deverão manifestar interesse em cada uma das opções para as quais ainda não foram convocados, caso mantenham interesse por possíveis vagas em futuras chamadas, das 9:00 horas do dia 18/02 até as 17:00 horas do dia 21/02 - horário de Brasília, por via eletrônica, em formulário específico que estará disponível na página da Comvest ([www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br)). É possível deixar de declarar interesse em alguma das opções originais, o que acarretará na desistência do candidato em relação a essa opção.

Candidatos matriculados em **2ª opção e que solicitaram remanejamento** devem ler atentamente as situações descritas abaixo.

- O candidato que **não confirmar** a matrícula na 2ª opção, perde essa vaga, porém se ainda quiser continuar concorrendo à vaga de 1ª opção, precisa **obrigatoriamente** declarar de interesse por vagas, entre os dias 18 e 21 de fevereiro. Nesse caso, precisará, se convocado futuramente, efetuar nova matrícula.
- O candidato que **confirmar** a matrícula, não precisa fazer a declaração eletrônica de interesse por vagas, pois continuará automaticamente concorrendo à vaga na 1ª opção.
- O candidato que não confirmar a matrícula e não declarar interesse por vagas fica **excluído** do Vestibular Nacional Unicamp 2011.

## Declaração de interesse para candidatos em lista de espera

Os candidatos da lista de espera da 9ª chamada (a ser publicada dia 28/03/2011) deverão comparecer entre as 9:00 e as 12:00 horas do dia 28/03/2011 na DAC para declaração presencial de interesse por vagas eventualmente abertas nas chamadas seguintes.

**IMPORTANTE: somente participarão da 10ª e da última chamadas os candidatos que constarem da lista de espera da 9ª chamada e que tiverem comparecido à DAC na manhã do dia 28/03/2011 para declarar interesse.**

## Convocados para matrícula

### 1ª chamada

07/02/2011 – 12:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 1ª chamada.

### Matrícula da 1ª chamada

10/02/2011 – Matrícula dos convocados em 1ª chamada nos respectivos campi. Na Faculdade de Odontologia (FOP), em Piracicaba. Na Faculdade de Tecnologia (FT), em Limeira. Na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), em Limeira. Para os demais cursos, nas Unidades de Ensino, em Campinas. Das 9:00 às 12:00 horas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp poderão ser realizadas em Campinas ou no Setor de Vida Escolar, Pavilhão da Secretaria Geral, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.



#### 2ª chamada

10/02/2011 – até as 24:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 2ª chamada e lista de candidatos remanejados.

#### Matrícula da 2ª chamada

16/02/2010 – Matrícula dos convocados em 2ª chamada nos respectivos campi. Na Faculdade de Odontologia (FOP), em Piracicaba. Na Faculdade de Tecnologia (FT), em Limeira. Na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), em Limeira. Para os demais cursos, nas Unidades de Ensino, em Campinas. Das 9:00 às 12:00 horas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp poderão ser realizadas em Campinas ou no Setor de Vida Escolar, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.

Deixar de declarar interesse pela vaga acarretará em eliminação do processo de convocação para as demais chamadas.

#### Declaração de interesse por vagas

18 a 21/02/2011 (das 9:00 horas do dia 18 até as 17:00 horas do dia 21/02 - horário de Brasília) – somente via internet, em formulário próprio na página da Comvest ([www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br)), para candidatos que fizeram a 2ª fase, não foram eliminados por nota zero e que não tenham sido convocados para alguma de suas opções, até e inclusive a 2ª chamada. Disponível para todos os cursos, havendo ou não vagas em aberto. Não declarar interesse acarretará em eliminação do processo de convocação para as demais chamadas. Candidatos matriculados em 2ª opção e que solicitaram remanejamento devem ler atentamente as situações descritas na pág. 24.

Deixar de confirmar a matrícula leva à automática e definitiva perda da vaga.

#### Confirmação de matrícula

21/02/2011 – Confirmação de matrícula, nos respectivos campi, para os matriculados nas 1ª e 2ª chamadas, inclusive para os que aguardam remanejamento, das 9:00 às 16:00 horas. Na Faculdade de Odontologia (FOP), em Piracicaba. Na Faculdade de Tecnologia (FT), em Limeira. Na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), em Limeira. Para os demais cursos, nas Unidades de Ensino, em Campinas. Os ingressantes aos cursos da Famerp deverão confirmar a matrícula no Setor de Vida Escolar, Pavilhão da Secretaria Geral, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.

Alunos ingressantes aos cursos ministrados em período noturno poderão confirmar a matrícula das 18:00 às 21:00 horas.

Deixar de confirmar a matrícula leva à automática e definitiva perda da vaga. Candidatos que solicitaram remanejamento devem ler atentamente as situações descritas na pág. 24.

As 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª e última chamadas serão constituídas por candidatos que declararam interesse pela vaga na página da Comvest na internet ([www.comvest.unicamp.br](http://www.comvest.unicamp.br)).

#### 3ª chamada

23/02/2011 – até as 24:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 3ª chamada e lista de candidatos remanejados.

#### Matrícula da 3ª chamada

28/02/2011 – Matrícula dos convocados em 3ª chamada no campus de Campinas para todos os ingressantes em cursos da Unicamp, sendo: na Diretoria Acadêmica (DAC) para os ingressantes em cursos da Faculdade de Odontologia (FOP), Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) e da Faculdade de Tecnologia (FT); e nas Unidades de Ensino para os ingressantes nos demais cursos ministrados no campus de Campinas. Das 9:00 às 12:00 horas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp deverão ser realizadas somente no Setor de Vida Escolar, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.

#### 4ª chamada

28/02/2011 – até as 24:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 4ª chamada e lista de candidatos remanejados.

#### Matrícula da 4ª chamada

03/03/2011 – Matrícula dos convocados em 4ª chamada no campus de Campinas para todos os ingressantes em cursos da Unicamp, sendo: na Diretoria acadêmica (DAC) para os ingressantes em cursos da Faculdade de Odontologia (FOP), Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) e da Faculdade de Tecnologia (FT); e nas Unidades de Ensino para os ingressantes nos demais cursos ministrados no campus de Campinas. Das 9:00 às 12:00 horas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp deverão ser realizadas somente no Setor de Vida Escolar, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.

#### 5ª chamada

03/03/2011 – até as 24:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 5ª chamada e lista de candidatos remanejados.

#### Matrícula da 5ª chamada

11/03/2011 – Matrícula dos convocados em 5ª chamada no campus de Campinas para todos os ingressantes em cursos da Unicamp, sendo: na Diretoria acadêmica (DAC) para os ingressantes em cursos da Faculdade de Odontologia (FOP), Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) e da Faculdade de Tecnologia (FT); e nas Unidades de Ensino para os ingressantes nos demais cursos ministrados no campus de Campinas. Das 9:00 às 12:00 horas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp deverão ser realizadas somente no Setor de Vida Escolar, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.

#### 6ª chamada

11/03/2011 – até as 24:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 6ª chamada e lista de candidatos remanejados.

#### Matrícula da 6ª chamada

15/03/2011 – Matrícula dos convocados em 6ª chamada no campus de Campinas para todos os ingressantes em cursos da Unicamp, sendo: na Diretoria acadêmica (DAC) para os ingressantes em cursos da Faculdade de Odontologia (FOP), Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) e da Faculdade de Tecnologia (FT); e nas Unidades de Ensino para os ingressantes nos demais cursos ministrados no campus de Campinas. Das 9:00 às 12:00 horas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp deverão ser realizadas somente no Setor de Vida Escolar, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.

#### 7ª chamada

15/03/2010 – até as 24:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 7ª chamada e lista de candidatos remanejados.

#### Matrícula da 7ª chamada

18/03/2011 – Matrícula dos convocados em 7ª chamada no campus de Campinas para todos os ingressantes em cursos da Unicamp, sendo: na Diretoria acadêmica (DAC) para os ingressantes em cursos da Faculdade de Odontologia (FOP), Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) e da Faculdade de Tecnologia (FT); e nas Unidades de Ensino para os ingressantes nos demais cursos ministrados no campus de Campinas. Das 9:00 às 12:00 horas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp deverão ser realizadas somente no Setor de Vida Escolar, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.

#### 8ª chamada

18/03/2011 – até as 24:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 8ª chamada e lista de candidatos remanejados.

#### Matrícula da 8ª chamada

22/03/2011 – Matrícula dos convocados em 8ª chamada no campus de Campinas para todos os ingressantes em cursos da Unicamp, sendo: na Diretoria acadêmica (DAC) para os ingressantes em cursos da Faculdade de Odontologia (FOP), Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) e da Faculdade de Tecnologia (FT); e nas Unidades de Ensino para os ingressantes nos demais cursos ministrados no campus de Campinas. Das 9:00 às 12:00 horas. As matrículas dos convocados para os cursos da Famerp deverão ser realizadas somente no Setor de Vida Escolar, na sede da Famerp em São José do Rio Preto.

#### 9ª chamada e lista de espera

24/03/2011 – até as 12:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 9ª chamada, candidatos remanejados e lista de espera.

#### Matrícula da 9ª chamada

28/03/2011 – das 9:00 às 12:00 horas. Matrícula dos convocados em 9ª chamada, no campus de Campinas (na Diretoria Acadêmica - DAC) para todos os ingressantes, inclusive para os convocados para cursos da Famerp.

## Declaração presencial de interesse por vagas

A 10ª e a última chamadas serão constituídas por candidatos que constarem da lista de espera publicada juntamente com a 9ª chamada e que compareceram na DAC, no dia 28/03/2011, para confirmar presencialmente o interesse por vagas.

#### Declaração presencial de interesse (somente candidatos da lista de espera)

28/03/2011 – das 9:00 às 12:00 horas. Declaração presencial de interesse por vagas somente para candidatos que constam da lista de espera da 9ª chamada, no campus de Campinas (na Diretoria Acadêmica - DAC), inclusive para os convocados para cursos da Famerp.

#### 10ª chamada

28/03/2011 – até as 16:00 horas. Divulgação da lista de convocados em 10ª chamada e lista de candidatos remanejados.

#### Matrícula da 10ª chamada

28/03/2011 – das 16:00 às 17:00 horas. Matrícula dos convocados em 10ª chamada no campus de Campinas para todos os ingressantes, na Diretoria Acadêmica (DAC), inclusive para os convocados para cursos da Famerp.

#### Última chamada

28/03/2011 – 18:00 horas. Divulgação da lista de convocados em última chamada e lista de candidatos remanejados, caso existam vagas em aberto.

#### Matrícula da última chamada

28/03/2011 – das 18:00 às 18:30 horas. Matrícula dos convocados em última chamada no campus de Campinas para todos os ingressantes (na Diretoria Acadêmica - DAC), inclusive para os convocados para cursos da Famerp.

# Instruções para Matrícula

A matrícula só é efetivada após a apresentação de todos os documentos exigidos.

Veja a documentação necessária e providencie-a com antecedência, pois a matrícula é feita logo depois da publicação das listas

## Documentação

Providencie a documentação com antecedência!

Para informações sobre a matrícula na Famerp:

Fone: (17) 3201.5700

E-mail: [secretariageral@famerp.br](mailto:secretariageral@famerp.br)

## Confirmação de matrícula

A matrícula só estará garantida após sua confirmação dia 21/02/2011, caso contrário, será automática e definitivamente cancelada.

A matrícula dos candidatos convocados para os cursos de graduação da Unicamp cabe à Diretoria Acadêmica - DAC e a matrícula dos convocados para os cursos da Famerp cabe exclusivamente ao Setor de Vida Escolar da Famerp (apesar de ser realizada em Campinas em algumas chamadas) e dependem da apresentação de uma cópia autenticada em cartório ou cópia acompanhada dos originais de cada um dos seguintes documentos:

- I - Diploma ou Certificado de Conclusão do ensino médio, ou equivalente, e Histórico Escolar completo do ensino médio;
- II - Certidão de Nascimento ou Casamento;
- III - Cédula de Identidade Nacional para brasileiros, Registro Nacional de Estrangeiro para estrangeiros residentes no Brasil e Passaporte para estrangeiros não-residentes no Brasil;
- IV - Cadastro de Pessoa Física – CPF, para os brasileiros ou estrangeiros com Registro Nacional de Estrangeiro. Não será aceito CPF de responsável;
- V - Título de Eleitor para os brasileiros maiores de 18 anos;
- VI - Certificado de Reservista ou Atestado de Alistamento Militar ou Atestado de Matrícula em CPOR ou NPOR, para os brasileiros maiores de 18 anos, do sexo masculino;
- VII - Uma foto 3x4 recente para a Unicamp e duas fotos 3x4 recentes para a Famerp.

O candidato que tenha concluído estudos equivalentes ao ensino médio no exterior deve apresentar parecer de equivalência de estudos da Secretaria da Educação.

Os documentos em língua estrangeira deverão estar visados pela autoridade consular brasileira no país de origem e acompanhados da respectiva tradução oficial.

O menor de 18 anos deve apresentar os documentos mencionados nos itens VI e VII tão logo esteja de posse dos mesmos.

A matrícula poderá ser feita por procuração, nos seguintes termos: por instrumento particular, se o candidato for maior de 18 anos; por instrumento público e com assistência de um dos pais ou responsável legal, se o candidato for menor de 18 anos.

Os candidatos que optaram pelo PAAIS (ver pág. 9) precisam comprovar, mediante apresentação de cópia autenticada em cartório ou acompanhada do original (que será retida) do Histórico Escolar, ter cursado integralmente o ensino médio em escolas da rede pública, inclusive, no caso do ensino médio supletivo no Programa de Jovens e Adultos. Caso contrário, estarão eliminados do Vestibular Unicamp e terão a matrícula na Unicamp ou na Famerp negada. Caso se comprove, em qualquer momento após a matrícula efetuada, que os documentos exigidos dos beneficiados pelo PAAIS não são legítimos ou idôneos, a matrícula será cancelada.

A matrícula só estará garantida após sua confirmação na data e horário estipulados, caso contrário, será automática e definitivamente cancelada.

Todos os candidatos que efetuarem matrícula em decorrência das 1ª e 2ª chamadas, inclusive aqueles que aguardam remanejamento, deverão confirmá-la no dia 21/02/2011, das 9:00 às 16:00 horas, nos respectivos campi. Na Faculdade de Odontologia (FOP), em Piracicaba. Na Faculdade de Tecnologia (FT), em Limeira. Na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), em Limeira. Para os demais cursos, nas Unidades de Ensino, em Campinas. Os ingressantes aos cursos da Famerp deverão confirmar a matrícula no Setor de Vida Escolar, Pavilhão da Secretaria Geral, na sede da Famerp em São José do Rio Preto. Os alunos ingressantes em cursos ministrados no período noturno poderão confirmar a matrícula das 18:00 às 21:00 horas. Deixar de confirmar a matrícula leva à automática e definitiva perda da vaga e cancelamento da matrícula na opção em que estiver matriculado.

Documento necessário para confirmação de matrícula: Documento de identidade;

OBS: na impossibilidade de comparecimento do candidato, a confirmação poderá ser feita por procuração simples, se o candidato for maior de 18 anos; ou por instrumento público e com assistência de um dos pais ou responsável legal, se o candidato for menor de 18 anos.

## Matrícula na 2ª opção

O candidato convocado para a sua 2ª opção, em qualquer chamada do Vestibular Nacional 2011, deverá optar exclusivamente por uma das situações a seguir:

- I – Comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, em data, hora e local conforme divulgado, mantendo interesse por futuro remanejamento para o curso em 1ª opção, que poderá ocorrer durante as chamadas para matrícula do Vestibular Nacional 2011, interesse tal indicado no ato da matrícula;
- II – Comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, em data, hora e local conforme divulgado, desistindo irrevogavelmente de possível remanejamento para o curso de sua 1ª opção que poderia ocorrer durante as chamadas para matrícula do Vestibular Nacional 2011, desistência tal indicada no ato da matrícula;
- III – Não comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, **perdendo irrevogavelmente o direito à vaga** no curso de 2ª opção. O candidato continuará, conforme as disposições e normas da GR 37/2010, a concorrer por uma vaga ao curso de 1ª opção.

### Observações:

- 1) O candidato que tiver seu nome tanto na lista de convocados (curso escolhido como 2ª opção) quanto na lista de espera (curso escolhido como 1ª opção) deverá observar as instruções acima.
- 2) Os candidatos que haviam sido convocados para a sua 2ª opção e indicaram interesse por remanejamento, mas **cancelaram ou deixaram de confirmar a matrícula** devem obrigatoriamente comparecer para efetuar a matrícula, caso sejam convocados para o curso de 1ª opção nas chamadas seguintes. A matrícula não é automática.

## Candidatos remanejados

Candidatos remanejados não necessitam comparecer para nova matrícula\*, pois já entregaram a documentação exigida quando da matrícula efetuada para o curso de 2ª opção. Os que forem remanejados após a partir da 3ª chamada deverão retirar seu relatório de matrícula do curso para o qual foi remanejado nos respectivos campi: na Faculdade de Odontologia (FOP), em Piracicaba, na Faculdade de Tecnologia, em Limeira e na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), em Limeira. Para os demais cursos, na Diretoria Acadêmica, em Campinas.

\* Não se aplica aos candidatos que desistiram da 2ª opção ou não confirmaram a matrícula, pois deixaram de ser considerados 'em remanejamento'.

## Aproveitamento de disciplinas

O candidato deve solicitar aproveitamento de todas as disciplinas cursadas em outra IES no ato da matrícula, possibilitando assim, a definição de sua situação acadêmica nos primeiros dias de aula.

O candidato deve solicitar aproveitamento de todas as disciplinas cursadas em outra IES no ato da matrícula, possibilitando assim, a definição de sua situação acadêmica nos primeiros dias de aula. Os candidatos aprovados que cursaram ou estejam cursando Instituições de Ensino Superior (IES) e que pretendam conseguir aproveitamento de disciplinas anteriormente cursadas deverão apresentar no ato da matrícula, além dos documentos mencionados na pág. 27, os seguintes documentos, devidamente autenticados pelas IES de origem:

- a) Histórico Escolar completo, até a data da matrícula, contendo data de nascimento, RG, notas, unidades de créditos e/ou respectivas cargas horárias das disciplinas cursadas;
- b) programas pormenorizados das disciplinas cursadas, devidamente autenticados pelas IES de origem;
- c) comprovante de reconhecimento do curso em que se encontra matriculado (exceto para alunos oriundos de IES estrangeira);

### Observações:

- 1) Alunos da Unicamp que ingressarem em outro curso da Unicamp e alunos da Famerp que ingressarem em outro curso da Famerp não precisam apresentar o Histórico Escolar.
- 2) Os candidatos aos cursos de Medicina e Enfermagem da Famerp deverão solicitar aproveitamento de estudos, de acordo com o calendário estabelecido pela Famerp, através de requerimento a ser protocolado na Instituição e com a apresentação dos documentos mencionados acima.

## Importante

- 1 O candidato que, dentro do prazo fixado para matrícula, não apresentar a documentação exigida, não poderá matricular-se na Unicamp.
- 2 A matrícula só poderá ser efetuada nos dias e horários pré-estabelecidos.
- 3 Não se admite, em hipótese alguma, matrícula condicional.
- 4 A matrícula só estará garantida após sua confirmação na data e horário estipulados para tal.
- 5 É vedada, por lei, a matrícula simultânea em mais de uma instituição pública de ensino superior - federal, estadual ou municipal. Os convocados para matrícula na Unicamp e na Famerp que já estiverem matriculados em outro curso de graduação de instituição pública de ensino superior deverão cancelar esta matrícula ao fazerem a matrícula na Unicamp ou na Famerp, e não poderão se matricular posteriormente em outra instituição pública de ensino superior sem cancelar a matrícula na Unicamp ou na Famerp. Em qualquer caso de matrícula simultânea, o candidato terá sua matrícula na Unicamp ou na Famerp cancelada automaticamente.
- 6 O aluno já matriculado em um curso da Unicamp e que, em virtude de aprovação no Vestibular, efetue matrícula em novo curso da mesma Universidade, terá sua matrícula cancelada no curso anterior, prevalecendo a vaga conseguida no Vestibular 2011.
- 7 Será cancelada a matrícula do candidato que tiver ausência injustificada em todas as aulas nas duas primeiras semanas do primeiro período letivo (semestre) do ano de ingresso.
- 8 Não é permitido trancar matrícula no ano de ingresso e nem desistir de cursar todas as disciplinas.

# Saiba o que Estudar

## Apresentação

Em seu novo formato, a partir deste ano, o Vestibular Nacional Unicamp se estrutura em quatro grandes eixos curriculares: a) língua portuguesa e estrangeira, b) matemática, c) ciências humanas, humanidades e artes e d) ciências da natureza. Essa estrutura é o resultado de mais de 20 anos de experiência na preparação de exames de seleção dos estudantes da universidade, iniciada em 1986, quando a Unicamp formulou seu primeiro vestibular. As provas de primeira e segunda fase do Vestibular 2011 se organizam da seguinte forma: a prova de primeira fase passa a constar da Redação (em que o candidato deve elaborar três textos) e de 48 questões de múltipla escolha; as provas de segunda fase serão realizadas em 3 dias, sendo: a) prova de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa e prova de Matemática, no primeiro dia; b) prova de Ciências Humanas, Humanidades e Artes e prova de Língua Inglesa, no segundo dia; c) prova de Ciências da Natureza, no terceiro dia. O novo modelo conceitual, evidente na organização das provas de primeira e de segunda fase, vem aperfeiçoar e aprofundar os princípios e a missão que nortearam a fundação do vestibular da Unicamp: selecionar o estudante que, ao ser apresentado a uma situação-problema, mobiliza sua experiência de leitura, consegue interpretar dados e fatos, traz os conteúdos das disciplinas componentes dos eixos curriculares mencionados acima, elabora hipóteses explicativas relacionadas ao que lhe foi proposto, estabelece e reorganiza relações de sentido, elabora uma resposta e, finalmente, consegue expressá-la de forma clara, nas diferentes áreas de conhecimento, incluindo a da escrita (Redação). Visando aprofundar a avaliação segundo esses princípios, no novo modelo, será mais frequente a presença de questões que solicitam do candidato conhecimento e saberes de mais de uma área. Essa interação pressupõe a integração dos conceitos, da terminologia, da metodologia, dos procedimentos e da informação correspondentes às diversas áreas do conhecimento, dentro dos parâmetros e do contexto da educação básica. No entanto, levando-se em conta a necessidade de que os futuros alunos sejam capazes de elaborar e desenvolver conhecimento novo, o vestibular também buscará avaliar a capacidade analítica e de abstração dos candidatos. O vestibular da Unicamp, portanto, propõe um passo além da interdisciplinaridade, colocando como foco da avaliação para a seleção dos futuros alunos da universidade a capacidade de utilizar o conhecimento de forma integrada para a solução de problemas em diversos níveis de abstração, desde aplicações a questões do cotidiano até os problemas relacionados com a estrutura do conhecimento nas diversas disciplinas.

As questões de múltipla escolha da prova de primeira fase avaliam, de maneira preliminar, os eixos de matemática, ciências humanas, humanidades e artes e ciências da natureza. A Redação avalia leitura e escrita em língua portuguesa. Os demais componentes do eixo de línguas e literaturas, incluindo língua estrangeira, são avaliados na segunda fase, na qual também são avaliados de forma mais aprofundada os demais eixos curriculares.

## PROVAS DE REDAÇÃO E DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### INTRODUÇÃO

A prova de Redação da primeira fase do vestibular da Unicamp e a prova de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa da segunda fase são elaboradas de forma a avaliar algumas características que a Universidade espera encontrar em cada um de seus alunos. É nesse contexto, portanto, que o candidato deve entender a prova de Redação e o peso que ela tem na primeira fase do vestibular, bem como a prova de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa.

## Redação

### A PROVA DE REDAÇÃO

A prova de Redação, composta de três tarefas obrigatórias, leva em conta muito mais que o conhecimento da modalidade culta da língua. É um instrumento de avaliação da forma de escrever sobre um determinado assunto, e escrever implica processos de leitura e de elaboração de argumentos a partir de uma determinada situação. Cada proposta é acompanhada por instruções específicas que delimitam o propósito e o gênero do texto a ser elaborado com indicações dos interlocutores em jogo. Essas instruções devem ser rigorosamente seguidas. Cada proposta é acompanhada também de texto(s) para leitura que serve(m) de subsídio para sua elaboração.

Para que um texto se configure como bom, é preciso que o autor tenha uma experiência de leitura, que delineie um projeto de texto em função de um objetivo específico e o formule através da escrita. Nesse sentido, os parâmetros de avaliação de uma redação são as próprias condições de produção que lhe são fornecidas: o gênero e a interlocução que lhe é própria, o propósito (o tema, a motivação da escrita, as instruções que recortam esse tema de modo específico), a leitura, e a articulação escrita (modalidade/coesão).

Assim, o candidato, em relação:

1) à leitura: deve elaborar pontos de contato com a leitura do(s) texto(s) fornecido(s). Deve mostrar a relevância desses pontos para o seu projeto de texto e não simplesmente reproduzir o(s) texto(s) ou partes do(s) mesmo(s) em forma de colagem, sem elaboração dos elementos selecionados.

- 2) ao propósito: deve elaborar um texto que atenda ao propósito solicitado.
- 3) ao gênero e interlocução: deve elaborar seu projeto de texto de acordo com as características do gênero solicitado e dos interlocutores nele implicados.
- 4) à articulação escrita: deve elaborar um texto cuja leitura seja fluida e envolvente, resultante de uma estruturação sintático-semântica bem articulada pelos recursos coesivos. Deve, ainda, demonstrar o domínio de um conjunto lexical amplo e do padrão normativo das regras de acentuação, ortografia, concordância verbo-nominal, entre outras.

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Língua Portuguesa

#### LÍNGUA PORTUGUESA

A prova de Língua Portuguesa do Vestibular Unicamp procura avaliar a sua forma de lidar com as diferentes estruturas linguísticas em contextos específicos de uso da língua, em suas diversas modalidades.

Pressupõe-se que para o exercício da maioria absoluta das profissões, conhecer e saber lidar com um conhecimento linguístico oral e escrito é mais relevante do que uma análise descontextualizada de frases e palavras ou a memorização de algumas regras gramaticais. Essa prova é, portanto, uma prova de leitura e escrita de textos em língua portuguesa. O vestibulando deverá demonstrar experiência em observar a língua em suas diversas modalidades, fazer análises, ou seja, reconhecer e explicitar o papel desempenhado por diferentes recursos linguísticos na organização de um texto, entre outras atividades. Essas análises pressupõem:

##### 1. Leitura

O vestibulando deverá lidar com a leitura (interpretação) de textos redigidos em diversas modalidades do português. Deverá reconhecer o funcionamento predominante de um texto dissertativo, narrativo, poético, técnico, político, religioso, jornalístico, regional, popular, etc. Deverá ainda identificar, nesses textos, as marcas linguísticas de sua especificidade.

A linguagem está presente em toda atividade humana. Espera-se, pois, que o vestibulando observe, descreva e interprete a diversidade de usos linguísticos, que depende, basicamente, da situação, dos assuntos tratados e dos interlocutores.

##### 2. Formulação Escrita

O candidato deverá demonstrar, na sua escrita, consistência argumentativa e domínio na exposição de suas respostas, através de descrições, explicações, justificativas, exemplificações, comparações, etc.

Espera-se ainda que o candidato saiba redigir o resumo de um texto dado, selecionando as informações e organizando-as de acordo com sua importância para objetivos determinados. Espera-se, finalmente, que saiba redigir a paráfrase de um texto dado, demonstrando conhecer formas de expressão alternativas.

### Literaturas de Língua Portuguesa

#### LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Considerando-se que, através da literatura, o candidato acessa um tipo específico de experiência acumulada numa cultura – experiência essa não substituível por aquela proporcionada por outras formas de linguagem – espera-se que tenha tido contato com textos narrativos, líricos e dramáticos em língua portuguesa.

Embora o texto literário se preste, por sua própria natureza, a múltiplas leituras e interpretações, que dependem em parte das circunstâncias histórico-sociais e dos objetivos do leitor, há sempre um núcleo de leituras possíveis que são delimitadas pelo próprio texto, e que constituem a base para qualquer interpretação posterior. São elas que, nesta situação de exame vestibular, a banca terá como parâmetro para a elaboração e correção das questões. Em outras palavras, a banca não espera que o candidato tenha tido contato com análises literárias especializadas, que são extremamente adequadas no contexto acadêmico e crítico, mas que escapam à expectativa da banca em relação à sua formação como aluno do ensino médio.

#### RELAÇÃO DE LIVROS

Para o exame Vestibular Nacional Unicamp 2011, será exigida a leitura prévia e completa do texto integral das seguintes obras:

Auto da barca do inferno, Gil Vicente  
Memórias de um sargento de Milícias, Manuel Antônio de Almeida  
Iracema, José de Alencar  
Dom Casmurro, Machado de Assis  
O cortiço, Aluísio Azevedo  
A cidade e as serras, Eça de Queirós  
Vidas secas, Graciliano Ramos  
Capitães da areia, Jorge Amado  
Antologia poética (com base na 2ª ed. aumentada), Vinícius de Moraes

As questões de Matemática do Vestibular Unicamp, tanto na primeira quanto na segunda fase, procuram identificar nos candidatos um conhecimento crítico e integrado da Matemática do ensino fundamental e do ensino médio. A leitura atenta dos enunciados das questões, a formulação correta dos problemas matemáticos associados, a elaboração cuidadosa dos cálculos, o uso correto das unidades, a escolha da resposta correta ou a apresentação de respostas claras são procedimentos mínimos e indispensáveis para que o candidato seja bem sucedido. O candidato deve estar familiarizado com a nomenclatura e os símbolos matemáticos usuais. Exige-se do candidato que saiba resolver problemas matemáticos relacionados ao seu cotidiano, bem como interpretar e elaborar tabelas e gráficos, além de responder questões que tratam de forma mais abstrata o conhecimento matemático. Em geral, as questões não exigem a repetição de demonstrações de teoremas clássicos, embora o conhecimento das definições e a compreensão dos principais teoremas sejam de fundamental importância para um bom desempenho do candidato.

### Programa

#### Conjuntos numéricos

- Representação de conjuntos, subconjuntos, união e interseção de conjuntos
- Números naturais e inteiros: operações fundamentais
- Números primos, fatoração, número de divisores, máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum
- Sistema de numeração na base 10 e em outras bases
- Números reais (racionais e irracionais): operações, módulo, desigualdades, representação decimal
- Sequências numéricas, progressões aritmética e geométrica
- Números complexos: operações, módulo, representação geométrica

#### Funções e gráficos

- A função linear ou afim  $y = ax + b$  e seu gráfico
- A função quadrática  $y = ax^2 + bx + c$  e seu gráfico
- As funções  $y = \frac{k}{x}$ ,  $y = \sqrt{x}$  e  $y = |x|$  e seus gráficos
- Equações e inequações envolvendo funções
- Translação e reflexão de funções, composição de funções
- Função inversa

#### Polinômios com coeficientes reais

- Operações com polinômios
- Raízes reais e complexas de equações polinomiais
- Fatoração e multiplicidade de raízes, teorema fundamental da álgebra
- Relações de Girard

#### Contagem e probabilidade

- Princípios de contagem: inclusão-exclusão e multiplicativo
- Arranjos, combinações e permutações
- Espaço amostral e o conceito de probabilidade
- Probabilidade da união e da interseção de eventos
- Probabilidade condicional
- Binômio de Newton e suas aplicações

#### Sistemas lineares

- Matrizes e suas operações básicas (adição, multiplicação por escalar, transposição, produto)
- Inversa de uma matriz
- Determinante de uma matriz
- Resolução e discussão de sistemas lineares, representação matricial, escalonamento

#### Geometria plana

- Congruência de figuras geométricas
- Congruência de triângulos
- Paralelas e transversais, teorema de Tales
- Semelhança de triângulos
- Triângulos retângulos, teorema de Pitágoras
- Relações métricas nos triângulos
- Quadriláteros notáveis
- Polígonos regulares, circunferências e círculos, perímetro, área
- Inscrição e circunscrição

#### Geometria espacial

- Paralelismo e perpendicularidade entre retas e planos
- Poliedros, prismas e pirâmides, áreas e volumes, troncos
- Cilindros, cones e esferas, áreas e volumes, troncos
- Inscrição e circunscrição de sólidos

#### Trigonometria

- Medidas de ângulos, graus e radianos
- Funções trigonométricas e seus gráficos, arcos notáveis
- Identidades trigonométricas fundamentais
- Transformações trigonométricas
- Equações e inequações trigonométricas
- Lei dos senos e lei dos cossenos

#### Geometria analítica

- Coordenadas no plano



- Distância entre dois pontos do plano, alinhamento de três pontos
- Equação da reta no plano
- Interseções de retas no plano, paralelismo e perpendicularismo, ângulo entre duas retas
- Distância de um ponto a uma reta do plano e área de um triângulo
- Equação da circunferência, determinação de circunferências
- Reta e circunferência: posição relativa
- Elipse, hipérbole e parábola e seus gráficos

#### Logaritmos e exponenciais

- Potências: definição e propriedades
- A função exponencial e seu gráfico
- Logaritmos: definição e propriedades
- A função logarítmica e seu gráficos
- Equações e inequações logarítmicas e exponenciais

## PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E ARTES E PROVA DE LÍNGUA INGLESA

### Ciências Humanas e Artes

#### PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E ARTES

Essa prova incorpora as disciplinas de Geografia, História, Filosofia, Sociologia e as que compõem a área de Artes. As disciplinas de Filosofia e Sociologia, recentemente adotadas nas orientações curriculares para o ensino médio, ainda não estão totalmente integradas aos currículos de muitos dos sistemas e escolas. Assim sendo, não é possível, no momento, detalhar seus conteúdos no que se segue abaixo. Tradicionalmente, o vestibular da Unicamp traz conteúdos dessas disciplinas incorporadas a questões de História e/ou de Geografia, o que será, gradativamente, aprofundado, até que os sistemas de ensino médio tenham adotado e desenvolvido plenamente tais disciplinas em todo o seu currículo. No caso da área de Artes, as propostas curriculares existentes têm caráter eminentemente prático, o que torna sua avaliação nas provas de primeira e segunda fase do vestibular inviável. Os aspectos dessa área relacionados à cultura e à história também vêm sendo avaliados, esporadicamente, na prova de História, o que deverá continuar ocorrendo e sendo gradativamente intensificado. A proposta da Unicamp é que essas novas áreas de conhecimento venham a se integrar de forma mais aprofundada com o passar do tempo, mas sempre de acordo com o que se pratica no ensino médio, em particular naquele do sistema público.

#### GEOGRAFIA

As questões envolvendo a disciplina de Geografia do Vestibular Unicamp procuram avaliar em que medida o candidato tem uma visão integrada na abordagem da natureza e da sociedade, dado que o espaço geográfico é fruto desta interação. A visão global da realidade, considerada importante, não deverá comprometer o conhecimento de seus aspectos mais específicos, que podem explicar as diferenciações regionais ou locais. Para tanto, espera-se que o candidato seja capaz de compreender a espacialização dos fenômenos a partir da interpretação de textos, gráficos, tabelas, cartogramas e mapas, ou seja, que revele capacidade para utilizar os instrumentos que a geografia dispõe para compreender e interpretar o mundo.

#### Programa

##### Cartografia

- Projeções Cartográficas
- Fuso Horário
- Escala
- Cartografia e novas tecnologias (sensoriamento remoto)

##### Dinâmica da natureza

- Dinâmicas geológica, geomorfológica e pedológica
- Dinâmica atmosférica, a zonalidade climática e os tipos de tempo associados
- Oceanos e mares
- Domínios morfoclimáticos
- Bacias hidrográficas
- Domínios da vegetação
- Recursos naturais
- Riscos ambientais
- Interferência do Homem na dinâmica dos processos naturais

##### Meio-ambiente

- Áreas de risco e ocupação humana
- Gestão pública dos recursos naturais
- A inserção do Brasil no diálogo internacional sobre meio ambiente

##### O espaço geográfico mundial

- As escalas de análise geográficas e sua articulação
- A organização político- territorial em escala mundial
- Globalização e regionalização mundial (África, América, Ásia, Europa, Oceania)
- Geopolítica e geoeconomia mundial: poder estatal, militar e econômico
- Conflitos territoriais, étnicos, militares, ambientais e econômicos
- Evolução das trocas internacionais e especialização do comércio internacional
- Organizações multilaterais, regionais e a ONGs internacionais
- A população no mundo: conceitos e evolução demográfica, movimentos populacionais e estrutura populacional
- A urbanização mundial, as cidades globais e megacidades: condições de vida nas cidades e



- estruturação urbana
- Os circuitos da produção mundial: indústria e agropecuária
- Globalização financeira e produtiva e a divisão territorial do trabalho e da produção
- Movimentos sociais mundiais e as populações tradicionais
- A dimensão cultural na globalização
- Geografia das redes: fluxos materiais e imateriais na globalização
- O meio ambiente e os recursos naturais nas relações internacionais

#### O espaço geográfico brasileiro

- Apropriação, ocupação e produção territorial do Brasil: gênese, consolidação e dinâmica territorial
- Conceitos-chaves: território, espaço, paisagem, região e lugar
- O Brasil e sua inserção no sistema-mundo
- A organização político-territorial do Brasil e políticas territoriais
- Divisão regional no Brasil
- A população brasileira
- Economia e território: industrialização e terceirização
- Agropecuária no Brasil
- Urbanização e estrutura urbana: redes, hierarquias e análise intra-urbana
- Infra-estrutura produtiva: energia, telecomunicações, transportes
- Movimentos sociais no campo e nas cidades
- Política externa brasileira e a inserção do Estado brasileiro em organizações supranacionais
- Questão ambiental no Brasil
- Diversidade e identidade cultural no Brasil
- Sociedade no Brasil: cidadania e democracia
- Segregação socioespacial e violência no Brasil
- Desenvolvimento, mercado de trabalho, emprego e renda

## HISTÓRIA

Nas duas fases do Vestibular Unicamp — seja em uma prova de múltipla escolha ou dissertativa — a prova de História busca avaliar o domínio de habilidades e competências específicas dessa disciplina. Entre as competências e habilidades que a prova de História pretende avaliar, merecem destaque:

- compreender textos escritos a partir dos quais se possa refletir sobre os diferentes contextos em que são produzidos, os diferentes objetivos e sujeitos envolvidos em sua produção, as categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;
- perceber e expressar as especificidades de cada período histórico, bem como estabelecer relações de causalidade, continuidade ou ruptura, sucessão ou simultaneidade nos processos históricos;
- utilizar os conceitos de maneira pertinente, compreendendo a sua especificidade e a sua capacidade de ordenar informações relativas a um conteúdo.
- realizar operações de análise, como estabelecer relações entre o passado e problemáticas do presente, ou comparações entre diferentes situações e processos históricos.

### Programa

- O surgimento do Estado e as formas de poder político na antiguidade.
- As relações entre as antigas civilizações: guerra, conquista e comércio.
- Economia, trabalho e organização social no mundo antigo.
- O lugar da religião, da arte e da cultura nas sociedades antigas.
- A desagregação do Império Romano do Ocidente: crise social e movimentos migratórios; formação e desenvolvimento do feudalismo europeu; o comércio e a vida urbana.
- A Igreja no ocidente medieval: poder político e imaginário cristão; organização social, arte e cultura; fé e razão no pensamento medieval. As relações entre o ocidente medieval, o império bizantino e o mundo árabe.
- A crise do feudalismo e as origens do capitalismo na Europa Ocidental.
- A crise do pensamento medieval: Renascimento e Reforma; seus fundamentos artísticos, científicos e religiosos; conflitos culturais e religiosos.
- O pensamento moderno: Maquiavel, Hobbes e o poder do Estado; racionalismo cartesiano e empirismo inglês.
- O Estado Moderno: a formação das monarquias nacionais, o absolutismo e o mercantilismo.
- Expansão marítima europeia; descobrimentos e choques culturais; formação dos impérios coloniais na África, no oriente e nas Américas; a conquista da América; a economia colonial e suas formas de trabalho compulsório.
- A contestação do absolutismo, o Liberalismo, o Iluminismo e as revoluções burguesas.
- A crise dos impérios coloniais e a formação dos Estados-nações nas Américas; cultura e identidades nacionais; guerra civil e conflitos regionais.
- A consolidação do Estado burguês; nacionalismo e revoluções no século XIX.
- As transformações do mundo do trabalho: a formação do sistema fabril e do trabalhador assalariado; industrialização e urbanização; as doutrinas socialistas; a crise do escravismo; as migrações em massa; movimento operário, partidos e sindicatos.
- Cientificismo e positivismo no século XIX.
- O imperialismo europeu; expansão industrial e nova partilha colonial; a Primeira Guerra Mundial.
- A reorganização do Estado no Brasil: desenvolvimento econômico e poder político; crise do Império; desequilíbrios regionais; federalismo e poder local; tensões sociais no início da República; cultura operária, cultura popular e movimentos sociais.
- Vanguardas artísticas no Brasil e na Europa.
- As revoluções socialistas no século XX: Rússia, China, Cuba.

- A crise do liberalismo político e econômico após 1929; regimes ditatoriais e democracias na Europa e nas Américas. Totalitarismos. O desenvolvimento do populismo, do trabalhismo e do nacional-desenvolvimentismo.
- A Segunda Guerra Mundial e a formação de um mundo polarizado; comunismo, anticomunismo e social-democracia; a guerra fria e as zonas de tensão internacional; o fim do colonialismo europeu.
- Cultura de massas e movimentos alternativos; o pós-modernismo.
- Militarismo, ditaduras e redemocratizações na América Latina.
- O fim dos regimes comunistas na Europa e a nova ordem mundial.

## Língua Inglesa

### PROVA DE LÍNGUA INGLESA

A prova de Língua Inglesa tem por objetivo avaliar se o candidato é capaz de proceder a leituras satisfatórias de textos escritos em inglês, de uma perspectiva de leitura como prática social. Procura-se aferir até que ponto o candidato consegue articular o seu conhecimento sistêmico acerca da língua inglesa com outros tipos de conhecimentos (sobre questões postas no mundo, sobre as diferentes formas de organização textual, sobre as marcas discursivas na linguagem, sobre a função de gráficos, de tabelas, de ilustrações, etc.) de modo a construir um significado plausível e crítico para o que lê.

Dentre as competências específicas avaliadas, destacam-se as capacidades de:

- mobilizar conhecimentos prévios (linguísticos, textuais, discursivos e de mundo) no ato da leitura de um texto;
- recuperar a situação de produção de um texto;
- localizar e interpretar informações em um texto;
- sintetizar a idéia principal de um texto;
- distinguir e interpretar segmentos do texto que veiculam pontos de vista e/ou julgamentos de valor;
- localizar e interpretar argumentos e contra-argumentos inseridos em textos opinativos;
- perceber subentendidos, ironias e jogos de palavras;
- reconhecer relações ou contradições entre textos;
- conjugar a leitura de texto verbal e não verbal;
- comparar informações em diferentes linguagens e
- utilizar o contexto e pistas textuais para inferir significados aproximados – mas pertinentes – a palavras e expressões desconhecidas.

É importante salientar que, a fim de não favorecer candidatos com experiências de leitura particulares, a prova contempla uma diversidade de temas e gêneros discursivos. As respostas são desenvolvidas na língua portuguesa.

## Ciências da Natureza

### PROVA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

Essa prova abrange conteúdos das disciplinas de ciências biológicas, física e química. Busca avaliar esses conteúdos de forma integrada, tanto na primeira fase, através de questões de múltipla escolha, como na segunda fase, com questões dissertativas.

#### CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

O candidato deverá demonstrar: domínio do conteúdo programático do ensino médio relativo à Biologia; capacidade de correlacionar e integrar conhecimentos relativos a campos distintos do conteúdo do ensino médio; capacidade de elaborar hipóteses lógicas com argumentação coerente com determinados fatos ou fenômenos apresentados; capacidade de construção, análise e interpretação de gráficos, tabelas e experimentos, associando a interpretação ao conhecimento específico do assunto com coerência explícita à luz dos conhecimentos atuais comuns ao ensino médio. O candidato deverá ainda ter atitudes críticas em relação a aprendizagem extracurricular divulgada através da imprensa ou resultante de atividades sociais, políticas, tecnológicas e culturais e estar consciente de que a ciência é um processo não acabado e em evolução contínua.

#### Programa

A origem da vida

- Teorias modernas
- Evolução e diversificação
- Bases moleculares da vida

A organização celular, tecidual e funções básicas

- Biomembranas, citoplasma e núcleo
- Divisão Celular
- Metabolismo energético: respiração celular, fermentação, fotossíntese e quimiossíntese
- Controle gênico das atividades celulares
- Tecidos: epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso

Reprodução e ciclos de vida

- Tipos de reprodução
- Tipos de ciclo de vida
- Reprodução humana

Desenvolvimento embrionário

- Aspectos gerais
- Formação de tecidos e órgãos

- Diversidade dos seres vivos
  - Bases biológicas da classificação
  - Diversidade e reprodução de plantas
  - Características gerais dos animais
  - Fisiologia: nutrição, circulação, respiração, excreção e movimento
- Herança biológica
  - Segregação genética
  - Mecanismo de variabilidade genética
  - Genética humana e saúde
  - Aplicações do conhecimento genético
- A evolução da vida
  - Idéias evolucionistas
  - Origem de novas espécies
  - A origem do ser humano
- Ecologia
  - Cadeias e teias alimentares
  - Fluxo de energia e matéria
  - Ecossistemas e populações
  - O homem e os desequilíbrios ambientais

## FÍSICA

As questões de Física procuram apresentar aos candidatos problemas que envolvam capacidade de raciocínio com menor ou maior grau de manipulação matemática e graus de dificuldade, mas que privilegiem um leitor atento, familiarizado com os conceitos básicos de Física contidos no programa abaixo, que seja capaz de estabelecer relações a partir da interpretação dos dados e elaborar as hipóteses adequadas ao contexto, bem como de representação gráfica de grandezas físicas.

### Programa

#### Fundamentos da Física

- Grandezas físicas e suas medidas
- Relações matemáticas entre grandezas escalares e vetoriais
- Representação gráfica de uma relação funcional entre duas grandezas
- Estimativa de valores

#### Mecânica

- Cinemática do movimento em uma e duas dimensões
- Leis de Newton
- Força de atrito
- Peso de um corpo e aceleração da gravidade
- Momento de uma força ou torque. Equilíbrio estático e dinâmico
- Lei da gravitação universal de Newton e sua verificação experimental, sistema solar, leis de Kepler
- Quantidade de movimento (momento linear): variação e conservação
- Trabalho e energia cinética. Energia potencial elástica e gravitacional
- Potência
- Hidrostática

#### Calorimetria e termodinâmica

- Temperatura e equilíbrio térmico
- Primeira Lei zero da Termodinâmica
- Trocas de calor e propriedades térmicas da matéria
- Gases perfeitos
- Trabalho realizado por um gás em expansão
- Transições de fase, calor latente

#### Óptica e ondas

- Espelhos planos e esféricos
- Dispersão da luz, índice de refração, leis da refração, reflexão total
- Prismas, lentes e instrumentos ópticos
- Óptica da visão
- Pulsos, ondas planas e ondas esféricas
- Velocidade de propagação, difração, interferência e polarização
- Ondas sonoras
- Caráter ondulatório da luz. Espectro eletromagnético

#### Eletricidade e magnetismo

- Campos e forças eletromagnéticas
- Potencial eletrostático e diferença de potencial
- Capacitores, dielétricos e associação em série e em paralelo
- Corrente elétrica, resistores e associação em série e em paralelo
- Leis de Kirchhoff, força eletromotriz e potência elétrica
- Campo magnético gerado por correntes e por ímãs
- Lei de Ampère: fio retilíneo e solenóide
- Força sobre carga elétrica em movimento na presença de campo magnético
- Indução eletromagnética: fluxo magnético e a lei de indução de Faraday, lei de Lenz.

#### Noções de física moderna

- Átomo: emissão e absorção de radiação
- Núcleo atômico e radioatividade
- Partículas elementares
- Propriedades Físicas da matéria

## QUÍMICA

O programa de Química deve ser visto como uma forma do candidato desenvolver sua capacidade de observar e descrever fenômenos, de utilizar modelos para interpretar esses fenômenos, de usar aparelhagem básica no manuseio de materiais para obter outros materiais ou para obter informações a respeito de uma transformação. Essas capacidades são os meios que possibilitam ao candidato perceber a relevância dos conhecimentos de Química relativos ao desenvolvimento científico e tecnológico, assim como seu impacto na interação do homem com a natureza e sobre a sociedade contemporânea e seu desenvolvimento.

### Programa

#### Materiais

- Ocorrência na natureza, processos de purificação, caracterização e identificação de substâncias, mudanças de estado
- Símbolos e fórmulas na representação de átomos, moléculas e íons
- Massas atômicas, massas molares e quantidade de substância

#### Gases

- Equação geral dos gases ideais, leis de Boyle e de Gay-Lussac
- Princípio de Avogadro e energia cinética média
- Misturas gasosas, pressão parcial e a lei de Dalton
- Difusão gasosa, noções de gases reais e liquefação

#### Líquidos e sólidos

- Caracterização dos estados líquido e sólido e pressão de vapor
- Líquidos (soluções) eletrolíticos e não eletrolíticos: ionização (dissociação), condutibilidade elétrica e propriedades coligativas
- Expressões de concentração: porcentagem, fração em massa, fração em mol, massa/volume, mol/volume, mol/quilograma
- O estado coloidal

#### Estrutura atômica e classificação periódica

- Subpartículas atômicas, níveis de energia e distribuição eletrônica, número atômico, número de massa, isótopos, energia de ionização, afinidade eletrônica e eletronegatividade
- Correlações entre propriedades das substâncias químicas e posição dos elementos na classificação periódica
- Radioatividade, radioisótopos: equações químicas e cinética de decaimento

#### Ligação química

- Modelo iônico, covalente e metálico
- Ligação química e as propriedades das substâncias; polaridade (restrito a moléculas mais simples como: água, dióxido de carbono, amônia, cloreto de sódio, metano, etc.)
- Interações intermoleculares: Ligações de Van der Waals e Ligação de hidrogênio

#### Transformações dos materiais

- Conservação de átomos e de cargas nas reações químicas
- Cálculos estequiométricos: relações ponderais e volumétricas nas reações químicas

#### Cinética química

- Reações químicas e colisões efetivas
- Velocidade de reação e energia de ativação
- Efeito do estado de agregação, da concentração, da pressão, da temperatura, e do catalisador na rapidez das transformações das substâncias

#### Energia nas reações químicas

- Reações exotérmicas e endotérmicas e cálculos de variação de entalpia.
- Princípio da conservação da energia, lei de Hess e cálculos envolvendo energia de ligação.

#### Equilíbrio químico

- Sistemas em equilíbrio
- Constante de equilíbrio
- Princípio de Le Chatelier
- Conceitos ácido-base de Arrhenius, Bronsted e Lewis
- Equilíbrios envolvendo ácidos e bases, hidrólise e solubilidade
- pH de soluções

#### Eletroquímica

- Processos de oxidação e redução – equacionamento, número de oxidação e identificação de espécies redutoras e oxidantes
- Aplicação da tabela de potenciais padrão de eletrodo, pilhas
- Eletrólise, leis de Faraday
- Eletrólise de soluções aquosas e de compostos fundidos

#### Química de compostos orgânicos

- Fórmulas moleculares, estruturais e de Lewis, cadeias carbônicas, ligações e isomeria
- Reconhecimento de funções orgânicas: hidrocarbonetos, compostos halogenados, alcoóis, fenóis, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, aminas e amidas
- Nomenclatura, obtenção e propriedades dos compostos mais simples e representativos
- Noções gerais sobre hidratos de carbono, lipídeos, proteínas e enzimas
- Noções de polímeros

#### O mundo em transformação

- Noções gerais sobre a composição, a utilização de recursos naturais da crosta terrestre, da atmosfera, da biosfera e da hidrosfera e as consequências dessa utilização

# Normas do Vestibular

A Resolução GR 37/2010 dispõe sobre normas para o Vestibular Nacional de 2011 e dá outras providências. O Reitor da Universidade Estadual de Campinas, tendo em vista o aprovado na Câmara Deliberativa da Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp, baixa as seguintes normas para o Vestibular Nacional de 2011:

## Objetivos e Características

**Artigo 1º** – O VNU 2011 tem por objetivos:

- I. Classificar e selecionar candidatos adequados ao perfil do aluno desejado pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e pela Faculdade de Medicina de São José do Rio Preto (FAMERP);
- II. Verificar o domínio do conhecimento desenvolvido nas diversas formas de educação do ensino médio pelos candidatos;
- III. Avaliar a aptidão e o potencial dos candidatos para o curso superior em que pretendam ingressar;
- IV. Interagir com os sistemas de ensino fundamental e médio e contribuir para o aprimoramento da educação básica.

**Parágrafo único** – Para alcançar os objetivos estabelecidos, o VNU 2011 avaliará os candidatos nos seguintes aspectos:

- I. Capacidade de se expressar com clareza;
- II. Capacidade de organizar suas ideias;
- III. Capacidade de estabelecer relações;
- IV. Capacidade de interpretação de dados e de fatos;
- V. Capacidade de elaborar hipóteses;
- VI. Domínio dos conteúdos das áreas do conhecimento desenvolvidas no ensino médio.

**Artigo 2º** – Poderá se inscrever no VNU 2011 o candidato que satisfizer a uma das seguintes condições:

- I. Ser portador de certificado de conclusão de ensino médio ou equivalente;
- II. Estar cursando o ensino médio ou equivalente;
- III. Ser portador de diploma de curso superior.

**Artigo 3º** – A realização do VNU 2011 fica a cargo da Comissão Permanente para os Vestibulares da UNICAMP – COMVEST. À COMVEST cabe a responsabilidade de divulgar, com a necessária antecedência, o período de inscrição, as datas e os locais de realização das provas e todas as informações relacionadas ao VNU 2011.

§ 1º – A divulgação das listas de aprovados e da lista de espera será feita de acordo com calendário publicado no Manual do Candidato, disponível na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>.

§ 2º – As listas de convocados e a lista de espera do VNU 2011 serão divulgadas no Saguão do Ciclo Básico II da Unicamp e na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>.

## Inscrição

**Artigo 4º** – O período para inscrições ao VNU 2011 será de 23 de agosto a 8 de outubro de 2010. A inscrição será feita exclusivamente mediante preenchimento de Formulário de Inscrição na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>, e recolhimento do valor da Taxa de Inscrição, por meio da ficha de compensação emitida ao final do preenchimento do Formulário de Inscrição.

§ 1º – Todo o material necessário para a inscrição, o Manual do Candidato e informações sobre a UNICAMP e seus cursos estarão disponíveis na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>.

§ 2º – Os candidatos isentos da taxa de inscrição serão dispensados do recolhimento da Taxa de Inscrição.

§ 3º – Depois de completado o preenchimento do Formulário de Inscrição, o candidato deverá imprimir a sua Ficha de Inscrição para seu controle.

§ 4º – O processo de inscrição somente será validado com o recolhimento da Taxa de Inscrição. A situação da inscrição deverá ser consultada pelo candidato na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>, a partir de 72 horas após o pagamento da taxa. Qualquer irregularidade deverá ser comunicada imediatamente à COMVEST.

§ 5º – Em caso de inscrição múltipla, será considerada válida a última inscrição realizada que tenha sido validada (paga), independentemente do momento do pagamento. No caso de candidatos com isenção da taxa de inscrição, valerá a última inscrição realizada.

§ 6º – Candidatos de nacionalidade brasileira e candidatos estrangeiros, portadores de Registro Nacional de Estrangeiro, deverão informar o número do CPF ao preencher o Formulário de Inscrição. Será aceito exclusivamente o número do CPF do candidato, não podendo ser utilizado o CPF de responsável. Além do número do CPF, deverá ser informado o número de um documento de identificação com fotografia, podendo ser cédula de identidade (RG), passaporte, carteira expedida por Ordens ou Conselhos reconhecidos por lei ou carteira de motorista que contenha a foto do candidato. No caso de candidatos estrangeiros, serão aceitos exclusivamente Registro Nacional de Estrangeiro ou passaporte.

§ 7º – O candidato deverá, obrigatoriamente, apresentar o documento de identificação com fotografia indicado no Formulário de Inscrição, quando da realização das provas. Não será permitida a realização de provas de candidatos sem documentos.

§ 8º – Durante a realização de todas as provas, será adotado o procedimento de identificação civil dos candidatos mediante verificação do documento de identidade indicado no Formulário de Inscrição e da coleta da assinatura e/ou das impressões digitais de cada um.

§ 9º – O candidato que, por algum motivo, se recusar a seguir o procedimento do § 8º deste Artigo, deverá assinar três vezes uma declaração em que assume a responsabilidade por essa decisão. A recusa ao procedimento deste Parágrafo acarretará a anulação da prova e, portanto, a eliminação do candidato do VNU 2011.

§ 10 – Ao se identificar durante a prova de 1ª Fase, o candidato deverá entregar uma foto 3x4, tirada em 2010, ao responsável pela identificação. O candidato que não cumprir essa exigência estará eliminado do VNU 2011.

**Artigo 5º** – A Taxa de Inscrição para o VNU 2011 será de R\$ 120,00 (cento e vinte reais).

§ 1º – No período compreendido entre 08 horas do dia 24 de agosto e 18 horas do dia 27 de agosto de 2010,

a COMVEST aceitará declarações de interesse de redução parcial de taxa de inscrição do VNU 2011, prevista no caput, no valor de 50%, nos termos da Lei estadual nº 12.782 de 20 de dezembro de 2007. A declaração será efetuada em formulário eletrônico que estará disponível na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>, pelos interessados, desde que preencham, cumulativamente, os seguintes requisitos:

I. Sejam estudantes, assim considerados os que se encontrem regularmente matriculados em:

- a) uma das séries do ensino fundamental ou médio;
- b) curso pré-vestibular;
- c) curso superior, em nível de graduação ou pós-graduação.

II. Percebam remuneração mensal inferior a dois salários mínimos, ou estejam desempregados.

§ 2º – No dia 31 de agosto de 2010, das 9 horas às 20 horas, os candidatos que fizeram declaração de interesse pela redução da taxa prevista no parágrafo anterior deverão comparecer ao Ginásio Multidisciplinar da UNICAMP, Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, s/nº, Campinas, Estado de São Paulo, munidos da documentação comprobatória, originais e cópia, conforme especificado a seguir:

I. Para a comprovação da condição de estudante, será aceito um dos seguintes documentos:

- a) certidão ou declaração, expedida por instituição de ensino, pública ou privada;
- b) carteira de identidade estudantil ou documento similar, expedido por instituição de ensino, pública ou privada, ou por entidade de representação discente.

II. Para a comprovação de renda, será aceito um dos seguintes documentos:

- a) contracheque ou recibo de pagamento por serviços prestados ou envelope de pagamento ou declaração do empregador;
- b) extrato de rendimentos fornecido pelo INSS ou outras fontes, referente à aposentadoria, auxílio doença, pensão, pecúlio, auxílio reclusão e previdência privada. Na falta deste, será aceito extrato bancário identificado, com o valor do crédito do benefício;
- c) recibos de comissões, aluguéis, pró-labores e outros;
- d) comprovante de recebimento de pensão alimentícia. Na falta deste, será aceito extrato ou declaração de quem a concede, especificando o valor;
- e) comprovantes de benefícios concedidos por Programas Sociais, como por exemplo, bolsa escola, bolsa família e cheque cidadão;

III. Para a comprovação da condição de desempregado, será aceito um dos seguintes documentos:

- a) recibos de seguro desemprego e do FGTS;
- b) documentos de rescisão do último contrato de trabalho, mesmo que temporário. No caso de contrato em carteira de trabalho, anexar ainda as cópias das páginas de identificação;

§ 3º – Serão considerados desempregados os candidatos que tendo estado empregados em algum momento nos últimos 12 meses, estiverem sem trabalho no período da inscrição.

§ 4º – A lista dos candidatos beneficiados pela redução parcial de taxa de 50%, de que trata o § 1º, será disponibilizada na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>, no dia 3 de setembro de 2010.

§ 5º – A inscrição no VNU 2011, com redução parcial de taxa, somente se efetivará com a realização do pagamento do valor correspondente a 50% da taxa de inscrição.

§ 6º – Os candidatos beneficiados pela redução parcial da taxa de que trata o § 1º deverão proceder à posterior inscrição no VNU 2011, nos termos do artigo 4º desta Resolução, sendo que a ficha de compensação emitida ao final do preenchimento do formulário de inscrição já será impressa com o valor da redução.

## Cursos e Vagas

**Artigo 6º** – As 3.444 vagas oferecidas no VNU 2011 são distribuídas entre os cursos de Graduação da UNICAMP (3.320 vagas) e os cursos de graduação em Medicina e Enfermagem da FAMERP (124 vagas), conforme descrito abaixo:

### Cursos UNICAMP – vagas

Arquitetura e Urbanismo (Noturno): 30  
Artes Cênicas (Integral): 25  
Artes Visuais (Integral): 30  
Ciência da Computação (Noturno): 50  
Ciências Biológicas (Integral): 45  
Ciências Biológicas – Licenciatura (Noturno): 45  
Ciências da Terra – Geologia/Geografia (Integral): 40  
Ciências do Esporte (Integral): 60  
Ciências Econômicas (Integral): 70  
Ciências Econômicas (Noturno): 35  
Ciências Sociais (Integral): 55  
Ciências Sociais (Noturno): 55  
Comunicação Social – Habilitação: Midialogia (Integral): 30  
Dança (Integral): 25  
Educação Física (Integral): 50  
Educação Física (Noturno): 50  
Enfermagem (UNICAMP) (Integral): 40  
Engenharia Agrícola (Integral): 70  
Engenharia de Alimentos (Integral): 80  
Engenharia de Alimentos (Noturno): 35  
Engenharia Civil (Integral): 80  
Engenharia de Computação (Integral): 90  
Engenharia de Controle e Automação (Noturno): 50  
Engenharia de Manufatura (Integral): 60  
Engenharia de Produção (Integral): 60  
Engenharia Elétrica (Integral): 70  
Engenharia Elétrica (Noturno): 30  
Engenharia Mecânica (Integral): 140  
Engenharia Química (Integral): 60  
Engenharia Química (Noturno): 40  
Estatística (Integral): 70  
Estudos Literários (Integral): 20  
Farmácia (Integral): 40  
Filosofia (Integral): 30  
Física – Licenciatura (Noturno): 40  
Física/Matemática/Matemática Aplicada e Computacional (Integral): 155  
Fonoaudiologia (Integral): 30  
Geografia (Noturno): 30  
Gestão de Comércio Internacional (Noturno): 60  
Gestão de Empresas (Noturno): 60  
Gestão de Políticas Públicas (Noturno): 60  
Gestão do Agronegócio (Noturno): 60  
História (Integral): 40  
Letras – Licenciatura (Integral): 30

Letras – Licenciatura (Noturno): 30  
Licenciatura Integrada Química/Física (Noturno): 30  
Linguística (Integral): 20  
Matemática – Licenciatura (Noturno): 60  
Medicina (UNICAMP) (Integral): 110  
Música: Composição (Integral): 5  
Música: Instrumentos (Integral): 20  
Música: Licenciatura (Integral): 15  
Música Popular (Integral): 20  
Música: Regência (Integral): 5  
Nutrição (Integral): 60  
Odontologia (Integral): 80  
Pedagogia – Licenciatura (Integral): 45  
Pedagogia – Licenciatura (Noturno): 45  
Química (Integral): 70  
Química Tecnológica (Noturno): 40  
Tecnologia da Construção Civil (Noturno): 80  
Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Integral): 45  
Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno): 45  
Tecnologia Ambiental (Integral): 40  
Tecnologia Ambiental (Noturno): 80  
Tecnologia em Sistemas de Telecomunicações (Integral): 50  
Total de vagas da UNICAMP: 3320

Cursos FAMERP – vagas  
Enfermagem (FAMERP) (Integral): 60  
Medicina (FAMERP) (Integral): 64  
Total de vagas da FAMERP: 124

**Parágrafo único** – Nos cursos de Música: Composição, Música: Regência, Música: Instrumentos, Música: Licenciatura e Música Popular, ocorrendo o não preenchimento de vagas, haverá remanejamento das vagas disponíveis na seguinte ordem de prioridades: Música Popular, Música: Instrumentos, Música: Licenciatura, Música: Composição, Música: Regência, sendo preenchida uma vaga de cada vez, em sistema de rodízio entre os cursos listados, na ordem apresentada acima.

## Provas

**Artigo 7º** – O VNU 2011 é realizado em duas fases. Além dessas duas fases, há provas de Habilidades Específicas para os seguintes cursos: Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música.

**Parágrafo único** – A 1ª fase realizar-se-á dia 21 de novembro de 2010. A 2ª fase realizar-se-á nos dias 16, 17 e 18 de janeiro de 2011. As provas de Habilidades Específicas realizar-se-ão de 24 a 27 de janeiro de 2011. Locais e horários das provas serão divulgados na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>.

**Artigo 8º** – No ato da inscrição ao VNU 2011 o candidato deve optar pelo curso em que deseja inscrever-se em 1ª opção.

§ 1º – É facultada ao candidato a inscrição em cursos em 2ª opção.

§ 2º – Não podem ser escolhidos em 2ª opção os cursos que exigem provas de Habilidades Específicas, listados no Art. 7º.

**Artigo 9º** – Os programas das provas de 1ª fase e de 2ª fase constam do anexo a esta resolução.

## 1ª fase

**Artigo 10** – A 1ª fase é constituída de uma única prova composta de duas partes:

I. Redação;

II. Conhecimentos Gerais.

§ 1º – A parte de Redação é composta de 3 (três) propostas de textos a serem desenvolvidos pelos candidatos, seguindo as orientações constantes do Programa da Prova de Redação contido no anexo a esta resolução.

§ 2º – A parte de Conhecimentos Gerais é composta por 48 (quarenta e oito) questões de múltipla escolha sobre as áreas do conhecimento desenvolvidas no Ensino Médio, como estabelecidas nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio do MEC e na Proposta Curricular do Estado de São Paulo, seguindo os programas constantes do anexo a esta resolução.

§ 3º – O candidato tem no máximo 5 (cinco) horas e no mínimo 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos para a realização da prova de 1ª fase.

§ 4º – A prova da 1ª fase vale 96 (noventa e seis) pontos: 48 (quarenta e oito) para a parte de Redação e 48 (quarenta e oito) para a parte de Conhecimentos Gerais. Cada questão da parte de Conhecimentos Gerais vale um ponto. A nota da prova da primeira fase – N – é a soma das notas da parte Redação e da parte de Conhecimentos Gerais.

§ 5º – Todos os candidatos terão a prova da 1ª fase (Conhecimentos Gerais e Redação) corrigida.

§ 6º – Serão eliminados do VNU 2011 os candidatos que obtiverem nota 0 (zero) em qualquer uma das duas partes da prova da 1ª fase, Redação e Conhecimentos Gerais.

**Artigo 11** – A nota final da primeira fase – NFI – é calculada da seguinte maneira:

I. Para os candidatos que não tenham solicitado e autorizado a utilização da nota do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), NFI é a nota da prova da primeira fase, N, calculada segundo o § 4º do Art. 10.

II. Para os candidatos que tenham prestado o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) em 2009 ou 2010 e que tenham autorizado sua utilização, a nota final da primeira fase NF será a maior entre a) e b) a seguir:

a)  $NFI = 0,80 N + 0,20 \times 0,96 \times ENEM$ ,

b)  $NFI = N$ ,

onde N é a nota da prova da primeira fase do VNU 2011, calculada segundo o § 4º do Art. 10, e ENEM é a nota bruta obtida pelo candidato nas edições de 2009 ou de 2010 do ENEM, excetuando-se a prova de redação do ENEM, calculada na escala entre 0 e 100.

§ 1º – Só poderá ser aplicada a fórmula de aproveitamento da nota do ENEM para os candidatos que tenham obtido nota maior do que 0 (zero) em cada uma das duas partes componentes da prova de primeira fase da UNICAMP.

§ 2º – Só serão utilizadas as notas do ENEM no VNU 2011 caso o Ministério da Educação (MEC) disponibilize o cadastro e as notas relativas ao ENEM 2010 até o dia 30 de novembro de 2010. Caso contrário, as notas do ENEM, de 2009 ou de 2010, não serão consideradas para nenhum candidato e a nota da primeira fase NFI será dada por N, como em II.b) deste artigo.

## 2ª fase

**Artigo 12** – A convocação para a 2ª fase é realizada por curso. Em cada curso, são convocados os candidatos que optaram pelo curso em primeira opção e que obtiveram 54 (cinquenta e quatro) ou mais pontos na nota final da primeira fase, NFI, calculada segundo o Art. 11, com as restrições contidas nos Parágrafos 1º e 2º deste Artigo.

§ 1º – O número de convocados para a segunda fase, em cada curso, é limitado ao máximo de 8 (oito) vezes o número de vagas do curso, segundo o Art. 6º, entre candidatos que optaram pelo curso em primeira opção, convocados em ordem decrescente de NFI.



§ 2º – O número mínimo de convocados para a segunda fase, em cada curso, é de 3 (três) vezes o número de vagas do curso, segundo o Art. 6º. Quando esse número não for atingido aplicando-se o critério do caput, serão convocados candidatos que optaram pelo curso em primeira opção, em ordem decrescente de NFI, desde que cumprido o disposto no Art. 10, § 6º, até esse número ser atingido.

§ 3º – Para o cálculo dos limites de convocados dos § 1º e 2º deste Artigo, não serão computados os candidatos que não completarão o ensino médio no ano letivo de 2010, segundo declaração feita no campo apropriado do Formulário de Inscrição ao VNU 2011.

§ 4º – Ocorrendo empate na última colocação, em qualquer situação, são convocados para a segunda fase todos os candidatos nessa condição.

**Artigo 13** – A 2ª fase é constituída de provas com questões dissertativas, distribuídas em três dias, sobre as áreas do conhecimento desenvolvidas no Ensino Médio, como estabelecidas nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio do MEC e na Proposta Curricular do Estado de São Paulo, seguindo os programas constantes do anexo a esta resolução.

§ 1º – As provas da 2ª fase são idênticas para os candidatos de todas as áreas de conhecimento.

§ 2º – Cada questão dissertativa vale 4 (quatro) pontos, cada uma contendo 2 (dois) itens, valendo 2 (dois) pontos por item.

§ 3º – As provas da 2ª fase são realizadas em três dias consecutivos, obedecendo à seguinte distribuição:

1. Primeiro dia: prova de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, com 12 (doze) questões totalizando 48 (quarenta e oito) pontos; prova de Matemática, com 12 (doze) questões totalizando 48 (quarenta e oito) pontos;

2. Segundo dia: prova de Ciências Humanas e Artes, com 18 (dezoito) questões totalizando 72 (setenta e dois) pontos; prova de Língua Inglesa, com 6 (seis) questões, totalizando 24 (vinte e quatro) pontos;

3. Terceiro dia: prova de Ciências da Natureza, com 24 (vinte e quatro) questões, totalizando 96 (noventa e seis) pontos.

§ 4º – O candidato tem no máximo 4 (quatro) horas e no mínimo 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos para a realização da prova estabelecida para cada dia.

§ 5º – A ausência a qualquer das provas ou a obtenção de nota 0 (zero) em qualquer uma das provas elimina o candidato do VNU 2011.

**Artigo 14** – Os cursos de Arquitetura e Urbanismo, de Artes Cênicas, de Artes Visuais, de Dança e de Música exigem prova de Habilidades Específicas. Essa prova valerá 48 (quarenta e oito) pontos. Os candidatos que realizarem a prova de Habilidades Específicas e obtiverem nota zero estarão desclassificados de sua primeira opção, mantendo-se a concorrência por vaga em segunda opção, caso esta exista. Aqueles que não realizarem a prova de Habilidades Específicas estarão eliminados do VNU 2011, mesmo que tenham se candidatado a outro curso em segunda opção.

**Artigo 15** – Para efeito de classificação, a pontuação dos candidatos é calculada pela padronização das notas obtidas em cada prova, da seguinte maneira:

I. Ao candidato é atribuída uma nota padronizada (NP) em cada prova. A padronização atribui 500 pontos à média e 100 pontos ao desvio padrão. A NP do candidato em cada prova é dada por:

$$NP = 500 + (N - M) \times 100/DP$$

onde:

1. N é a nota bruta obtida pelo candidato na prova;

2. M é a média da prova entre todos os alunos que a fizeram, exceto no caso da nota final da 1ª fase, calculada segundo o Art. 11, em que a média será calculada entre os alunos selecionados para a 2ª fase; M será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo.

3. DP é o desvio padrão da distribuição de notas daquela prova. DP será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo.

4. A nota padronizada NP será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo.

II. Ao candidato é atribuída a Nota Padronizada de Opção (NPO), para cada opção escolhida, que definirá a classificação do candidato em suas opções, segundo o Art. 19. A NPO é calculada pela média ponderada das notas padronizadas (NP) do candidato nas provas, como calculadas no Inciso I, sendo arredondada para o número inteiro mais próximo. Os pesos utilizados para as provas consideradas prioritárias são estabelecidos pelo Art. 16 e, para as demais provas, como se segue:

1. Peso 0,5 (meio): prova de Língua Inglesa;

2. Peso 1 (um): prova de Língua Portuguesa e Literaturas da Língua Portuguesa;

3. Peso 1 (um): prova de Matemática;

4. Peso 2 (dois): prova da Primeira fase;

5. Peso 2 (dois): prova de Ciências Humanas e Artes;

6. Peso 2 (dois): prova de Ciências da Natureza;

7. Peso 2 (dois): prova de Habilidades Específicas para os cursos estabelecidos no Art. 14.

**Artigo 16** – A cada curso são associadas até duas provas que são consideradas as provas prioritárias do curso. A cada prova prioritária é atribuído o peso a ser utilizado no cálculo da Nota Padronizada de Opção (NPO), segundo o Art. 15, e a Nota Mínima de Opção (NMO), que são utilizadas, conforme o Art. 19, para classificação e convocação dos candidatos em cada opção. São as seguintes as disciplinas prioritárias, seus pesos e as Notas Mínimas de Opção consideradas no VNU 2011, e os cursos a que estão associadas:

**I. Ciências da Natureza com peso 3 para os cursos:**

Ciências Biológicas – Licenciatura (Noturno) – NMO: 450

Ciências Biológicas (Integral) – NMO: 450

Ciências do Esporte (Integral) – NMO: 400

Farmácia (Integral) – NMO: 450

Medicina (FAMERP) (Integral) – NMO: 450

Medicina (UNICAMP) (Integral) – NMO: 450

Nutrição (Integral) – NMO: 400

Odontologia (Integral) – NMO: 450

Química Tecnológica (Noturno) – NMO: 450

Química (Integral) – NMO: 450

**II. Ciências Humanas e Artes com peso 3 para os cursos:**

Ciência da Terra – Geologia/ Geografia – (Integral) – NMO: 500

Geografia (Noturno) – NMO: 500

**III. Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa com peso 3 para o curso:**

Filosofia (Integral) – NMO: 400

**IV. Matemática com peso 2 para os cursos:**

Tecnologia da Construção Civil (Noturno) – NMO: 350

Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Integral) – NMO: 350

Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno) – NMO: 350

Tecnologia Ambiental (Integral) – NMO: 350

Tecnologia Ambiental (Noturno) – NMO: 350

Tecnologia em Sistemas de Telecomunicações (Integral) – NMO: 350

## Nota Padronizada

## Disciplinas Prioritárias



**V. Ciências da Natureza com peso 3 e Ciências Humanas e Artes com peso 3 para os cursos:**

Educação Física (Integral) – NMO: 450  
Educação Física (Noturno) – NMO: 450  
Licenciatura Integrada Química/Física (Noturno) – NMO: 400

**VI. Ciências da Natureza com peso 3 e Ciências Humanas e Artes com peso 2 para os cursos:**

Enfermagem (FAMERP) (Integral) – NMO: 450  
Enfermagem (UNICAMP) (Integral) – NMO: 450

**VII. Ciências da Natureza com peso 2 e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa com peso 2 para o curso:**

Fonoaudiologia (Integral) – NMO: 450

**VIII. Ciências da Natureza com peso 3 e Matemática com peso 3 para os cursos:**

Ciência da Computação (Noturno) – NMO: 500  
Engenharia Agrícola (Integral) – NMO: 400  
Engenharia Civil (Integral) – NMO: 500  
Engenharia de Alimentos (Integral) – NMO: 450  
Engenharia de Alimentos (Noturno) – NMO: 450  
Engenharia de Computação (Integral) – NMO: 550  
Engenharia de Controle e Automação (Noturno) – NMO: 550  
Engenharia Elétrica (Integral) – NMO: 450  
Engenharia Elétrica (Noturno) – NMO: 450  
Engenharia de Manufatura (Integral) – NMO: 450  
Engenharia Mecânica (Integral) – NMO: 500  
Engenharia de Produção (Integral) – NMO: 450  
Engenharia Química (Integral) – NMO: 450  
Engenharia Química (Noturno) – NMO: 450  
Estatística (Integral) – NMO: 450  
Física/ Matemática/ Matemática Aplicada e Computacional (Integral) – NMO: 450  
Física – Licenciatura (Noturno) – NMO: 400  
Matemática – Licenciatura (Noturno) – NMO: 400

**IX. Ciências Humanas e Artes com peso 3 e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa com peso 3 para os cursos:**

Ciências Sociais (Integral) – NMO: 500  
Ciências Sociais (Noturno) – NMO: 500  
Estudos Literários (Integral) – NMO: 500  
História (Integral) – NMO: 500  
Letras – Licenciatura (Noturno) – NMO: 500  
Letras – Licenciatura (Integral) – NMO: 500  
Linguística (Integral) – NMO: 500  
Pedagogia – Licenciatura (Noturno) – NMO: 400  
Pedagogia – Licenciatura (Integral) – NMO: 400

**X. Ciências Humanas e Artes com peso 3 e Matemática com peso 2 para os cursos:**

Ciências Econômicas (Integral) – NMO: 450  
Ciências Econômicas (Noturno) – NMO: 450  
Comunicação Social – Midialogia (Integral) – NMO: 450  
Gestão de Comércio Internacional (Noturno) – NMO: 400  
Gestão de Empresas (Noturno) – NMO: 400  
Gestão de Políticas Públicas (Noturno) – NMO: 400  
Gestão do Agronegócio (Noturno) – NMO: 400

**XI. Habilidades Específicas com peso 3 e Ciências Humanas e Artes com peso 3 para os cursos:**

Arquitetura e Urbanismo (Noturno)  
Artes Visuais (Integral)

**XII. Habilidades Específicas com peso 3 e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa com peso 3 para os cursos:**

Artes Cênicas (Integral) – NMO: 500  
Dança (Integral)

**XIII. Habilidades Específicas com peso 2 para os cursos de Música.**

**Artigo 17** – De acordo com o disposto na Deliberação CONSU A12–04 de 25/5/2004, os estudantes que tenham cursado integralmente o ensino médio ou supletivo presencial (Educação de Jovens e Adultos – EJA) em escolas da rede pública no Brasil poderão participar do Programa de Ação Afirmativa e Inclusão Social (PAAIS). As formas aceitas de realização do ensino médio para esse efeito são:

I. Ensino médio regular, as três séries do ensino médio realizadas em estabelecimentos da rede pública nacional;

II. Ensino médio supletivo presencial (EJA), todo realizado na rede pública nacional.

§ 1º – A participação no PAAIS é facultativa e deverá ser indicada no Formulário de Inscrição.

§ 2º – Aos participantes do PAAIS serão adicionados 30 pontos às NPO.

§ 3º – Aos participantes do PAAIS que se declararem pretos, pardos ou indígenas, segundo a classificação utilizada pelo IBGE, serão adicionados mais 10 pontos às NPO.

§ 4º – Os candidatos beneficiários do PAAIS deverão comprovar, no momento da matrícula, ter estudado todo o ensino médio na rede pública nacional, segundo as exigências do caput, mediante apresentação de cópia, que será retida, do Histórico Escolar completo do ensino médio, inclusive no caso do ensino médio supletivo no Programa de Jovens e Adultos, emitido pelo(s) estabelecimento(s) de ensino onde tenham estudado, autenticada em Cartório ou acompanhada do original.

§ 5º – O candidato convocado que não apresentar os documentos comprobatórios exigidos no § 4º deste Artigo estará eliminado do VNU 2011 e terá a matrícula na UNICAMP ou na FAMERP negada.

§ 6º – Caso se comprove, em qualquer momento após a matrícula efetuada, que os documentos comprobatórios exigidos no § 4º deste Artigo não são legítimos ou idôneos, a matrícula será cancelada. Caso o estudante tenha concluído o curso, seu diploma será considerado inválido pela UNICAMP ou pela FAMERP.

**Artigo 18** – Ocorrerão chamadas de convocados para matrícula, em datas, procedimentos e formatos estabelecidos no Manual do Candidato.

§ 1º – Entre a 2ª e a 3ª chamadas, antes do início das aulas, haverá a Confirmação da Matrícula, em data e hora a constar do Manual do Candidato. Os candidatos que não confirmarem a matrícula nesse momento terão a mesma cancelada, irreversivelmente.

§ 2º – Também entre a 2ª e a 3ª chamadas, deverão manifestar interesse em cada uma das opções para as quais ainda não foram convocados os candidatos que tenham opções nessa situação, caso mantenham interesse por possíveis vagas disponibilizadas em futuras chamadas. O formulário para tal manifestação estará disponível na

página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>, segundo datas a constarem do Manual do Candidato. O candidato poderá restringir sua declaração de interesse a apenas uma das opções originais.

§ 3º – O candidato que tenha se matriculado em curso de 2ª opção, mantendo o interesse em ser remanejado para sua 1ª opção, caso não venha a confirmar a matrícula, segundo o § 1º deste artigo, perderá o direito a remanejamento, devendo declarar interesse por vaga no curso de sua 1ª opção, conforme o parágrafo anterior (§ 2º). Caso não o faça, não será considerado para as futuras chamadas para matrícula.

§ 4º – O candidato que não confirmar interesse em alguma opção deixará de concorrer a possíveis vagas naquela opção, da 3ª chamada em diante.

**Artigo 19** – Em todas as chamadas, os candidatos serão classificados e convocados segundo os seguintes critérios:

- I. Em cada curso serão convocados por ordem decrescente de NPO os candidatos que optaram pelo curso em 1ª opção e que obtiveram notas padronizadas nas disciplinas prioritárias maiores ou iguais às NMO estabelecidas no Art. 16.
- II. Havendo vagas não preenchidas pelo critério I, serão convocados por ordem decrescente de NPO todos os candidatos que optaram pelo curso, independentemente da ordem da opção e das notas nas disciplinas prioritárias do curso.
- III. Havendo vagas não preenchidas pelos critérios I e II para um curso, serão convocados candidatos que optaram por cursos afins que não foram convocados para os cursos de suas opções, em ordem decrescente de NPO para o curso onde a vaga estiver disponível, independentemente das opções originais do candidato. Os cursos afins são definidos por Portaria Interna da Pró-Reitoria de Graduação da UNICAMP.

§ 1º – Os seguintes grupos de cursos são considerados como opções associadas para efeito de classificação e convocação. Os candidatos em 1ª opção, aos cursos dos seguintes grupos, que solicitarem outro curso do grupo como 2ª opção, serão classificados de acordo com o critério I para o conjunto das suas opções, tendo o desempenho do candidato precedência sobre a ordem das opções.

- a) Engenharia Elétrica Integral e Engenharia Elétrica Noturno;
- b) Engenharia Química Integral e Engenharia Química Noturno;
- c) Medicina (UNICAMP) e Medicina (FAMERP);
- d) Enfermagem (UNICAMP) e Enfermagem (FAMERP);
- e) Engenharia de Manufatura (Integral) e Engenharia de Produção (Integral);
- f) Gestão de Comércio Internacional (Noturno), Gestão de Empresas (Noturno), Gestão de Políticas Públicas (Noturno) e Gestão do Agronegócio (Noturno);
- g) Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Integral), Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno) e Tecnologia em Sistemas de Telecomunicações (Integral);
- h) Tecnologia Ambiental (Integral), Tecnologia Ambiental (Noturno) e Tecnologia da Construção Civil (Noturno).

§ 2º – A classificação para os cursos de Música depende da opção de instrumento do candidato, sua regulamentação constará do Manual do Candidato.

§ 3º – Os candidatos que não estiverem aptos a se matricular, por não terem concluído o Ensino Médio até o final de 2010, não serão incluídos nas listas de convocados.

§ 4º – Em qualquer situação, o candidato que obtiver nota zero em qualquer uma das provas da segunda fase estará desclassificado do VNU 2011, não sendo considerado para convocação.

**Artigo 20** – Ocorrendo empate na última colocação de algum curso, o critério de desempate é a NP das provas das disciplinas prioritárias do curso, na ordem em que são apresentadas no Art. 16, para cada curso. Persistindo o empate, prevalecerão as notas padronizadas das provas na ordem em que são apresentadas no § 3º do Art. 13.

**Artigo 21** – Não serão concedidas vista ou revisão de provas.

**Artigo 22** – Em caso de anulação de alguma questão ou parte de provas, por qualquer que seja a razão, será atribuída a pontuação máxima ao que foi anulado, com os seguintes valores:

- I. Na parte de Conhecimentos Gerais da prova de questões da 1ª fase, cada questão vale 1 (um) ponto;
- II. Na parte de Redação da prova da 1ª fase, cada texto vale, no máximo, 16 (dezesseis) pontos;
- III. Nas provas da 2ª fase, cada questão vale, no máximo, 4 (quatro) pontos.

**Artigo 23** – Os resultados do VNU 2011 são válidos para a matrícula no primeiro período letivo imediatamente subsequente à sua realização.

**Parágrafo único** – A guarda da documentação e das provas dos candidatos ao VNU 2011 se dará pelo período de 06 (seis) meses a contar da data da última chamada para matrícula do ano letivo referido no *caput*.

## Matrícula

**Artigo 24** – A matrícula dos candidatos convocados para os cursos de graduação da UNICAMP cabe exclusivamente à Diretoria Acadêmica – DAC. Para os cursos de graduação da FAMERP, a matrícula cabe exclusivamente ao Setor de Vida Escolar da FAMERP, mas será realizada, em primeira chamada, também no Campus da UNICAMP, e as demais, como constar do Manual do Candidato. Em todos os casos, exige-se a apresentação de uma cópia autenticada em cartório ou cópia acompanhada dos originais dos documentos relacionados nos incisos deste Artigo.

- I. Diploma ou Certificado de Conclusão do ensino médio, ou equivalente, e Histórico Escolar completo do ensino médio.
- II. Certidão de Nascimento ou Casamento.
- III. Cédula de Identidade Nacional para brasileiros, Registro Nacional de Estrangeiro para estrangeiros residentes no Brasil e Passaporte para estrangeiros não-residentes no Brasil.
- IV. Cadastro de Pessoa Física – CPF, para os brasileiros ou estrangeiros com Registro Nacional de Estrangeiro. Não será aceito CPF de responsável.
- V. Título de Eleitor para os brasileiros maiores de 18 anos.
- VI. Certificado de Reservista ou Atestado de Alistamento Militar ou Atestado de Matrícula em CPOR ou NPOR, para os brasileiros maiores de 18 anos, do sexo masculino.
- VII. Uma foto 3x4 recente para a UNICAMP e duas fotos 3x4 recentes para a FAMERP.

§ 1º – O candidato que tenha concluído estudos equivalentes ao ensino médio no exterior deve apresentar parecer de equivalência de estudos da Secretaria da Educação.

§ 2º – Os documentos em língua estrangeira deverão estar visados pela autoridade consular brasileira no país de origem e acompanhados da respectiva tradução oficial.

§ 3º – O menor de 18 anos deve apresentar os documentos mencionados nos incisos V e VI deste Artigo tão logo esteja de posse dos mesmos.

§ 4º – A matrícula pode ser feita por procuração, nos seguintes termos:

- a) Por instrumento particular, se o outorgante for maior de 18 anos.
- b) Por instrumento público e com assistência de um dos genitores ou do responsável legal, se o outorgante for menor de 18 anos.

§ 5º – Os candidatos matriculados anteriormente à data da Confirmação da Matrícula, a ser divulgada no Manual do Candidato na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>, deverão obrigatoriamente confirmar sua matrícula na data estipulada no Manual do Candidato, pessoalmente ou por meio de procuração, na forma do § 4º deste Artigo. Não observar esta disposição acarretará em perda da vaga e no cancelamento da matrícula na opção em que estiver matriculado.

§ 6º – A DAC adotará um procedimento de identificação civil dos candidatos mediante verificação do documento

de identidade indicado no Formulário de Inscrição e da coleta da assinatura e das impressões digitais de cada matriculado. Os candidatos que, por qualquer motivo, se recusarem a seguir esse procedimento deverão assinar três vezes uma declaração onde assumem a responsabilidade por essa decisão.

§ 7º – Em caso de dúvidas quanto à identificação ou à documentação do candidato, a Unicamp ou a Famerp poderão requerer laudos de especialistas, incluindo exames grafotécnicos, sobre assinaturas, provas ou outros documentos considerados relevantes.

§ 8º – Não será aceita a matrícula de candidato que tenha, como aluno, sido expulso da UNICAMP em processo disciplinar, conforme as normas estabelecidas no Regimento Geral, no Manual do Aluno ou em outros documentos legais da universidade.

**Artigo 25** – O candidato que pretenda conseguir aproveitamento de estudos de disciplinas anteriormente cursadas em Instituição de Ensino Superior (IES) deverá apresentar, além dos documentos anteriormente mencionados, a seguinte documentação:

- I. Histórico Escolar completo, até a data da matrícula, contendo data de nascimento, RG, notas, unidades de créditos e/ou respectivas cargas horárias das disciplinas cursadas;
- II. Programas pormenorizados das disciplinas cursadas, devidamente autenticados pelas IES de origem;
- III. Comprovante de reconhecimento do curso, exceto para alunos oriundos de IES estrangeira.

§ 1º – Os candidatos aos cursos de Medicina e Enfermagem da FAMERP deverão solicitar aproveitamento de estudos, de acordo com o calendário estabelecido pela FAMERP, através de requerimento a ser protocolado na Instituição e com a apresentação dos documentos mencionados nos incisos I, II e III deste Artigo.

§ 2º – Ficam dispensados da apresentação do Histórico Escolar completo, mencionado no inciso I deste Artigo, alunos da UNICAMP que estejam realizando o VNU 2011 para ingressar em outro curso da UNICAMP e alunos da FAMERP que estejam realizando o VNU 2011 para ingressar em outro curso da FAMERP.

**Artigo 26** – O candidato convocado para a sua 2ª opção, em qualquer chamada do VNU 2011, deverá optar exclusivamente por uma das situações a seguir:

- I. Comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, em data, hora e local conforme divulgado, mantendo interesse por futuro remanejamento para o curso em primeira opção, que poderá ocorrer durante as chamadas para matrícula do VNU 2011, interesse tal indicado no ato da matrícula;
- II. Comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, em data, hora e local conforme divulgado, desistindo irrevogavelmente de possível remanejamento para o curso de sua primeira opção que poderia ocorrer durante as chamadas para matrícula do VNU 2011, desistência tal indicada no ato da matrícula;
- III. Não comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, perdendo irrevogavelmente o direito à vaga no curso de segunda opção. O candidato continuará, conforme as disposições e normas deste edital, a concorrer por uma vaga ao curso de primeira opção.

**Parágrafo único** – Qualquer uma das situações previstas neste Artigo, realizada no ato da matrícula, é irreversível e irrevogável.

**Artigo 27** – A matrícula só poderá ser efetuada nos dias e horários estipulados no Manual do Candidato e divulgados na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>.

§ 1º – O candidato que não apresentar a documentação exigida pelo Art. 24 não terá sua matrícula efetuada.

§ 2º – Não se admite, em hipótese alguma, matrícula condicional.

**Artigo 28** – Constatadas desistências após a 1ª matrícula, novas listas de convocados serão publicadas na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>, e no Saguão do Ciclo Básico II da UNICAMP, seguindo-se a ordem de classificação estabelecida conforme o Art. 19, nas datas constantes do Manual do Candidato e divulgadas na página da COMVEST na internet, <http://www.comvest.unicamp.br>.

**Artigo 29** – É vedada, por lei, a matrícula simultânea em mais de uma instituição pública de ensino superior, federal, estadual ou municipal. Os convocados para matrícula na UNICAMP ou na FAMERP que já estiverem matriculados em outro curso de graduação de instituição pública de ensino superior, federal, estadual ou municipal, deverão cancelar esta matrícula ao fazerem a matrícula na UNICAMP ou na FAMERP, e não podem se matricular posteriormente em outra instituição pública de ensino superior sem cancelar a matrícula na UNICAMP ou na FAMERP. Em qualquer caso de matrícula simultânea, o candidato terá sua matrícula na UNICAMP ou na FAMERP cancelada automaticamente.

**Artigo 30** – O aluno já matriculado em um curso da UNICAMP ou da FAMERP e que, em virtude de aprovação no VNU 2011, efetuar matrícula em novo curso da mesma Universidade, terá sua matrícula cancelada no curso anterior, prevalecendo a vaga conseguida no VNU 2011.

**Artigo 31** – Não é permitida a permuta de vagas entre candidatos classificados no VNU 2011.

**Artigo 32** – Será eliminado do VNU 2011 o candidato que desrespeitar as normas desta Resolução e demais instruções de realização das provas contidas no Manual do Candidato e na folha de rosto do caderno de questões das provas de 1ª e 2ª fases.

**Artigo 33** – Será eliminado do VNU 2011 e terá sua matrícula na UNICAMP cancelada, caso já efetuada, o candidato que recorrer a qualquer forma de fraude, independente do momento em que for constatada a fraude.

**Artigo 34** – Os casos omissos nesta Resolução e no Manual do Candidato serão decididos por uma comissão formada pelos Coordenadores Executivo e Adjunto da COMVEST e pelo Pró-Reitor de Graduação.

**Artigo 35** – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário.

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 17 de agosto de 2010.

FERNANDO FERREIRA COSTA  
Reitor

# Dados do Vestibular 2010

Notas de aprovação na 1ª fase e pontuação dos últimos matriculados

Cursos Unicamp	Vagas	Inscritos	Rel. C/V 1ª fase	Aprovados 1ª fase		Pontuação do último convocado para a 2ª fase (0 a 96)	Rel. C/V 2ª fase	Nota padronizada do último matriculado	
				Nº	%			grupos de classificação*	
				G1	G2				
Arquitetura e Urbanismo (Noturno)	30	1810	60,3	245	13,5	48,50	8,2	551	
Artes Cênicas (Integral)	25	459	18,4	79	17,2	43,00	3,2	509	
Artes Visuais (Integral)	30	389	13,0	95	24,4	40,50	3,2	485	
Ciência da Computação (Noturno)	50	967	19,3	153	15,8	48,00	3,1	520	543
Ciências Biológicas (Integral)	45	1580	35,1	238	15,1	48,00	5,3	536	
Ciências Biológicas - Licenciatura (Noturno)	45	522	11,6	148	28,4	34,00	3,3	455	
Ciências da Terra - Geologia/Geografia (Integral)	40	563	14,1	126	22,4	44,50	3,2	478	
Ciências do Esporte (Integral)	60	319	5,3	290	90,9	3,50	4,8	341	358
Ciências Econômicas (Integral)	70	1718	24,5	549	32,0	48,00	7,8	558	
Ciências Econômicas (Noturno)	35	825	23,6	161	19,5	48,00	4,6	544	
Ciências Sociais (Integral)	55	506	9,2	178	35,2	42,00	3,2	466	452
Ciências Sociais (Noturno)	55	400	7,3	178	44,5	32,00	3,2	439	472
Comunicação Social - Habilitação: Midialogia (Integral)	30	1138	37,9	196	17,2	48,00	6,5	540	
Dança (Integral)	25	217	8,7	79	36,4	30,00	3,2	431	
Educação Física (Integral)	50	349	7,0	164	47,0	29,50	3,3	433	424
Educação Física (Noturno)	50	327	6,5	162	49,5	21,50	3,2	424	425
Enfermagem (Integral)	40	450	11,3	130	28,9	36,50	3,3	404	491
Engenharia Agrícola (Integral)	70	450	6,4	220	48,9	34,00	3,1	446	
Engenharia Civil (Integral)	80	2193	27,4	565	25,8	48,00	7,1	566	
Engenharia de Alimentos (Integral)	80	853	10,7	252	29,5	46,50	3,2	519	
Engenharia de Alimentos (Noturno)	35	309	8,8	113	36,6	40,00	3,2	454	
Engenharia de Computação (Integral)	90	1891	21,0	539	28,5	48,00	6,0	518	
Engenharia de Controle e Automação (Noturno)	50	960	19,2	217	22,6	48,00	4,3	551	
Engenharia de Manufatura (Integral)	60	861	14,4	268	31,1	40,50	4,5	474	
Engenharia de Produção (Integral)	60	1693	28,2	464	27,4	48,00	7,7	553	
Engenharia Elétrica (Integral)	70	1097	15,7	371	33,8	48,00	5,3	555	
Engenharia Elétrica (Noturno)	30	439	14,6	96	21,9	46,50	3,2	541	
Engenharia Mecânica (Integral)	140	2914	20,8	971	33,3	48,00	6,9	577	
Engenharia Química (Integral)	60	1913	31,9	491	25,7	51,50	8,2	603	
Engenharia Química (Noturno)	40	760	19,0	161	21,2	48,00	4,0	580	
Estatística (Integral)	70	303	4,3	255	84,2	16,00	3,6	412	443
Estudos Literários (Integral)	20	189	9,5	69	36,5	39,00	3,5	450	543
Farmácia (Integral)	40	1209	30,2	254	21,0	48,00	6,4	522	
Filosofia (Integral)	30	228	7,6	102	44,7	34,50	3,4	453	
Física - Licenciatura (Noturno)	40	171	4,3	125	73,1	2,50	3,1	394	479
Física/Matemática/Matemática Aplicada e Computacional (Integral)	155	673	4,3	504	74,9	27,00	3,3	413	456
Fonoaudiologia (Integral)	30	251	8,4	102	40,6	31,00	3,4	454	426
Geografia (Noturno)	30	266	8,9	96	36,1	32,50	3,2	411	464
Gestão de Comercio Internacional (Noturno)	60	686	11,4	192	28,0	40,00	3,2	437	
Gestão de Empresas (Noturno)	60	696	11,6	187	26,9	39,00	3,1	437	
Gestão de Políticas Públicas (Noturno)	60	367	6,1	201	54,8	28,00	3,4	390	400
Gestão do Agronegócio (Noturno)	60	256	4,3	214	83,6	1,50	3,6	391	386
História (Integral)	40	691	17,3	124	17,9	48,00	3,1	472	554
Letras - Licenciatura (Integral)	30	393	13,1	94	23,9	47,50	3,1	486	447
Letras - Licenciatura (Noturno)	30	405	13,5	91	22,5	35,00	3,0	456	437
Licenciatura Integrada Química/Física (Noturno)	30	156	5,2	93	59,6	19,00	3,1	385	451
Linguística (Integral)	20	116	5,8	67	57,8	30,00	3,4	463	436
Matemática - Licenciatura (Noturno)	60	282	4,7	206	73,0	6,00	3,4	355	396
Medicina (Integral)	110	9863	89,7	882	8,9	63,00	8,0	647	
Música - Composição (Integral)	5	36	7,2	19	52,8	31,50	3,8	412	
Música - Instrumentos (Integral)	20	130	6,5	64	49,2	23,50	3,2	402	
Música - Licenciatura (Integral)	15	79	5,3	48	60,8	21,50	3,2	417	
Música Popular (Integral)	20	213	10,7	63	29,6	37,50	3,2	423	
Música - Regência (Integral)	5	19	3,8	17	89,5	5,00	3,4	454	
Nutrição (Integral)	60	729	12,2	190	26,1	37,00	3,2	384	449
Odontologia (Integral)	80	1130	14,1	248	21,9	42,50	3,1	409	
Pedagogia - Licenciatura (Integral)	45	213	4,7	152	71,4	15,50	3,4	390	423
Pedagogia - Licenciatura (Noturno)	45	370	8,2	145	39,2	19,00	3,2	390	466
Química (Integral)	70	703	10,0	226	32,1	47,00	3,2	504	
Química - Modalidade: Tecnológica (Noturno)	40	369	9,2	127	34,4	38,50	3,2	472	
Tecnologia da Construção Civil (Noturno)	80	203	2,5	176	86,7	4,00	2,2	286	334
Tecnologia em Informática (Integral)	45	185	4,1	149	80,5	12,50	3,3	378	
Tecnologia em Informática (Noturno)	45	245	5,4	146	59,6	21,50	3,2	418	
Tecnologia em Saneamento Ambiental (Integral)	40	180	4,5	162	90,0	4,00	4,1	329	356
Tecnologia em Saneamento Ambiental (Noturno)	80	251	3,1	214	85,3	1,50	2,7	329	283
Tecnologia em Telecomunicações (Integral)	50	94	1,9	74	78,7	5,50	1,5	343	326
<b>Totais</b>	<b>3320</b>	<b>51222</b>	<b>15,4</b>	<b>13977</b>	<b>27,3</b>		<b>4,2</b>		
<b>Cursos Famerp</b>									
Enfermagem (Integral)	60	261	4,4	202	77,4	12,00	3,4	385	357
Medicina (Integral)	64	4001	62,5	527	13,2	57,00	8,2	634	
<b>Totais</b>	<b>124</b>	<b>4262</b>	<b>34,4</b>	<b>729</b>	<b>17,1</b>		<b>5,9</b>		
<b>Total Geral</b>	<b>3444</b>	<b>55484</b>	<b>16,1</b>	<b>14706</b>	<b>26,5</b>		<b>4,3</b>		

\* Para efeito de classificação e convocação, os candidatos são agrupados de acordo com suas notas e opções (ver Art. 19 da GR 28/2009).

# Linhas Urbanas que Atendem a Unicamp

## Como chegar

O acesso à cidade pode ser feito através das rodovias Anhangüera e Bandeirantes, que ligam a região à cidade de São Paulo, que está a 100 km de Campinas. Outra opção é a rodovia Santos Dumont, que leva à Sorocaba e também permite chegar à rodovia Castelo Branco, interligando Campinas com o oeste do Estado, Curitiba (PR) e com o norte e oeste do Paraná, Mato Grosso do Sul, Paraguai e Bolívia.

Para quem vem do Rio de Janeiro e do Vale do Paraíba, o acesso é pela rodovia D. Pedro I, que se une à rodovia Presidente Dutra no município de Jacareí. Há também, a rodovia Campinas-Mogi Mirim, que faz conexão com o sul de Minas Gerais.

O terminal rodoviário da cidade concentra cerca de 100 linhas regulares de transporte intermunicipal e interestadual, unindo Campinas a praticamente todo o país.

A cidade também possui um dos mais importantes aeroportos do Brasil: o Aeroporto Internacional de Viracopos, a 14 km do centro de Campinas.

[Mapa de acesso à Unicamp.](#)

[Guia de ruas da Unicamp.](#)

## Linhas que atendem Barão Geraldo e a Unicamp

### 134 – Terminal Ouro Verde – Terminal Barão Geraldo (Inclusivo)

Itinerário resumido: Terminal Ouro Verde, Av. Rui Rodriguez, Av. Carlos Lacerda, Terminal Vila União, Av. John Boyd Dunlop, Av. Alberto Sarmento, Balão do Castelo, Av. Luis Smânio, Rodovia SP-332, Terminal Barão Geraldo.

### 210 – Terminal Campo Grande – Shopping Dom Pedro – Terminal Barão Geraldo (Inclusivo)

Itinerário resumido: Terminal Campo Grande, Av. John Boyd Dunlop, Av. Alberto Sarmento, Balão do Castelo, Av. Theodureto de Almeida Camargo, R. Pascoal Notte, Av. Santa Genebra, Terminal Shopping Dom Pedro, Terminal Barão Geraldo, Hospital das Clínicas (Unicamp), Av. José Próspero Jacobucci (PUCC).

### 266 – Parque São Jorge / Shopping Dom Pedro / Unicamp

Itinerário resumido: Rua Bernardino Bonavita, Rua Manoel Thomaz, Av. Papa João Paulo II, Terminal Padre Anchieta, Rodovia Dom Pedro I, Estação Amarais, Terminal Shopping Dom Pedro, Av. Ana Silvestre Adade (PUCC), Hospital das Clínicas, Av. Érico Veríssimo (Unicamp), Av. Albino José Barbosa de Oliveira.

### 269/314 – Terminal Padre Anchieta – Terminal Barão Geraldo

Itinerário resumido: Terminal Padre Anchieta, Rodovia Dom Pedro, Estação Amarais, Terminal Barão Geraldo;

### 300 – Sosas – Terminal Barão Geraldo

Itinerário resumido: Condomínio San Conrado, Av. dos Expedicionários (centro de Sosas), Estação Sosas, rodovia Dom Pedro, Shopping Galeria, Shopping Dom Pedro, Terminal Barão Geraldo.

### 329 – Estação Cidade judiciária – terminal Barão Geraldo (inclusivo)

Itinerário resumido: Estação Cidade Judiciária, Rua Luiz Otávio (CPFL), rua Hermantino Coelho, Rua João Vedovello, Av. Prof. Ana Silvestre Adade (PUCC), Hospital das Clínicas (Unicamp), Av. Romeu Tórtima, Terminal Barão Geraldo.

### 330 – Terminal Central / Corredor Central / Hospital das Clínicas

Itinerário Resumido: Terminal Central, Av. Moraes

Salles (corredor Central), Av. Anchieta (corredor central), av. Brasil, Rua Carolina Florence, Rodovia SP-332, Av. Atilio Martini, Av. Albert Einstein (Unicamp), Av. Bertrand Russell (Unicamp), Av. Érico Veríssimo (Unicamp), Av. Adolfo Lutz (Unicamp).

### 331 – Terminal Barão Geraldo / Rodoviária (circular)

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Rodovia Milton Tavares de Souza (SP-332), Rua Dr. Buarque de Macedo, Av. Júlio de Mesquita, Av. Benjamin Constant, Av. Andrade Neves, Av. Gov Pedro de Toledo (Rodoviária), Av. Barão de Itapura, Rua Carolina Florence, Rodovia SP-332, Terminal Barão Geraldo;

### 332 – Terminal Barão Geraldo / Hospital das Clínicas (Unicamp) / Rodoviária

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Avenida Atilio Martini, Av. Érico Veríssimo (Unicamp), Hospital das Clínicas, Av. Almeida Garret, Av. Brasil, Av. Orosimbo Maia, Av. Benjamin Constant, Av. Andrade Neves, Terminal Metropolitano (rodoviária).

### 333 – Terminal Barão Geraldo/Corredor Central/Terminal Central (circular)

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Rodovia Milton Tavares de Souza (SP-332), Av. Theodureto de Almeida Camargo, Av. Brasil, Av. Orosimbo Maia (Corredor central), Av. Senador Saraiva (Corredor Central), Terminal Central, Av. Moraes Sales (Corredor central), Av. Anchieta (Corredor Central), Av. Brasil, Rodovia SP-332, Terminal Barão Geraldo.

### 337 – Unicamp/HC

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Atilio Martini, Av. Érico Veríssimo (Unicamp), Av. Albert Einsten (Unicamp), R. Bertrand Russell (Unicamp), Av. Adolfo Lutz (Unicamp).  
Obs: esta linha opera intercalada com a linha 332, que cumpre o mesmo trajeto dentro da Unicamp.

### 338 – Terminal Barão Geraldo – Terminal Shopping Iguatemi

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Shopping Dom Pedro, Av. Heitor Penteado, Av. Nossa senhora de Fátima, Av. José Bonifácio, Terminal Shopping Iguatemi.

## Linhas que circulam no distrito de Barão Geraldo

### 320 – Real Parque

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Santa Isabel, Rua Gilberto Pattaro, rua Eduardo Pereira Almeida, Rua Pedro Petittrossi.

### 321 – Centro Médico / Bosque das Palmeiras

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Atilio Martini, Av. Luiz de Tella, Rua Gabriel Porto, Rua Giuseppe Máximo Scolfaro, Rua Bortolo Martins, Av. Engenheiro Luiz Antônio Laloni.

### 322 – Village Campinas

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Albino J. B. Oliveira, Estrada da Rhodia, Rua José Pugliesi Filho, rua Bortolo Martins, Av. Hum (Village Campinas).

### 323 – Vila Holanda

Itinerário Resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Albino J. B. de Oliveira, Estrada da Rhodia, Rua do Sol, portaria da Rhodia.

### 324 – Real Parque

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Avenida Santa Isabel, Av. Dr. Eduardo Pereira Almeida, R. Ricardo Coscia, R Pedro Petittrossi.

### 325 - Vila Santa Isabel

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Santa Isabel, Rua Edna de Barros Sanches, Rua Luiz Vicentin Sobrinho, R. Ângela Signori Grigol.

### 326 – Vila Independência

Itinerário resumido: Av. Independência, Rua Luiz Vicentin Sobrinho, Rua Antônio Adami, Av. Santa Isabel, Terminal Barão Geraldo.

### 327 – Real Parque / Indústrias

Itinerário resumido: Av. Albino J. B. Oliveira, Av. Santa Isabel, Rua Gilberto Pattaro, Av. Dr. Eduardo Pereira Almeida

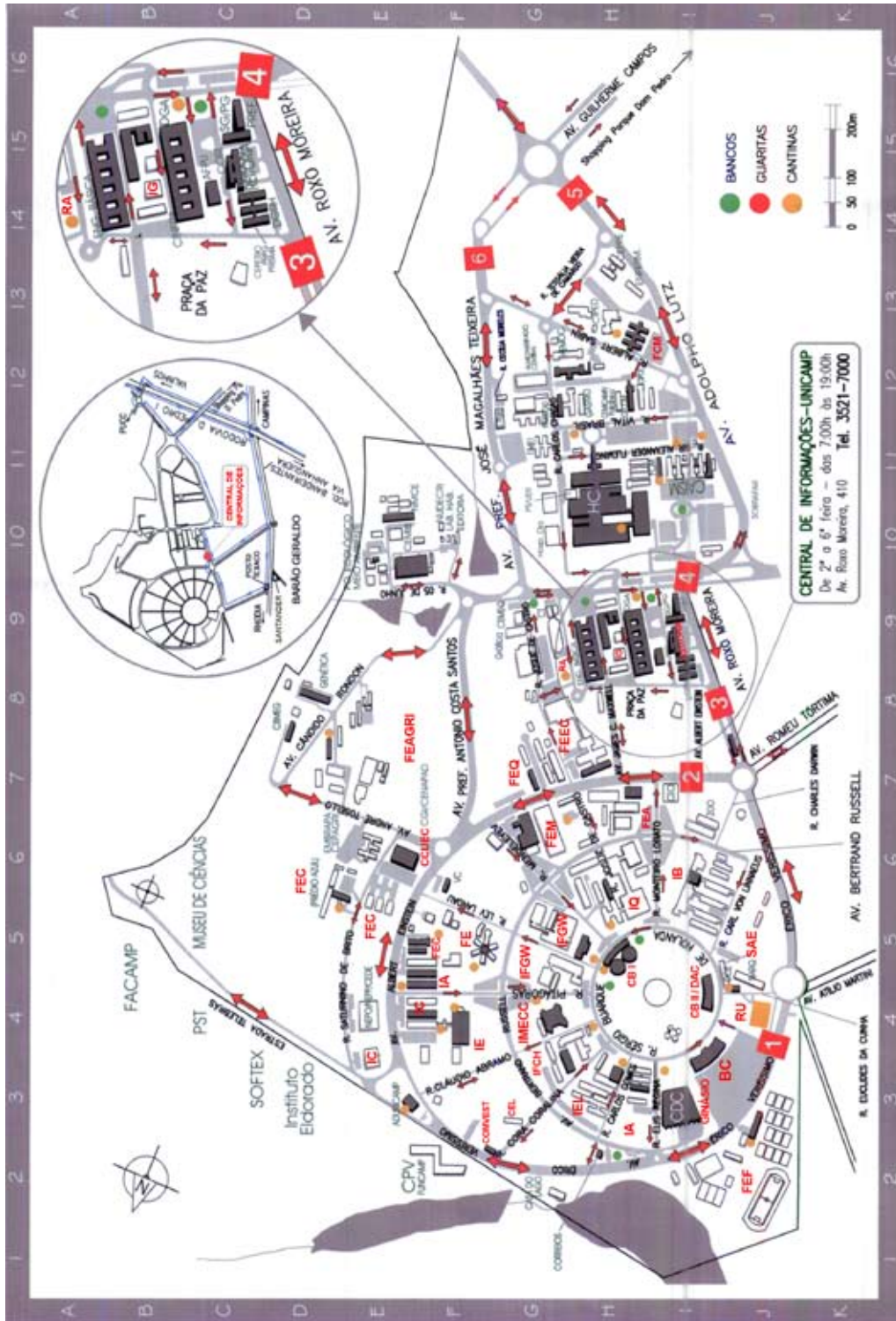
### 328 – Guará (inclusivo)

Itinerário resumido: Av. Albino J. B. Oliveira, Estrada da Rhodia, Av. Luiz de Tella, R. José Pugliesi filho, Rua Bortolo Martins.

**Algumas linhas não funcionam aos domingos. Horários e itinerários devem ser confirmados na Emdec: [www.emdec.com.br](http://www.emdec.com.br) Fone: (19) 3772.1517**



# Campus de Campinas



As ruas internas do campus não pertencem ao sistema viário do município de Campinas.  
Este mapa foi fornecido pela Diretoria Técnica da Prefeitura da Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

BC	Biblioteca Central
CB 1	Ciclo Básico I
CB 2	Ciclo Básico II
CCUEC	Centro de Computação
CEL	Centro de Ensino de Línguas
COMVEST	Comissão para os Vestibulares
DAC	Diretoria Acadêmica
FCM	Faculdade de Ciências Médicas
FE	Faculdade de Educação
FEA	Faculdade de Engenharia de Alimentos
FEAGRI	Faculdade de Engenharia Agrícola
FEC	Faculdade de Engenharia Civil
FEEC	Faculdade de Engenharia Elétrica e de Computação
FEF	Faculdade de Educação Física
FEM	Faculdade de Engenharia Mecânica

FEQ	Faculdade de Engenharia Química
GINÁSIO	Ginásio Multidisciplinar
IA	Instituto de Artes
IB	Instituto de Biologia
IC	Instituto de Computação
IE	Instituto de Economia
IEL	Instituto de Estudos da Linguagem
IFGW	Instituto de Física "Gleb Wataghin"
IFCH	Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
IG	Instituto de Geociências
IMECC	Instituto de Matemática/Estatística e Computação Científica
IQ	Instituto de Química
RA	Restaurante Administrativo
REITORIA	Reitoria
RU	Restaurante Universitário
SAE	Serviço de Apoio ao Estudante

# A gente acredita que o universitário pode transformar a realidade.

## Por isso, investimos na educação e oferecemos:

- ✓ Santander Fit, um cartão de crédito que, usando uma vez por mês, você não paga anuidade nem serviço de manutenção<sup>1</sup>. São 4 modelos para você escolher.
- ✓ Limite de crédito pré-aprovado.
- ✓ Portal exclusivo: [www.santanderuniversidades.com.br](http://www.santanderuniversidades.com.br)



## E o espaço abaixo, para ele deixar o seu recado.

Além do Programa de Apoio à Educação Superior (PAES) para professores, alunos e universidades, com bolsas de estudos, intercâmbio e incentivo à pesquisa científica.

➔ ABRA A SUA CONTA.

"O estudante tem que ser priorizado porque é o profissional do futuro. É bacana poder estudar com incentivo e poder investir no futuro profissional."

Marcela Bannitz

Estudante de Artes Cênicas  
e cliente Santander



Santander Universidades.  
Para quem ensina. Para quem aprende.  
Para quem acredita. E faz acontecer.  
Junte-se a nós.

 **Santander**  
UNIVERSIDADES

O VALOR  
DAS IDEIAS

Oferta sujeita a análise de crédito e às demais condições dos produtos. Consulte previamente o Custo Efetivo Total (CET) e a taxa efetiva anual de juros de sua operação com o seu gerente Santander ou na Superlinha. Consulte também o [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br) para conhecer as condições dos produtos ofertados. Esta oferta poderá ser alterada, suspensa ou cancelada sem prévio aviso. 1 - A isenção da taxa do Serviço de Manutenção do Santander Fit será assegurada desde que o cartão seja usado, no mínimo, uma vez por mês, na função crédito, em compra ou saque à vista de qualquer valor, no pagamento da primeira parcela de uma compra ou saque parcelado ou no pagamento de um título ou ficha de compensação com código de barras na função crédito do seu cartão. Caso o cartão não seja utilizado, será cobrado na fatura um valor decorrente do Serviço de Manutenção, que poderá ser consultado através da Superlinha ou nas agências Santander.