



UNICAMP
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

COMVEST
Comissão Permanente para os Vestibulares



UNICAMP **vestibular** **2015**

Manual do Candidato

www.comvest.unicamp.br

Sumário

- 3 Calendário
- 5 Reitoria e Comissão Permanente para os Vestibulares
- 6 Palavra do Pró-Reitor
- 7 Objetivos e Características
- 8 Como é o Vestibular Unicamp
- 10 Padronização das Notas e Classificação dos Candidatos
- 12 Relação de Cursos
- 14 Processo de Inscrição
- 17 Orientação sobre as Provas
- 19 Provas de Habilidades Específicas
- 25 Lista de Convocados e Matrícula
- 28 Instruções para Matrícula
- 30 Saiba o que Estudar
- 38 Normas do Vestibular
- 47 Dados do Vestibular 2014
- 48 Linhas Urbanas que Atendem a Unicamp
- 49 Campus de Campinas

Calendário

Inscrições - Pagamento da taxa de inscrição

11/08 a 11/09/2014

As inscrições eletrônicas serão aceitas das 9 horas do dia 11/08 às 20 horas do dia 11/09 (horário de Brasília), em www.comvest.unicamp.br.

Inscrições na página da Comvest
www.comvest.unicamp.br

Candidatos com deficiência devem obrigatoriamente anexar arquivo eletrônico de laudo médico, emitido há menos de um ano, no Formulário de Inscrição. Atenção: durante o período de inscrição, o candidato deverá enviar à Comvest, pelo correio (ver endereço na pág. 5), o laudo original com a justificativa ou cópia autenticada (mais informações na pág. 15).

Divulgação: Chamadas - Locais de Prova - Notas

22/09/2014 - Locais e horários das provas de Habilidades Específicas para Música

27/09/2014 - Convocados para a prova de Habilidades Específicas para Música - Etapa II

02/10/2014 - Resultado da prova de Habilidades Específicas para Música

30/10/2014 - Locais de prova da 1ª fase

15/12/2014 - (12 horas) - Lista de aprovados na 1ª fase e locais de provas da 2ª fase

06/01/2015 - Notas da 1ª fase

02/02/2015 - (14 horas) 1ª chamada (para matrícula não presencial)

05/02/2015 - Notas da 2ª fase e classificação

06/02/2015 - (12 horas) - 2ª chamada (para matrícula presencial)

11/02/2015 - (até as 23h59min) - 3ª chamada e candidatos remanejados

03/03/2015 - (até as 23h59min) - 4ª chamada e candidatos remanejados

06/03/2015 - (até as 23h59min) - 5ª chamada e candidatos remanejados

10/03/2015 - (até as 23h59min) - 6ª chamada e candidatos remanejados

13/03/2015 - (até as 23h59min) - 7ª chamada e candidatos remanejados

20/03/2015 - (até as 23h59min) - 8ª chamada, candidatos remanejados e lista de espera

24/03/2015 - (até as 16 horas) - 9ª chamada e candidatos remanejados

24/03/2015 - (18 horas) - Caso existam vagas em aberto, será divulgada a última chamada e candidatos remanejados

Os locais de prova, listas de convocados e notas estarão disponíveis exclusivamente na página da Comvest: www.comvest.unicamp.br.

A Comvest não envia a informação dos locais de prova pelo correio.

Informações: Tel. (19) 3521.1808 / 3521.7932.

Provas

1ª fase

23/11/2014 - Conhecimentos Gerais

Horário limite para acesso aos locais de prova: até as 13 horas. Recomenda-se que o candidato chegue com uma hora de antecedência.

Tempo máximo de prova: cinco horas.

Tempo mínimo em sala: três horas e trinta minutos.

2ª fase

11/01/2015 - Prova de Redação e prova de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

12/01/2015 - Prova de Matemática, prova de História e prova de Geografia

13/01/2015 - Prova de Física, prova de Química e prova de Biologia

Horário limite para acesso aos locais de prova: até as 13 horas. Recomenda-se que o candidato chegue com uma hora de antecedência.

Tempo máximo de prova: quatro horas.

Tempo mínimo em sala: duas horas e trinta minutos.

Habilidades Específicas

25 e 26/09/2014 - Prova de Habilidades Específicas para Música - Etapa I

28 e 29/09/2014 - Prova de Habilidades Específicas para Música - Etapa II

19 a 21/01/2015 - Artes Cênicas e Artes Visuais

19 a 22/01/2015 - Dança

21/01/2015 - Arquitetura e Urbanismo

As provas serão realizadas em Campinas.

Calendário

Matrículas, Declaração de Interesse, Confirmação de Matrícula e Início das Aulas

Matrícula não presencial 03 e 04/02/2015 - Matrícula da 1ª chamada	Matrícula da 1ª chamada (não presencial) - Das 9 horas do dia 03/02 às 23h59min do dia 04/02/2015 Os convocados deverão realizar a matrícula não presencial, exclusivamente através da página eletrônica da Comvest. Aqueles que não efetivarem este procedimento, perdem, irrevogavelmente, o direito à vaga e não poderão ser convocados nas próximas listas. Os candidatos que realizarem a matrícula não presencial, ainda terão mais um compromisso: fazer a matrícula presencial após a divulgação de seus nomes na 2ª chamada. Importante: a vaga só estará garantida após a matrícula presencial no dia 11/02/2015 .
A partir da 2ª chamada, as matrículas serão presenciais 11/02/2015 - Matrícula da 2ª chamada 20/02/2015 - Matrícula da 3ª chamada	Matrícula das 2ª e 3ª chamadas - Das 9 horas às 12 horas Os convocados em 2ª e 3ª chamadas deverão realizar a matrícula em seus respectivos <i>campi</i> , como indicado a seguir: Faculdade de Odontologia (FOP), campus de Piracicaba; Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), campus de Limeira; Faculdade de Tecnologia (FT), campus de Limeira; demais cursos, no campus de Campinas.
24/02/2015	Confirmação de matrícula - Das 9 horas às 16 horas Para os matriculados nas 1ª, 2ª e 3ª chamadas, inclusive para os que aguardam remanejamento, em seus respectivos <i>campi</i> , como indicado a seguir: Faculdade de Odontologia (FOP), campus de Piracicaba; Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), campus de Limeira; Faculdade de Tecnologia (FT), campus de Limeira; demais cursos, no campus de Campinas. Alunos ingressantes nos cursos ministrados em período noturno poderão confirmar a matrícula das 18 horas às 21 horas. Deixar de confirmar a matrícula leva à automática e definitiva perda da vaga. Candidatos que solicitaram remanejamento devem ler atentamente as situações descritas nas páginas 25 e 29.
25/02/2015	Início das aulas
25 a 27/02/2015	Declaração de interesse por vagas Das 9 horas do dia 25/02 até as 17 horas do dia 27/02 - horário de Brasília Somente via internet, em formulário próprio na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br), para candidatos que fizeram a 2ª fase, não foram eliminados por nota zero e que não tenham sido convocados para alguma de suas opções, até e inclusive a 3ª chamada. Disponível para todos os cursos, havendo ou não vagas em aberto. Deixar de declarar interesse acarretará em eliminação do processo de convocação para as demais chamadas. Candidatos matriculados em 2ª opção e que solicitaram remanejamento devem ler atentamente as situações descritas nas páginas 25 e 29.
06/03/2015 - Matrícula da 4ª chamada 10/03/2015 - Matrícula da 5ª chamada	Matrícula das 4ª e 5ª chamadas - Das 9 horas às 12 horas Os convocados em 4ª e 5ª chamadas deverão realizar a matrícula em seus respectivos <i>campi</i> , como indicado a seguir: Faculdade de Odontologia (FOP), campus de Piracicaba; Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), campus de Limeira; Faculdade de Tecnologia (FT), campus de Limeira; demais cursos, no campus de Campinas.
13/03/2015 - Matrícula da 6ª chamada 17/03/2015 - Matrícula da 7ª chamada	Matrícula das 6ª e 7ª chamadas - Das 9 horas às 12 horas Os convocados em 6ª e 7ª chamadas deverão realizar a matrícula no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC), para os ingressantes de todos os cursos.
24/03/2015 - Matrícula da 8ª chamada	Matrícula da 8ª chamada - Das 9 horas às 12 horas Os convocados em 8ª chamada deverão realizar a matrícula no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC), para os ingressantes de todos os cursos.
24/03/2015	Declaração presencial de interesse por vagas - Das 9 horas às 12 horas Somente para candidatos que constam da lista de espera da 8ª chamada , no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC).
24/03/2015	Matrícula da 9ª chamada - Das 16 horas às 17 horas Os convocados em 9ª chamada deverão realizar a matrícula, no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC), para os ingressantes de todos os cursos.
24/03/2015	Matrícula da última chamada - Das 18 horas às 18h30 min Os convocados em última chamada deverão realizar a matrícula, no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC), para os ingressantes de todos os cursos.

Universidade Estadual de Campinas

Reitor

José Tadeu Jorge

Coordenador Geral da Universidade

Alvaro Penteado Crósta

Pró-Reitor de Graduação

Luís Alberto Magna

Pró-Reitora de Pós-Graduação

Raquel Meneguello

Pró-Reitora de Pesquisa

Gláucia Maria Pastore

Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

João Frederico da Costa Azevedo Meyer

Pró-Reitora de Desenvolvimento Universitário

Teresa Dib Zambon Atvars

Vice-Reitoria de Relações Internacionais

Luiz Augusto Barbosa Cortez

Vice-Reitoria de Administração

Oswaldo da Rocha Grassiotto

Chefe de Gabinete

Paulo Cesar Montagner

Chefe de Gabinete Adjunto

Oswaldir Pereira Taranto

Coordenador Executivo do Vestibular

Edmundo Capelas de Oliveira

Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp - COMVEST

Coordenadoria Executiva dos Vestibulares e de Programas Educacionais

Coordenador Executivo

Edmundo Capelas de Oliveira

Coordenador Acadêmico

Petrlson A. Pinheiro

Coordenador de Pesquisa

Jayme Vaz Júnior

Coordenadora Adjunta

Fosca Pedini Pereira Leite

Coordenador de Logística

Ary O. Chiacchio

Câmara Deliberativa do Vestibular

Presidente

Luís Alberto Magna

Coordenador Executivo do Vestibular

Edmundo Capelas de Oliveira

Representantes de Cursos

Arquitetura e Urbanismo

Núbia Bernardi

Artes Cênicas

Eduardo Okamoto

Artes Visuais

Sylvia Helena Furegatti

Ciência da Computação

Sandro Rigo

Ciências Biológicas

Fábio Papas

Ciências Econômicas

Eduardo Barros Mariutti

Ciências Sociais

José Maurício Paiva Andion Arruti

Comunicação Social – Midialogia

Gilberto Alexandre Sobrinho

Dança

Marisa Martins Lambert

Educação Física

Roberto Vilarta

Enfermagem

Érika Christiane Marocco Duran

Engenharia Agrícola

Marco Túlio Ospina Patino

Engenharia Civil

Jorge Luiz Alves Trabanco

Engenharia de Alimentos

Eduardo Augusto Caldas Batista

Engenharia de Computação

Hélio Pedrini

Engenharia de Controle e Automação

Luiz Otávio Saraiva Ferreira

Engenharia Elétrica

César José Bonjuani Pagan

Engenharia Mecânica

Marcos Akira D'Ávila

Engenharia Química

Lucimara Gaziola de La Torre

Estatística

Laura Letícia Ramos Rifo

Estudos Literários

Jefferson Cano

Faculdade de Ciências Aplicadas

Luciano Allegretti Mercadante

Faculdade de Tecnologia

Ana Estela Antunes da Silva

Filosofia

Yara Adario Frateschi

Física

Luis Eduardo Evangelista de Araújo

Fonoaudiologia

Maria Irma Hadler Coudry

Geografia e Geologia

Frésia Saledad Ricardi Torres Branco

História

Néri de Barros Almeida

Letras

Patrícia Prata

Licenciaturas

Rogério Adolfo de Moura

Linguística

Maria Filomena Spatti Sândalo

Matemática

Marcelo Martins dos Santos

Matemática Aplicada e Computacional

Eduardo Cardoso de Abreu

Medicina

Li Li Min

Música

Fernando Augusto de A. Hashimoto

Odontologia

Pablo Augustin Vargas

Pedagogia

Adriana Varani

Química

Pedro Antonio Muniz Vazquez

Representantes do Ensino Secundário

Sindicato dos Professores de Campinas

Jane de Araújo Peres

Associação dos Professores do Ensino Oficial

do Estado de São Paulo

Suely Fátima de Oliveira

Colégio Técnico de Campinas

Angela Salvucci

Colégio Técnico de Limeira

Paulo Sérgio Saran

Representantes da Reitoria

Bianca Morelli Rodolfo Calsavara

Maria Aparecida Diniz Ehrhardt

Representante do DCE

Daniel Barreto de Andrade

Representantes da Comvest

Ary O. Chiacchio

Fosca Pedini Pereira Leite

Jayme Vaz Júnior

Petrlson A. Pinheiro

Manual do Candidato

Vestibular Unicamp 2015

Uma publicação da Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp

Edição

Juliana Sangion

Editoração

Rosicler Ap. Corte

Jornalista responsável

Juliana Sangion - Mtb 24.979

Membros titulares que votaram a aprovação da Resolução do Vestibular Unicamp 2015, na reunião da Câmara Deliberativa do dia 26/06/2014.

Universidade Estadual de Campinas – Comissão Permanente para os Vestibulares

Cidade Universitária “Zeferino Vaz” – Barão Geraldo – Campinas – SP

Rua Érico Veríssimo, 1.280 - CEP 13083-851 - Tel: (19) 3521.1808 / 3521.7932 www.comvest.unicamp.br – csocial@comvest.unicamp.br

Caro Estudante

Foto: Antoninho Perri



Amiga e amigo estudante

É com grande alegria que recebemos sua decisão de colocar a Unicamp como a universidade de sua escolha para prepará-lo no exercício profissional de uma das carreiras que fazem parte do rol de cursos de graduação aqui oferecidos.

Sua decisão, além de muito nos honrar, sabemos que é fruto de uma criteriosa avaliação de conteúdo dos cursos e da qualificação do corpo docente de nossa Universidade, atributos decisivos para colocá-la entre as mais importantes instituições de ensino superior do mundo com menos de cinquenta anos de idade.

E o grande patrimônio da Unicamp é exatamente o seu corpo discente, do qual torcemos para que você venha a fazer parte, já que investimos todo o potencial de pesquisa e de relações com a sociedade em prol da melhoria dos cursos de graduação, quer pela melhor qualificação do corpo docente, quer pela inserção dos nossos alunos na pesquisa e na atuação direta em projetos ligados aos grandes temas e desafios brasileiros.

Por essa razão, o Vestibular Unicamp é diferenciado, privilegiando a capacidade de observação e de abstração, incentivando a dissertação clara e a formulação de hipóteses voltadas à interpretação de situações e de fatos nas diferentes áreas do conhecimento.

O sucesso desse enfoque no exame de seleção para ingresso no quadro discente da Unicamp é demonstrado pelo alto desempenho durante os anos de estudo na Universidade e da alta capacitação profissional para inserção de trabalho na sociedade.

E já durante a frequência às aulas, ao longo do tempo previsto para a integralização do curso escolhido, você poderá participar ativamente das instâncias decisórias da Unicamp, colaborando assim decisivamente para o aprimoramento dos cursos oferecidos em todos os seus enfoques relevantes.

Este manual foi preparado com todo o cuidado e zelo; esperamos que ele esteja completo e sirva, de fato – como é o seu propósito – como guia seguro para orientá-lo em todas as etapas do concurso para o qual você está se qualificando.

Esperamos que você seja bem sucedido nesta etapa para termos o prazer de tê-lo conosco já a partir do próximo ano.

Boa sorte agora e muito sucesso no futuro!

A Unicamp o aguarda de braços abertos!

Luís Alberto Magna
Pró-reitor de Graduação

Objetivos e Características

A Unicamp busca estudantes que consigam organizar suas ideias e expressar-se com clareza

O Vestibular Unicamp classifica e seleciona candidatos para a matrícula inicial na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e avalia a aptidão e o potencial dos candidatos para o curso em que pretendem ingressar, bem como sua capacidade de:

- dominar os conteúdos das áreas do conhecimento desenvolvidas no ensino médio;
- expressar-se com clareza;
- organizar suas ideias;
- estabelecer relações;
- interpretar dados e fatos;
- elaborar hipóteses.

Nas páginas seguintes, você encontra as informações necessárias para saber de que maneira o Vestibular Unicamp avalia seus candidatos.

Como é o Vestibular Unicamp

É composto de duas fases, idênticas para todos os candidatos, e de provas de habilidades específicas para os cursos Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música

1ª fase

Constituição das provas

O Vestibular Unicamp tem duas fases constituídas de provas comuns a todas as áreas. Além dessas duas fases, há provas de Habilidades Específicas para os cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música. As provas de Habilidades Específicas para os cursos de Música serão realizadas nos **dias 25 e 26/09/2014 (Etapa I); 28 e 29/09/2014 (Etapa II)** ou seja, antes da 1ª fase do Vestibular Unicamp. Veja mais informações sobre essas provas na página 19.

A 1ª fase, obrigatória para todos os candidatos, é constituída de uma única prova de Conhecimentos Gerais composta por 90 questões objetivas sobre as áreas do conhecimento desenvolvidas no ensino médio (ver programas nas páginas 30 a 38).

Cada questão da prova de Conhecimentos Gerais vale um ponto. Assim, a prova da 1ª fase vale até 90 pontos.

O candidato tem no máximo cinco horas e no mínimo três horas e trinta minutos para a realização da prova da 1ª fase.

Serão eliminados do Vestibular Unicamp os candidatos que obtiverem nota 0 (zero) na prova da 1ª fase.

A nota do ENEM

A Unicamp utiliza a nota do ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio (parte de Conhecimentos Gerais) para compor a nota final da 1ª fase. Somente é usada a nota do ENEM daqueles candidatos que tenham autorizado sua utilização no Formulário de Inscrição do Vestibular.

Ao candidato presente e que tenha prestado o ENEM em 2013 ou 2014 e autorizado sua utilização, será atribuída uma nota padronizada do ENEM, NPE. A Comvest utiliza a maior nota entre os dois anos. A padronização atribui 500 pontos à média e 100 pontos ao desvio padrão. A NPE do candidato é calculada da seguinte maneira:

$$NPE = 500 + (NE - ME) \times 100/DPE$$

onde NE é a soma dos escores do ENEM nas provas de múltipla escolha, ME é a média de NE entre todos os candidatos presentes que indicaram o uso do ENEM, e ME será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo; DPE é o desvio padrão de NE entre todos os candidatos presentes que indicaram o uso do ENEM, e DPE será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo. A NPE será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo. ME, DPE e NPE são calculadas somente com base nos candidatos presentes na prova da 1ª fase.

Neste caso, a nota final da 1ª fase é a maior entre a) e b):

a) $NF1 = (0,80 \times NPF1) + (0,20 \times NPE)$,

b) $NF1 = NPF1$

onde NPF1 é a nota padronizada obtida na 1ª fase do Vestibular Unicamp e NPE é a nota padronizada obtida pelo candidato na parte de Conhecimentos Gerais do ENEM 2013 ou 2014.

A fórmula de aproveitamento da nota do ENEM só poderá ser aplicada a candidatos que tenham obtido nota maior que zero em cada um dos dois componentes da 1ª fase.

Atenção:

A Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp informa aos candidatos ao seu vestibular que:

- só serão utilizadas as notas do ENEM para fins de classificação para a segunda fase do Vestibular Unicamp 2015 caso o Ministério da Educação (MEC) disponibilize o cadastro e as notas relativas ao ENEM 2014 até o dia 27 de novembro de 2014. Caso contrário, as notas do ENEM, de 2013 ou de 2014, não serão consideradas para nenhum candidato nessa fase do vestibular e a nota NF1 utilizada para a classificação para a segunda fase do vestibular será dada por NPF1;
- só serão utilizadas as notas do ENEM para compor a nota da primeira fase no cálculo da nota final do Vestibular Unicamp 2015 caso o MEC disponibilize o cadastro e as notas relativas ao ENEM 2014 até o dia 20 de janeiro de 2015. Caso contrário, as notas do ENEM, de 2013 ou de 2014, não serão consideradas para nenhum candidato do vestibular e a nota NF1 utilizada para o cálculo da nota final do vestibular será dada por NPF1.

Para os candidatos que não tenham solicitado a utilização da nota do ENEM, a NF1 será a NPF1. Leia mais sobre o cálculo da NPF1 na página 10.

Candidatos aos cursos de Música

Os candidatos aos cursos de Música devem consultar o cálculo da nota no Artigo 12 da Resolução GR 025/2014, na página 42.

2ª fase

A classificação para a 2ª fase é sempre feita com base nos inscritos em 1ª opção para cada um dos cursos

Importante:

É obrigatório que os candidatos entreguem uma foto 3x4 tirada em 2014, com nome e número de inscrição anotados no verso, no primeiro dia de provas da 2ª fase

Provas de Habilidades Específicas

Programa de Ação Afirmativa e Inclusão Social – PAAIS

O PAAIS bonifica os candidatos que cursaram todo o ensino médio em escolas da rede pública de ensino brasileira

Os candidatos que optarem pelo PAAIS e não comprovarem ter cursado integralmente o ensino médio em escolas públicas no Brasil, estarão eliminados do Vestibular e terão a matrícula negada

Convocação para a 2ª fase

A convocação para a 2ª fase é realizada por curso. Em cada curso, são convocados os candidatos que optaram pelo curso em 1ª opção e que obtiveram nota igual ou superior a **550 pontos** na prova da 1ª fase. O **número máximo** de convocados para a 2ª fase nos cursos cuja relação candidato/vaga seja menor do que 100, será limitado a seis vezes o número de vagas do curso. Para os cursos cuja relação candidato/vaga seja maior ou igual a 100, o limite máximo será de oito vezes o número de vagas do curso, entre candidatos de 1ª opção. O **número mínimo** de convocados para a 2ª fase em cada curso será de três vezes o número de vagas do curso.

Todos os candidatos aprovados para a 2ª fase fazem todas as provas independentemente do curso escolhido. A 2ª fase é constituída de provas idênticas para todos os candidatos, com questões dissertativas. As provas, realizadas em três dias consecutivos, obedecem à seguinte distribuição:

- I - Prova de Redação (composta por duas propostas de textos a serem desenvolvidas pelos candidatos) e prova de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, no primeiro dia (11/01/2015);
- II - Prova de Matemática, prova de História e prova de Geografia, no segundo dia (12/01/2015);
- III - Prova de Física, prova de Química e prova de Biologia, no terceiro dia (13/01/2015).

Cada uma das provas da 2ª fase é composta de 6 questões, com exceção da Redação.

Cada questão da 2ª fase vale quatro pontos, cada uma contendo dois itens valendo dois pontos por item.

Cada texto da prova de Redação vale 24 pontos.

O candidato tem no máximo quatro horas e no mínimo duas horas e trinta minutos para a realização das provas em cada dia da 2ª fase.

A ausência em qualquer uma das provas ou nota 0 (zero) em qualquer uma delas elimina o candidato do Vestibular Unicamp.

Os cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música exigem provas de Habilidades Específicas, que serão realizadas entre os dias 19 e 22/01/2015, exceto para os candidatos aos cursos de Música, que farão as provas de Habilidades Específicas nos **dias 25 e 26/09/2014 (Etapa I); 28 e 29/09/2014 (Etapa II)**. As provas de Habilidades Específicas valem 48 pontos. Os candidatos que não comparecerem às provas de Habilidades Específicas ficam eliminados da 1ª opção, mas continuam concorrendo por uma vaga na 2ª opção, caso exista. As informações detalhadas sobre as provas de Habilidades Específicas estão nas páginas 19 a 24.

Os estudantes que tenham cursado integralmente o ensino médio em escolas da rede pública no Brasil e aqueles que tenham feito o supletivo presencial (Educação de Jovens e Adultos) também em escolas da rede pública no Brasil poderão participar do Programa de Ação Afirmativa e Inclusão Social (PAAIS). Após a 2ª fase do vestibular, serão adicionados 60 pontos à Nota Padronizada de Opção (NPO) dos candidatos participantes do Programa. Aos participantes do PAAIS que se autodeclararem pretos, pardos ou indígenas (segundo a classificação utilizada pelo IBGE), serão adicionados outros 20 pontos, além dos 60. A participação é facultativa e deverá ser indicada no Formulário de Inscrição. O estudante deverá comprovar, no ato da matrícula, que cursou o ensino médio na rede pública brasileira.

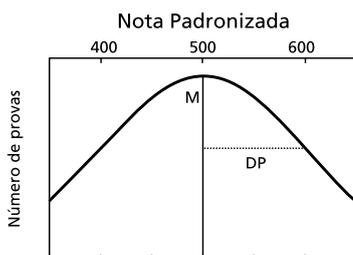
Os candidatos beneficiados pelo PAAIS deverão apresentar, no ato da matrícula, cópia autenticada em cartório ou acompanhada do original do Histórico Escolar completo emitido pelo estabelecimento de ensino público onde estudou, inclusive no caso do ensino médio supletivo presencial. Os candidatos que não apresentarem esse documento serão eliminados do Vestibular Unicamp. Caso se comprove, em qualquer momento após a matrícula efetuada, que os documentos exigidos dos beneficiados pelo PAAIS não são legítimos ou idôneos, a matrícula será cancelada. Caso o estudante tenha concluído o curso na Unicamp, seu diploma será considerado inválido.

Leia o que diz o Art. 18 da Resolução GR 025/2014 sobre o PAAIS, na página 44.

Padronização das Notas e Classificação dos Candidatos

Para efeito de classificação e convocação, os candidatos terão uma nota padronizada final para cada uma das opções. Essa nota é utilizada para classificá-los nos respectivos cursos

Padronização de Notas



Notas Brutas na Correção e Notas Padronizadas na Classificação

Quando as provas são corrigidas, elas recebem uma nota bruta. Essas notas variam entre 0 e 90 pontos na 1ª fase e entre 0 e 24 pontos em cada uma das provas da 2ª fase, e em cada texto da prova de Redação. Porém, para obter a classificação da 1ª fase para a 2ª fase e a classificação final dos candidatos não são utilizadas as notas brutas, mas sim as notas padronizadas. A padronização consiste em uma mudança de escala baseada na média e no desvio padrão de cada prova. A padronização evita que provas com diferentes níveis de dificuldade tenham influência no desempenho final do candidato.

Padronização de Notas

O processo de padronização ocorre tanto na 1ª fase quanto na 2ª fase e atribui 500 pontos à média de cada prova e 100 pontos para cada desvio padrão.

Nota padronizada da 1ª fase

A Nota Padronizada da 1ª fase (NPF1) é calculada a partir da fórmula:

$$\text{NPF1} = \frac{(\text{N} - \text{M}) \times 100}{\text{DP}} + 500$$

N é a nota da prova de Conhecimentos Gerais;

M é a média de N dos candidatos presentes na 1ª fase, e M será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo;

DP é o desvio padrão de N dos candidatos presentes na 1ª fase, e DP será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo;

A nota padronizada da 1ª fase NPF1 será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo.

Ao **candidato** presente na prova de Habilidades Específicas de **Música**, será atribuída uma nota padronizada da Música, NPM. A padronização atribui 500 pontos à média e 100 pontos ao desvio padrão. A NPM do candidato é dada por:

$$\text{NPM} = \frac{(\text{NM} - \text{MM}) \times 100}{\text{DPM}} + 500$$

NM é a nota da prova de Habilidades Específicas de Música;

MM é a média de NM entre todos os candidatos presentes à prova de Habilidades Específicas de Música e MM será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo;

DPM é o desvio padrão de NM entre todos os candidatos presentes na prova de Habilidades Específicas de Música;

A nota padronizada da prova de Habilidades Específicas de Música, NPM, será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo.

Nota padronizada da 2ª fase

Na 2ª fase os candidatos recebem uma nota padronizada (NP) em cada prova, que são calculadas a partir da fórmula:

$$\text{NP} = \frac{(\text{N} - \text{M}) \times 100}{\text{DP}} + 500$$

onde N é a nota bruta obtida pelo candidato na prova; M é a média da prova entre todos os candidatos que a fizeram e obtiveram nota maior que zero, sendo que M será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo; DP é o desvio padrão da distribuição de notas da prova entre todos os candidatos que a fizeram e obtiveram nota maior que zero, sendo que o DP será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo. O valor da NP será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo.

As notas padronizadas são utilizadas para compor a Nota Padronizada de Opção (NPO), para cada opção escolhida, que definirá a classificação do candidato em cada opção. Leia mais sobre a NPO na próxima página.

Nota de corte e provas prioritárias

Nota Mínima de Opção (NMO)

Cada curso tem até duas provas consideradas prioritárias. Para cada prova prioritária de cada curso são atribuídos o peso a ser utilizado no cálculo da NPO e a Nota Mínima de Opção (NMO), que são utilizados entre os critérios de classificação e convocação dos candidatos em cada opção. As provas prioritárias, seus pesos e as NMO(s) consideradas no Vestibular Unicamp 2015 para cada curso estão descritos na tabela das páginas 12 e 13.

Nota Padronizada de Opção

A classificação dos candidatos, em cada curso escolhido, é definida a partir da NPO. A NPO é calculada pela média ponderada das NP(s) dos candidatos nas provas.

A NPO será dada por:

$$NPO = 0,30 NFI + 0,20 NR + 0,50 NF2$$

onde NFI é a nota final da 1ª fase conforme Art. 12 da Resolução GR 025/2014, NR é a nota padronizada da prova de Redação e NF2 é a nota das questões dissertativas da 2ª fase dada pela média ponderada das provas de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Física, Química, Biologia e Habilidades Específicas. Assim, a NF2 é dada por

$$NF2 = \frac{P_{LPL} \times N_{LPL} + P_{MAT} \times N_{MAT} + P_{HIS} \times N_{HIS} + P_{GEO} \times N_{GEO} + P_{FIS} \times N_{FIS} + P_{QUI} \times N_{QUI} + P_{BIO} \times N_{BIO} + P_{HE} \times N_{HE}}{P_{LPL} + P_{MAT} + P_{HIS} + P_{GEO} + P_{FIS} + P_{QUI} + P_{BIO} + P_{HE}}$$

onde N_{LPL} , N_{MAT} , N_{HIS} , N_{GEO} , N_{FIS} , N_{QUI} , N_{BIO} e N_{HE} são as notas nas provas de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Física, Química, Biologia e Habilidades Específicas, respectivamente, enquanto, P_{LPL} , P_{MAT} , P_{HIS} , P_{GEO} , P_{FIS} , P_{QUI} e P_{BIO} são os respectivos pesos, conforme a tabela do Art. 17 e para os cursos que exigem a prova de Habilidades Específicas, $P_{HE} = 3$ e para os demais $P_{HE} = 0$.

Os pesos utilizados para as provas consideradas prioritárias, estabelecidos pelo Art. 17 da Resolução GR 025/2014, estão descritos na tabela das páginas 12 e 13.

Em todas as chamadas, os candidatos serão classificados e convocados segundo os seguintes critérios (ver Art. 20 da Resolução GR 025/2014, ver na página 45):

Grupo 1

Em cada curso serão convocados por ordem decrescente de NPO os candidatos que optaram pelo curso em 1ª opção e que obtiveram notas padronizadas nas provas prioritárias maiores ou iguais às NMO estabelecidas, relacionadas nas páginas 12 e 13.

Grupo 2

Havendo vagas não preenchidas pelo critério citado acima, serão convocados por ordem decrescente de NPO todos os candidatos que optaram pelo curso, independentemente da ordem da opção e das notas obtidas nas provas prioritárias do curso.

Grupo 3

Havendo vagas para um curso não preenchidas pelos dois critérios acima, serão convocados candidatos que optaram por cursos afins que não foram convocados para os cursos de suas opções, em ordem decrescente de NPO para o curso onde a vaga estiver disponível, independentemente das opções originais do candidato. Os cursos afins são definidos por Portaria Interna da Pró-Reitoria de Graduação da Unicamp.

Opções Associadas

Os seguintes grupos de cursos são considerados como opções associadas para efeito de classificação e convocação:

- Educação Física (Integral), Educação Física (Noturno) e Ciências do Esporte (Integral);
- Engenharia Elétrica (Integral) e Engenharia Elétrica (Noturno);
- Engenharia de Manufatura (Integral) e Engenharia de Produção (Integral);
- Engenharia Química (Integral) e Engenharia Química (Noturno);
- Geografia (Integral) e Geografia (Noturno);
- Tecnologia em Controle Ambiental (Integral), Tecnologia em Controle Ambiental (Noturno) e Tecnologia em Construção de Edifícios (Noturno);
- Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno) e Sistemas de Informação (Integral);

O candidato em 1ª opção aos cursos destes grupos que solicitar outro curso do mesmo grupo como 2ª opção será classificado para o conjunto das suas opções de acordo com o critério I do Art. 20 da Resolução GR 025/2014 (ver página 45). Nesses casos, o desempenho do candidato tem precedência sobre a ordem das opções. Ou seja, o candidato que tiver opções associadas será tratado como candidato de 1ª opção também em 2ª opção, sendo posicionado na lista de 1ª opção.

O candidato interessado em fazer mais de uma opção deve procurar ordenar as suas opções em ordem decrescente de relação candidatos/vaga e de pontuação do último matriculado, para aumentar suas chances de ingresso (ver tabela na página 47). Vale lembrar que quanto mais alta for a Nota Mínima de Opção de um curso, maior a possibilidade de serem convocados candidatos de 2ª opção.

O candidato convocado em 1ª opção não pode pedir remanejamento para matricular-se na 2ª opção.

Candidatos matriculados em **2ª opção e que solicitaram remanejamento** devem ler atentamente as situações descritas abaixo.

- O candidato que **não confirmar** a matrícula na 2ª opção, perde essa vaga, porém se ainda quiser continuar concorrendo à vaga de 1ª opção, precisa obrigatoriamente declarar interesse por vagas, entre os dias 25 e 27/02/2015. Nesse caso, precisará, se convocado futuramente, efetuar nova matrícula.
- O candidato que **confirmar** a matrícula, não precisa fazer a declaração eletrônica de interesse por vagas, pois continuará automaticamente concorrendo à vaga na 1ª opção.
- O candidato que não confirmar a matrícula e não declarar interesse por vagas fica **excluído** do Vestibular Unicamp 2015.

Convocação dos candidatos

O candidato que faltar ou obtiver nota zero em qualquer uma das provas da 2ª fase estará desclassificado do Vestibular Unicamp 2015, não sendo considerado para convocação.

Convocação em 2ª opção

O candidato convocado em 1ª opção não pode pedir remanejamento para matricular-se na 2ª opção.

Relação de Cursos

Aqui estão relacionados todos os cursos oferecidos para o Vestibular Unicamp 2015, o número de vagas, as provas prioritárias e os valores das Notas Mínimas de Opção.

O candidato pode fazer até duas opções de cursos, independentemente da área (Artes, Biológicas, Exatas, Humanas ou Tecnológicas). Só há uma restrição: os cursos que exigem provas de Habilidades Específicas (Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música) devem obrigatoriamente constar como 1ª opção.

Cursos	Vagas	Pesos das disciplinas*			Provas Prioritárias	NMO
		3	2	1		
Administração (Noturno) (B)	180	LPL; MAT	HIS; GEO	FIS; QUI; BIO	LPL e MAT	400
Administração Pública (Noturno) (B)	60	LPL; MAT; HIS; GEO	--	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	400
Arquitetura e Urbanismo (Noturno) (A)	30	--	LPL; MAT; HIS; GEO; FIS; BIO	QUI	HE	500
Artes Cênicas (Integral) (A)	25	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	HE e LPL	500
Artes Visuais (Integral) (A)	30	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	HE e HIS	500
Ciência da Computação (Noturno)	50	MAT	LPL; FIS	HIS; GEO; QUI; BIO	MAT	500
Ciências Biológicas (Integral)	45	LPL; MAT; QUI; BIO	--	HIS; GEO; FIS	BIO e QUI	450
Ciências Biológicas - Licenciatura (Noturno)	45	LPL; MAT; QUI; BIO	--	HIS; GEO; FIS	BIO e QUI	450
Ciências do Esporte (Integral) (B)	60	--	LPL; MAT; HIS; FIS; QUI; BIO	GEO	LPL e BIO	400
Ciências Econômicas (Integral)	70	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	MAT e HIS	450
Ciências Econômicas (Noturno)	35	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	MAT e HIS	450
Ciências Sociais (Integral)	55	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	500
Ciências Sociais (Noturno)	55	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	500
Comunicação Social - Midialogia (Integral)	30	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	HIS e MAT	450
Curso 51 - Ingresso para: (C)	155	MAT; FIS	LPL; QUI; BIO	HIS; GEO	FIS e MAT	450
Engenharia Física (Integral)						
Física (Integral)						
Física: Física Médica e Biomédica (Integral)						
Matemática (Integral)						
Matemática Aplicada e Computacional (Integral)						
Dança (Integral) (A)	25	LPL	MAT; HIS	GEO; FIS; QUI; BIO	HE e LPL	500
Educação Física (Integral)	50	LPL; BIO	MAT; HIS; FIS	GEO; QUI	LPL e BIO	450
Educação Física (Noturno)	50	LPL; BIO	MAT; HIS; FIS	GEO; QUI	LPL e BIO	450
Enfermagem (Integral)	40	LPL; MAT; BIO	FIS; QUI	HIS; GEO	LPL e BIO	450
Engenharia Agrícola (Integral)	70	LPL; MAT; FIS	QUI; BIO	HIS; GEO	MAT e FIS	450
Engenharia Ambiental (Noturno) (G)	60	LPL; MAT; QUI	FIS; BIO	HIS; GEO	LPL e MAT	400
Engenharia Civil (Integral)	80	LPL; MAT; FIS	GEO; QUI	HIS; BIO	MAT	500
Engenharia de Alimentos (Integral)	80	LPL; MAT; QUI	FIS; BIO	HIS; GEO	LPL e MAT	500
Engenharia de Alimentos (Noturno)	35	LPL; MAT; QUI	FIS; BIO	HIS; GEO	LPL e MAT	500
Engenharia de Computação (Integral)	90	MAT	LPL; FIS	HIS; GEO; QUI; BIO	MAT	550
Engenharia de Controle e Automação (Noturno)	50	LPL; MAT; FIS	QUI	HIS; GEO; BIO	FIS e MAT	500
Engenharia de Manufatura (Integral) (B)	60	LPL; MAT; FIS; QUI	--	HIS; GEO; BIO	MAT e FIS	450
Engenharia de Produção (Integral) (B)	60	LPL; MAT; FIS; QUI	--	HIS; GEO; BIO	MAT e FIS	450
Engenharia de Telecomunicações (Integral) (G)	50	LPL; MAT; FIS	QUI	HIS; GEO; BIO	MAT e FIS	400
Engenharia Elétrica (Integral)	70	MAT; FIS	LPL	HIS; GEO; QUI; BIO	MAT e FIS	450
Engenharia Elétrica (Noturno)	30	MAT; FIS	LPL	HIS; GEO; QUI; BIO	MAT e FIS	450
Engenharia Mecânica (Integral)	140	LPL; MAT; FIS	QUI	HIS; GEO; BIO	FIS e MAT	500
Engenharia Química (Integral)	60	LPL; MAT; FIS	QUI; BIO	HIS; GEO	MAT e FIS	450
Engenharia Química (Noturno)	40	LPL; MAT; FIS	QUI; BIO	HIS; GEO	MAT e FIS	450
Estatística (Integral)	70	LPL; MAT	--	HIS; GEO; FIS; QUI; BIO	MAT e FIS	500

Cursos	Vagas	Pesos das disciplinas*			Provas Prioritárias	NMO
		3	2	1		
Estudos Literários (Integral)	20	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	500
Farmácia (Integral)	40	LPL; MAT; QUI; BIO	--	HIS; GEO; FIS	BIO e QUI	450
Filosofia (Integral)	30	LPL	MAT; HIS;	GEO; FIS; QUI; BIO	LPL	500
Física - Licenciatura (Noturno)	40	MAT; FIS	LPL; QUI; BIO	HIS; GEO	FIS e MAT	400
Fonoaudiologia (Integral)	30	LPL; BIO	MAT; FIS; QUI	HIS; GEO	BIO e LPL	450
Geografia (Integral)	20	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e GEO	400
Geografia (Noturno)	30	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e GEO	400
Geologia (Integral)	20	LPL; MAT; FIS; QUI	--	HIS; GEO; BIO	MAT e QUI	450
História (Integral)	40	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	500
Letras - Licenciatura (Integral)	30	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	500
Letras - Licenciatura (Noturno)	30	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	500
Licenciatura Integrada Química/Física (Noturno)	30	LPL	MAT; HIS; FIS; QUI; BIO	GEO	LPL e MAT	400
Linguística (Integral)	20	LPL; HIS; GEO	MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	500
Matemática - Licenciatura (Noturno)	60	MAT; FIS	LPL	HIS; GEO; QUI; BIO	MAT e FIS	450
Medicina (Integral)	110	LPL; BIO	MAT; FIS; QUI;	HIS; GEO;	BIO e QUI	450
Música: Composição (Integral) (A)	7	--	LPL; MAT; HIS	GEO; FIS; QUI; BIO	HE	--
Música Erudita: Instrumentos (Integral) (A) (D)	20	--	LPL; MAT; HIS	GEO; FIS; QUI; BIO	HE	--
Música: Licenciatura (Integral) (A)	15	--	LPL; MAT; HIS	GEO; FIS; QUI; BIO	HE	--
Música Popular: Instrumentos (Integral) (A) (E)	20	--	LPL; MAT; HIS	GEO; FIS; QUI; BIO	HE	--
Música: Regência (Integral) (A)	3	--	LPL; MAT; HIS	GEO; FIS; QUI; BIO	HE	--
Nutrição (Integral) (B)	60	LPL; BIO	MAT; GEO; QUI	HIS; FIS	LPL e BIO	450
Odontologia (Integral) (F)	80	LPL; BIO	MAT; FIS; QUI	HIS; GEO;	BIO e QUI	450
Pedagogia - Licenciatura (Integral)	45	HIS; GEO	LPL; MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	400
Pedagogia - Licenciatura (Noturno)	45	HIS; GEO	LPL; MAT	FIS; QUI; BIO	LPL e HIS	400
Química (Integral)	70	LPL; MAT; FIS; QUI	--	HIS; GEO; BIO	QUI	450
Química Tecnológica (Noturno)	40	LPL; MAT; FIS; QUI	--	HIS; GEO; BIO	QUI	450
Sistemas de Informação (Integral) (G)	45	LPL; MAT	FIS	HIS; GEO; QUI; BIO	LPL e MAT	400
Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno) (G)	45	LPL; MAT	FIS	HIS; GEO; QUI; BIO	LPL e MAT	350
Tecnologia em Construção de Edifícios (Noturno) (G)	50	LPL; MAT	FIS	HIS; GEO; QUI; BIO	MAT e FIS	350
Tecnologia em Controle Ambiental (Integral) (G)	40	LPL; MAT; QUI	FIS; BIO	HIS; GEO	LPL e MAT	350
Tecnologia em Controle Ambiental (Noturno) (G)	50	LPL; MAT; QUI	FIS; BIO	HIS; GEO	LPL e MAT	350
Total	3.320					

* LPL - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa; MAT - Matemática; HIS - História; GEO - Geografia; FIS - Física; QUI - Química; BIO - Biologia; HE - Habilidades Específicas.

- A. Curso com prova de Habilidades Específicas e que, portanto, só pode ser escolhido em primeira opção.
- B. Cursos ministrados na Faculdade de Ciências Aplicadas, em Limeira.
- C. Cursos que possuem um núcleo comum nos primeiros semestres e constituem opção conjunta para ingresso (Engenharia Física, Física, Física Médica e Biomédica, Matemática e Matemática Aplicada e Computacional - diurnos, em período integral).
- D. A opção Música Erudita oferece os seguintes instrumentos: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, trompete, trombone, percussão, piano, cravo e voz.
- E. A opção Música Popular oferece os seguintes instrumentos: guitarra, contrabaixo, piano, saxofone, voz, bateria e violão.
- F. Curso ministrado no campus de Piracicaba.
- G. Cursos ministrados na Faculdade de Tecnologia, em Limeira.

Processo de Inscrição

As inscrições para o Vestibular Unicamp são feitas por meio da página eletrônica da Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp, a Comvest: www.comvest.unicamp.br

Quem pode se inscrever

Pode se inscrever no Vestibular Unicamp 2015, candidato que satisfaça a uma das seguintes condições: ser portador de certificado de conclusão do ensino médio ou equivalente; estar cursando o ensino médio ou equivalente; ser portador de diploma de curso superior.

Preenchimento do Formulário e pagamento da taxa 11/08 a 11/09/2014

Os candidatos deverão preencher o Formulário de Inscrição disponível na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br), de acordo com as instruções. O formulário estará disponível das 9 horas do dia 11/08 às 20 horas do dia 11/09. A Comvest aceitará somente inscrições que tenham sido **completadas** (boleto gerado) até as 20 horas do dia 11/09. A Comvest disponibilizará computadores com acesso à internet em seu prédio para os candidatos que desejarem fazer a inscrição (Av. Érico Veríssimo, 1280, Unicamp, Campinas-SP – dias úteis, das 8h 30 min. às 17h 30 min.). Candidatos de nacionalidade brasileira e candidatos estrangeiros portadores de Registro Nacional de Estrangeiro deverão **informar o número do CPF no Formulário de Inscrição**. Será aceito exclusivamente o número do CPF do candidato, **não podendo ser utilizado o CPF do responsável**. Será aceita apenas uma inscrição por CPF. O candidato deverá informar o número de um documento de identificação com fotografia, a ser apresentado nos dias de prova. Após o preenchimento do Formulário de Inscrição, os candidatos deverão efetuar o pagamento da Taxa de Inscrição (R\$ 140,00) até dia 11 de setembro de 2014, em qualquer agência bancária ou através de seu banco via internet. O boleto para o pagamento da taxa será emitido ao final do preenchimento do Formulário de Inscrição. Junto com o boleto, será impresso o Comprovante de Inscrição, onde constarão o número de inscrição e a senha do candidato. O candidato deverá guardá-los cuidadosamente. Não é necessário enviar o boleto à Comvest. O pagamento da taxa confirma automaticamente a inscrição no Vestibular Unicamp. Os **candidatos isentos** da Taxa de Inscrição são dispensados do recolhimento do valor da taxa, mas devem imprimir e guardar seu Comprovante de Inscrição e o protocolo de alteração de dados, caso haja.

Consulta da situação de inscrição

Os candidatos pagantes deverão obrigatoriamente consultar a situação da inscrição em www.comvest.unicamp.br para assegurar que não houve nenhum problema com o recebimento da Taxa de Inscrição pela Comvest. A confirmação da inscrição estará disponível para consulta a partir de três dias úteis após o pagamento da taxa. Para essa consulta é imprescindível o uso da senha fornecida no Comprovante de Inscrição.

Não haverá devolução da Taxa de Inscrição.

Alteração de dados da inscrição

Em caso de necessidade de alteração de dados da inscrição, os candidatos deverão acessar e preencher o Formulário Eletrônico de Alteração de Dados da Inscrição. Em caso de alteração, será considerado válido apenas o último formulário de alteração preenchido até as 20 horas do último dia das inscrições para o Vestibular Unicamp 2015. Em caso de alteração, o candidato que ainda não tiver efetuado o pagamento da Taxa de Inscrição, deverá imprimir um novo boleto, acessando a opção **2ª Via do Boleto Bancário** na página eletrônica da Comvest.

Candidatos que não concluíram o ensino médio

O Vestibular Unicamp é igual, no que se refere ao processo de inscrição, às provas e à classificação, para todos os candidatos independentemente de terem ou não concluído o ensino médio. No entanto, apenas os aprovados com o ensino médio concluído são incluídos nas listas de convocados para matrícula.

Documento de identidade

Importante:

É obrigatório que os candidatos entreguem uma foto 3x4 tirada em 2014, com nome e número de inscrição anotados no verso, no primeiro dia de provas da 2ª fase

O documento de identidade aceito para identificação do candidato durante a realização das provas deve ser o mesmo especificado na inscrição, deve estar dentro do prazo de validade e deve permitir a identificação do candidato através da foto e da assinatura. Durante a realização das provas da 2ª fase será adotado o procedimento de identificação civil do candidato, através da coleta de assinatura e/ou impressões digitais, além da verificação do documento de identidade indicado na inscrição.

Podem ser usados como documento de identidade para a realização das provas, além da cédula de identidade, passaportes, carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos reconhecidos por lei federal e carteiras de motorista recentes (com foto, número de RG e assinatura). Não serão aceitos outros documentos além dos especificados. No caso dos candidatos estrangeiros, serão aceitos exclusivamente o Registro Nacional de Estrangeiro ou o passaporte.

Candidatos isentos da Taxa de Inscrição

A Comvest envia ao endereço eletrônico especificado na Ficha de Solicitação do Programa de Isenção, uma mensagem aos candidatos com isenção aprovada. A lista dos beneficiados também está disponível em www.comvest.unicamp.br. Na mensagem, consta o Código do Candidato para que o mesmo possa efetuar a inscrição no Vestibular Unicamp 2015 como candidato isento.

Caso o candidato seja beneficiado com a isenção para inscrição nas Licenciaturas em período noturno (Ciências Biológicas, Física, Letras, Licenciatura Integrada em Química/Física, Matemática e Pedagogia) e queira se inscrever no vestibular em uma ou mais opções que não estejam entre as seis relacionadas, deverá efetuar sua inscrição no Vestibular como **candidato pagante**.

Candidatos com direito à redução parcial da Taxa de Inscrição

A partir das 9 horas do dia 12 de agosto e até as 17 horas do dia 15 de agosto de 2014 a Comvest receberá solicitações de redução parcial da Taxa de Inscrição (50%), que neste ano é de R\$140,00. Podem solicitar a redução candidatos que **cumulativamente** preencham os seguintes requisitos: sejam estudantes regularmente matriculados em uma das séries do ensino fundamental ou médio ou curso pré-vestibular ou curso superior (graduação e pós-graduação); e estejam desempregados ou recebam menos de dois salários mínimos por mês. Os estudantes que solicitaram a redução parcial deverão comparecer à Unicamp (em local a ser divulgado na página www.comvest.unicamp.br), com a documentação que comprove sua situação (originais e cópia), no dia 20 de agosto de 2014, das 9 horas às 20 horas. A lista de documentos necessários para comprovar a condição do estudante está disponível em www.comvest.unicamp.br e consta da Resolução GR 025/2014 (ver Art. 6, na página 40). A Comvest divulgará a lista de beneficiados com a redução de 50% da Taxa de Inscrição dia 25 de agosto, em sua página eletrônica.

A inscrição no Vestibular Unicamp 2015, com redução parcial de taxa, somente se efetivará com a realização do pagamento do valor correspondente a 50% da Taxa de Inscrição. Os candidatos beneficiados deverão proceder a posterior inscrição no Vestibular Unicamp (até 11/09), sendo que o boleto bancário emitido ao final do preenchimento do Formulário de Inscrição já será impresso com o valor da redução.

Candidatos com deficiência

O candidato com deficiência(s) ou outras condições que exija(m) recursos específicos para realizar as provas deverá informar no campo específico do Formulário de Inscrição suas necessidades. O candidato deverá anexar ao Formulário:

- I) Cópia eletrônica de um relatório detalhado, em separado, contendo datas, desenvolvimento e evolução, que deverá:
 - a) Ser emitido por um especialista na área ou por uma equipe multidisciplinar, assim discriminados:
 - 1) No caso de Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade - TDAH, por uma equipe formada por um psicólogo ou pedagogo com especialização em psicopedagogia e um médico psiquiatra ou neurologista.
 - 2) No caso de Dislexia, por uma equipe formada por neurologista, psicólogo, fonoaudiólogo e pedagogo.
 - b) Emitido em papel timbrado, há menos de um ano.
 - c) Conter a descrição da deficiência e o Código Internacional de Doenças (CID) ou Classificação Internacional de Funcionalidades (CIF), referente à deficiência ou à condição específica;
 - d) Conter a indicação das condições especiais necessárias para a realização da prova devidamente fundamentada pelos profissionais.
- II) Declaração da Escola onde o candidato cursou as três séries do ensino médio atestando que usufruiu de recursos específicos ou uma justificativa, no caso de o candidato não ter usufruído de recursos específicos no ensino médio.

O candidato com deficiência visual poderá optar por provas em Braille ou por provas ampliadas nos seguintes tamanhos de fonte: 16, 22, 28 ou 32.

As provas para os candidatos com deficiência serão realizadas em Campinas e em São Paulo.

A Comvest poderá, a seu critério, realizar as diligências necessárias à verificação da veracidade das declarações apresentadas.

As solicitações de condições especiais serão analisadas e deferidas ou indeferidas pela Comvest. O candidato que não anexar os documentos discriminados nos incisos I e II ou que tiver sua solicitação de condições especiais indeferida, pela Comvest, deverá realizar as provas nas mesmas condições dos demais candidatos.

Até o final das inscrições o candidato também **deverá enviar à Comvest, pelo correio (ver endereço na pág. 5)**, o laudo original com a justificativa ou cópia autenticada. O candidato será informado, por correio eletrônico, sobre o deferimento ou não de sua solicitação, até dia 07 de outubro de 2014. O candidato que não anexar e posteriormente enviar por correio o laudo médico ou que tiver sua solicitação indeferida Comvest deverá realizar as provas nas mesmas condições dos demais candidatos.

Para mais informações: (19)3521.7932 - csocial@comvest.unicamp.br.

Ao ingressar na Unicamp, o candidato será submetido a avaliação por equipe multiprofissional.

A Universidade conta com programas de apoio aos estudantes com necessidades especiais. Mais informações podem ser obtidas em www.todosnos.unicamp.br. Na Biblioteca Central por exemplo, há um conjunto de salas para atender estudantes com problemas visuais. Para obter esclarecimentos sobre as condições específicas necessárias para acompanhamento do curso pretendido, o candidato deverá consultar o coordenador de graduação do curso (ver contatos na Revista do Vestibulando).

Orientação sobre as Provas

Leia, abaixo, algumas informações importantes para a realização das provas

Horários e tempo

O candidato deve comparecer ao seu local de prova, preferencialmente, com uma hora antecedência. O acesso aos locais de prova será permitido até as 13 horas. O candidato só poderá prestar prova na sala para onde for designado. Não serão, em hipótese alguma, admitidos retardatários.

O tempo máximo de prova na 1ª fase é de cinco horas e o mínimo de três horas e trinta minutos. O tempo máximo de prova em cada dia da 2ª fase é de quatro horas e o mínimo de duas horas e trinta minutos.

Material e Documentos

Importante:

É obrigatório que os candidatos entreguem uma foto 3x4 tirada em 2014, com nome e número de inscrição anotados no verso, no primeiro dia de provas da 2ª fase

O candidato deverá comparecer aos locais de provas, no horário determinado, munido do original do documento de identidade indicado na inscrição, caneta de cor preta ou azul em material transparente, lápis preto, borracha. Será permitido o uso de régua transparente e compasso. No primeiro dia da 2ª fase, além do material já mencionado, o candidato deverá levar uma foto 3x4 tirada em 2014, com nome e número de inscrição anotados no verso. É vedada a utilização de aparelhos celulares ou quaisquer outros equipamentos eletrônicos, relógios digitais, corretivo líquido, lapiseira, caneta marca texto, bandana/lenço, boné, chapéu, ou outros materiais estranhos à prova. O candidato poderá usar relógio analógico para controlar o tempo. Outros tipos de relógios devem ficar no chão, ao lado da carteira apenas para consultar a hora.

A Comvest fornecerá embalagens nas quais o candidato deverá guardar o aparelho celular desligado. Ao entrar na sala de prova e receber a embalagem, o candidato deverá desligar imediatamente o aparelho celular e colocá-lo na embalagem. Os candidatos devem retirar os celulares das embalagens após saírem do prédio.

É permitido:	Não é permitido:
Água, refrigerante, suco, doces, balas	Calculadora, celular, relógio com calculadora e outros aparelhos eletrônicos
Uso de bermudas e vestimentas leves	Boné
	Corretivo líquido (de qualquer tipo) e caneta marca texto

Local

Cidades de provas:

Capitais

Brasília e São Paulo

Interior - SP

Bauru, Campinas, Guarulhos, Jundiaí, Limeira, Mogi das Cruzes, Mogi Guaçu, Piracicaba, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Santo André, Santos, São Bernardo do Campo, São Carlos, São João da Boa Vista, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Sorocaba e Sumaré.

Os candidatos escolhem a cidade onde farão as provas do Vestibular Unicamp no Formulário de Inscrição. A cidade escolhida será obrigatoriamente a mesma para a realização das duas fases do Vestibular Unicamp, com exceção dos candidatos que escolherem as cidades de São Bernardo do Campo, São João da Boa Vista e Sumaré, cuja alocação será a seguinte:

Os candidatos que optarem por fazer prova na cidade de São Bernardo do Campo farão a primeira fase na cidade escolhida (São Bernardo do Campo) e a segunda fase, obrigatoriamente, em Santo André.

Os candidatos que optarem por fazer prova na cidade de São João da Boa Vista farão a primeira fase na cidade escolhida (São João da Boa Vista) e a segunda fase, obrigatoriamente, em Mogi Guaçu.

Os candidatos que optarem por fazer prova na cidade de Sumaré farão a primeira fase na cidade escolhida (Sumaré) e a segunda fase, obrigatoriamente, em Campinas.

As provas de Habilidades Específicas são realizadas somente em Campinas.

A relação dos locais de provas estará à disposição dos interessados na página da Comvest na internet, nos dias 30/10/14 (1ª fase) e 15/12/14 (2ª fase). **A Comvest não envia a informação dos locais de prova pelo correio.**

A Comvest recomenda a visita ao local de prova antes da realização das 1ª e 2ª fases.

As provas para os candidatos com deficiência(s) são realizadas em Campinas e São Paulo, em um local específico e apropriado para acomodá-los de acordo com sua deficiência. Leia mais informações na página 15 ou informe-se pelo telefone (19) 3521.7932.

Lembretes

Não será concedida vista ou revisão de provas, como previsto no Art. 22 da Resolução GR 025/2014, (ver página 45).

Fique atento às recomendações abaixo e lembre-se, que todos os anos, alguns candidatos são prejudicados por não levar em consideração que:

- As resoluções das provas devem ser feitas à caneta de cor preta ou azul e de material transparente;
- Durante a realização de todas as provas, só será permitida a participação de candidatos que apresentem o documento de identificação com foto, indicado no momento da inscrição;
- É obrigatório que os candidatos entreguem uma foto 3x4 tirada em 2014, com nome e número de inscrição anotados no verso, no primeiro dia de provas da 2ª fase;
- Se você utiliza rascunho, não deixe de transcrever a resolução completa no espaço indicado para a resposta, pois rascunhos não são corrigidos. Nas provas de Química, Física e Matemática não basta escrever apenas o resultado final – é necessário mostrar os cálculos e raciocínios utilizados;
- Você pode escrever em letra de forma – o importante é que a letra seja legível e as respostas sejam escritas com a utilização da caneta preta ou azul;
- É vedado o uso de canetas marca texto e de corretivo líquido (de qualquer tipo) – se for o caso, indique de forma conveniente palavras ou linhas que não devem ser consideradas;
- Distribua bem o seu tempo e não esqueça que nesse período você deve resolver as questões e transcrevê-las nos espaços indicados.

Provas de Habilidades Específicas

Exigidas para os candidatos aos cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Música

Os candidatos fazem as provas de Habilidades Específicas em Campinas. Os detalhes sobre essas provas, como horários e locais, serão divulgados na página eletrônica da Comvest www.comvest.unicamp.br, a partir do dia 06/01/2015, exceto para os cursos de Música, que terão as informações divulgadas na página eletrônica da Comvest (www.comvest.unicamp.br) no dia 22/09/2014.

Arquitetura e Urbanismo

As provas de Habilidades Específicas para Arquitetura e Urbanismo serão realizadas em 21/01/2015 na Faculdade de Engenharia Civil Arquitetura e Urbanismo, localizada no campus universitário Zeferino Vaz em Campinas – SP.

O curso de Arquitetura e Urbanismo da Unicamp prepara o profissional arquiteto para compreender e projetar soluções viáveis e criativas para as necessidades dos indivíduos, grupos sociais e comunidades no que se refere à concepção e organização do espaço, à construção de edifícios, à cidade, ao conforto ambiental e utilização racional dos recursos disponíveis e à conservação e valorização do ambiente construído, sintetizando um perfil intelectual necessariamente pluralista.

Considerando que o trabalho do arquiteto é, na verdade, a articulação de inúmeras variáveis que se materializam e se configuram a partir do domínio espacial, é imprescindível para quem pretende cursar Arquitetura e Urbanismo demonstrar possuir habilidade mínima na manipulação de elementos planos e volumétricos, com sensibilidade e inventividade, mostrando seu interesse pelos estudos teóricos e práticos a serem desenvolvidos no curso. Além de possuir essa habilidade, é indispensável que o candidato ao curso de Arquitetura e Urbanismo demonstre, desde cedo, interesse pela paisagem, em especial pela paisagem urbana. Esse interesse pode ser medido pela sua capacidade de apreender e representar a paisagem ou os elementos da paisagem – construções e lugares, objetos, pessoas e seres vivos –, além de conseguir retê-los na memória. Em suma, a prova de Habilidades Específicas para Arquitetura e Urbanismo avalia habilidades e detecta as capacidades potenciais dos candidatos relativas a três categorias: 1. Domínio espacial e abstrato; 2. Observação da paisagem e seus elementos, por meio da análise, da crítica e da síntese; 3. Linguagem não-verbal: Desenho e Expressão Gráfica.

Objetivo e Concepção da Prova

O exame de Habilidades Específicas tem como objetivo avaliar as habilidades do candidato nas três categorias citadas e detectar suas capacidades potenciais, considerando:

- Conjugação e organização de formas planas e volumétricas na criação de composições;
- Criatividade no domínio formal e espacial;
- Compreensão espacial e manipulação de estruturas tridimensionais;
- Percepção visual e capacidade de observação de formas, volumes, dimensões, sombras, proporções;
- Capacidade de executar desenhos e representações de memória;
- Domínio e expressão gráfica e ortográfica, valendo-se de técnicas e materiais como grafites, lápis de cor e canetas hidrográficas;
- Inserção do desenho no contexto urbano.

A prova é dividida em três partes. As partes correspondem às três categorias de habilidades a serem avaliadas. Na primeira parte (período da manhã), o candidato deverá resolver graficamente, e/ou através da manipulação de objetos sólidos, questões relacionadas com elementos espaciais e geométricos básicos, suas características, relações e operações. Na segunda e na terceira parte (período da tarde), o candidato desenvolverá, através do desenho ou de outras formas de expressão gráfica ou tridimensional, questões nas quais serão

abordados aspectos relacionados à percepção, observação, memória e criatividade. A segunda parte centrará nos temas relacionados com a paisagem urbana ou com seus elementos, sejam construções, lugares, objetos, pessoas ou seres vivos. Já a terceira parte é centrada em avaliar a habilidade do candidato em comunicar-se através da linguagem não-verbal, do desenho e da construção de objetos tridimensionais, sendo importante que demonstre suas noções de cores e texturas dos materiais, luz e sombra, forma e linguagem visual, além das noções de relação entre elementos no espaço (Ver detalhes abaixo).

Prova

A prova de Habilidades Específicas para Arquitetura e Urbanismo vale 48 pontos. A nota é composta pela soma das notas das três partes. Cada uma das partes vale 16 pontos. Os candidatos que obtiverem nota final menor ou igual a quatro na prova de Habilidades Específicas para Arquitetura e Urbanismo estarão desclassificados da 1ª opção, mas podem continuar concorrendo por uma vaga na 2ª opção, caso exista. Aqueles que não comparecerem à prova de Habilidades Específicas para Arquitetura e Urbanismo ficam eliminados da 1ª opção, mas podem continuar concorrendo por uma vaga na 2ª opção, caso exista.

1º Período (manhã)

Parte 1 (16 pontos)

Domínio Espacial e Abstrato.

Habilidades avaliadas

- Noções de espaço, de elementos (planos e tridimensionais) e de relações espaciais;
- Noções de operações bidimensionais e tridimensionais: adição, subtração, espelhamento, clonagem, redução e ampliação, dobra, intersecção, torção, recursão;
- Noções de representação dos objetos no espaço;
- Noções de incidência de luz sobre objetos, sombra, reflexão;
- Noções de projeções e vistas.

Questões possíveis

- Construção de objetos tridimensionais;
- Representações /desenho;
- Questões objetivas (com gabarito de correção).

2º Período (tarde)

Parte 2 (16 pontos)

Observação da Paisagem e elementos da paisagem.

Habilidades avaliadas

- Capacidade de observação, compreensão e retenção na memória da paisagem e de seus elementos;
- Noções de escala, perspectiva, enquadramento e ângulo de visão;
- Capacidade de representação da paisagem e de seus elementos;
- Capacidade de análise, crítica e síntese da paisagem e de seus elementos.

Questões possíveis

- Desenho de composição;
- Desenho de memória;
- Construção de objetos tridimensionais.

Parte 3 (16 pontos)

Linguagem não-verbal: Desenho e expressão gráfica.

Habilidades avaliadas

- Noções de cores, materiais, texturas, sombra e reflexão;
- Noções de forma, figura e linguagem visual;
- Noções de relações espaciais: simetria, equilíbrio, ritmo, hierarquia, contraste, tensão, poluição, distribuição, limite.

Questões possíveis

- Desenho de composição;
- Construção de objetos tridimensionais.

Critérios de Avaliação

Os critérios gerais de avaliação consideram o pleno entendimento das propostas; organização visual no plano e no espaço; atendimento às proporções e demonstração de noções de volume, de perspectiva e escala, luz e sombra; domínio do campo de trabalho (papel); limpeza no trabalho apresentado, uso correto do material solicitado; capacidade de expressar graficamente sua visão espacial dos aspectos solicitados e respeito às exigências estabelecidas. Um desenho que não corresponda à proposta do enunciado ou que empregue técnica em desacordo com o solicitado implicará em prejuízo na avaliação ou mesmo na reprovação do candidato.

Serão avaliadas as características do desenho no que se refere ao emprego de recursos gráficos para obtenção de resultados expressivos; à intuição de equilíbrio visual e à capacidade de estabelecer relações harmônicas entre volume e superfícies; à compreensão espacial e uso de estruturas tridimensionais.

Material que o candidato deve levar para a prova de Habilidades Específicas (manhã e tarde)

Os candidatos convocados para a prova de Habilidades Específicas deverão comparecer ao local mencionado munidos dos seguintes materiais:

- lápis ou lapiseira com grafites macias: B, 2B, 6B;
- canetas hidrográficas coloridas;
- par de esquadros e transferidor;
- caixa de lápis de cor;
- compasso;
- fita adesiva;
- borracha.

Outros materiais necessários à realização da prova serão fornecidos pela Comvest.

A bibliografia necessária para a realização da prova (questões objetivas) estará disponível na página eletrônica da Comvest www.comvest.unicamp.br, a partir do dia 03/12/2014.

Artes Cênicas

As provas de Habilidades Específicas serão realizadas, de 19 a 21/01/2015, no Departamento de Artes Cênicas (Pavilhão) do Instituto de Artes da Unicamp, exceto a Prova Teórica que ocorrerá nas dependências da Faculdade de Educação.

Textos/Autores

1. O Pastelão e a Torta – autor anônimo
2. Romeu e Julieta – William Shakespeare
3. A Megera Domada – William Shakespeare
4. Farsa de Inês Pereira – Gil Vicente
5. O Burguês Fidalgo – Jean Baptiste Poquelin Molière
6. O Doente Imaginário – Jean Baptiste Poquelin Molière
7. Woyzeck – Georg Büchner
8. Cyrano de Bergerac – Edmond Rostand
9. O Juiz de Paz da Roça – Martins Pena
10. As Desgraças de uma Criança – Martins Pena
11. Casa de Bonecas – Henrik Ibsen
12. Senhorita Júlia – August Strindberg
13. O Pedido de Casamento – Anton Tchecov
14. A Gavota – Anton Tchecov
15. Seis personagens à procura de um autor – Luigi Pirandello
16. Dona Rosita, A Solteira – Federico Garcia Lorca
17. Longa jornada noite a dentro – Eugene O'Neill
18. O Círculo de Giz Caucásico – Bertold Brecht
19. O Senhor Puntilla – Bertold Brecht
20. O Rei da Vela – Oswald de Andrade
21. Esperando Godot – Samuel Beckett
22. A Cantora Careca – Eugène Ionesco
23. A Falecida – Nelson Rodrigues
24. O Beijo no Asfalto – Nelson Rodrigues
25. A Pena e a Lei – Ariano Suassuna
26. Rasto Atrás – Jorge Andrade
27. Rasga Coração – Oduvaldo Vianna Filho
28. Calabar – Chico Buarque
29. O Último Carro – João das Neves
30. Novas Diretrizes em Tempos de Paz – Bosco Brasil

Os horários das provas serão divulgados na página eletrônica da Comvest www.comvest.unicamp.br, a partir do dia 06/01/2015.

O foco do curso de Artes Cênicas é a formação de um ator com perfil de artista pesquisador, isto é, um profissional que compreenda o evento teatral de um modo abrangente e se coloque como agente em um processo de criação; um ator que reflita sobre o conhecimento e as práticas já desenvolvidas na área e que busque princípios e procedimentos para a construção de um repertório técnico e para o desenvolvimento de um processo pessoal de criação. Assim, é fundamental a avaliação das Habilidades Específicas dos candidatos, sob o ponto de vista de seu potencial artístico, de seu interesse pela pesquisa e de sua capacidade de ação e interação.

Programa

Prova Teórica

Para esta prova é necessário o estudo da bibliografia que será divulgada na página eletrônica da Comvest www.comvest.unicamp.br, a partir do dia 03/12/2014.

Prova de Aula

Os candidatos farão três aulas práticas, ministradas por três duplas de professores.

Prova de Palco

Apresentação de uma cena previamente preparada, à escolha do candidato, conforme a relação de textos ao lado. Duração da cena: de três a cinco minutos.

Lista de Textos

O candidato deverá escolher uma cena de uma das peças listadas ao lado para apresentar à Banca Examinadora. Deverá apresentar a cena decorada e providenciar outra pessoa para lhe dar a réplica, no caso de diálogo. Poderá fazer uso de figurino e estarão à disposição, caso necessário, uma mesa, duas cadeiras e um aparelho de som. A cena deve ter de três a cinco minutos de duração.

Objetivo e Concepção da Prova

A prova de Habilidades Específicas para o curso de Artes Cênicas da Unicamp tem como objetivos avaliar o conhecimento que o candidato tem das Artes Cênicas e verificar se ele revela capacidade criativa e reflexiva, necessária para o aproveitamento da formação oferecida pelo curso. Nesse sentido, o exame visa verificar quatro aspectos:

- como o candidato articula o que conhece sobre as Artes Cênicas (Prova Teórica);
- como o candidato se relaciona com o aprendizado em si (Prova de Sala de Aula);
- como o candidato aborda e executa uma cena teatral (Prova de Palco);
- como o candidato relaciona seus conhecimentos culturais e artísticos com a formação profissional visada (perspectiva de avaliação geral).

A prova de Habilidades Específicas procura, portanto, observar como cada candidato aprende, pensa, cria e age quanto às Artes Cênicas: como ele articula informação e contexto, criação e reflexão, e como, atuando, reflete estas operações. Por outro lado, a prova de Habilidades Específicas pode ser vista como um minicurso, no qual o candidato, além de entrar em contato com parte do corpo docente e com o pensamento pedagógico e artístico do curso, tem a possibilidade de aprender noções básicas sobre Artes Cênicas e de refletir sobre sua opção profissional.

A prova se inicia com o candidato respondendo a um questionário na página eletrônica da Comvest (www.comvest.unicamp.br), a partir do dia 16/12/2014. O questionário deverá ser respondido, obrigatoriamente, até o dia 02/01/2015. O não cumprimento do prazo, para envio do questionário preenchido, impossibilita o candidato de prestar o exame de Habilidades Específicas.

O candidato deverá levar no dia da prova apenas o comprovante de preenchimento fornecido pelo sistema e uma foto 3x4.

Critérios de Avaliação

A prova de Habilidades Específicas para o curso de Artes Cênicas vale 48 pontos. A nota é composta pela soma das notas de três provas: Prova Teórica, Prova de Sala de Aula e Prova de Palco. Cada uma dessas provas vale 16 pontos. A Prova de Sala de Aula e a Prova Teórica são eliminatórias: o candidato que obtiver nota menor que cinco pontos em qualquer uma delas, terá nota final igual a zero, sendo desclassificado da opção.

Prova Teórica (eliminatória): avalia o conhecimento do candidato sobre história do teatro e teorias e práticas teatrais; o conteúdo básico para a prova deverá ser estudado a partir da bibliografia indicada (a partir do dia 03/12/2014) na página eletrônica da Comvest.

Prova de Sala de Aula (eliminatória): avalia a capacidade do candidato para a prática teatral. Nessas aulas são observados aspectos como disponibilidade física, atenção, prontidão, interação, escuta e resposta criativa aos exercícios propostos.

Prova de Palco: avalia o potencial e a qualidade da atuação do candidato na cena escolhida. Aspectos observados: a compreensão do texto e a expressividade vocal e corporal no desempenho da cena.

Nos dias da prova os candidatos deverão levar lápis, borracha e caneta esferográfica azul ou preta.

Os candidatos precisam responder a um questionário disponível em www.comvest.unicamp.br, entre 16/12/2014 e 02/01/2015.

Artes Visuais

As provas de Habilidades Específicas para o curso de Artes Visuais serão realizadas somente em Campinas, de 19 a 21/01/2015

Os horários das provas serão divulgados na página eletrônica da Comvest www.comvest.unicamp.br, a partir do dia 06/01/2015.

O curso de Artes Visuais tem como objetivo o desenvolvimento do conhecimento sensível por meio da percepção e da sensibilização estética. Sua principal finalidade não se restringe à formação de artistas plásticos – trabalho para uma vida inteira de estudos e dedicação ao ofício.

Trata-se de uma formação específica, visando à capacitação do aluno no desenvolvimento da linguagem artística e de seus meios de produção, para que possa empregar os conhecimentos adquiridos como artista, professor de artes plásticas (seja de crianças, jovens ou adultos) ou desenvolver projetos artísticos em diferentes áreas. É necessário que o candidato e futuro aluno demonstre já possuir habilidade mínima para o desenho e a criação plástica, além de conhecimentos básicos sobre artes plásticas e sua história, e demonstre interesse pelos estudos teóricos e práticos a serem desenvolvidos no curso.

Programa

A prova de Habilidades Específicas para o curso de Artes Visuais está dividida em:

I – História da Arte

A prova de História da Arte será dissertativa e terá como temas:

- arte brasileira e internacional na segunda metade do século XIX;
- arte brasileira e internacional nos séculos XX e XXI.

II – Desenho

Será avaliada a capacidade do candidato de observação, compreensão e construção de imagens por meio da representação gráfica, da linguagem visual e de sua qualidade expressiva. Os candidatos deverão trazer obrigatoriamente os seguintes materiais:

- lápis preto ou lapiseira/grafites HB, 2B e 4B; 6B;
- compasso;
- estilete;
- régua e esquadros;
- tesoura;
- cola bastão.

III – Entrevista e Avaliação de apresentação de Porta-fólio

Os candidatos deverão trazer porta-fólio com resultados significativos de sua produção artística. Sugere-se limitar as dimensões dos trabalhos apresentados a 70 cm X 50 cm. Trabalhos de maior dimensão poderão ser apresentados através de fotografias.

Objetivo e Concepção da Prova

I – História da Arte

Muito mais que a simples memorização de datas, movimentos artísticos e seus principais representantes, a prova de História da Arte visa avaliar a capacidade do candidato em compreender as manifestações artísticas de diversas tendências e períodos, localizando-as no panorama histórico geral de sua época. É importante notar que, na divisão efetuada entre

a arte no Brasil e no exterior, com questões obrigatórias de uma e de outra, procura-se enfatizar e avaliar o conhecimento do candidato relativo às conexões e intersecções entre a arte produzida no exterior e a aqui realizada.

II – Desenho

A prova de Desenho avalia a capacidade de o candidato perceber e representar objetos e/ou situações elementares da linguagem visual. Procura-se identificar, também, a capacidade do candidato de observar, pensar, registrar e construir uma imagem.

III – Entrevistas

Nas entrevistas realizadas individualmente com os candidatos por uma banca composta de professores geralmente das áreas de História da Arte, Artes Plásticas e Artes Gráficas, procura-se aprimorar a avaliação, com informações complementares sobre o estudante e seus interesses na área específica. Ao apresentar porta-fólio contendo seus principais trabalhos, o candidato possibilita uma avaliação de seu percurso pessoal, cursos ou estudos específicos que tenha desenvolvido.

Critério de Avaliação

O exame de Habilidades Específicas para o curso de Artes Visuais vale 48 pontos. A nota é composta pela soma das notas de três provas: História da Arte, Desenho e Entrevista. Cada uma dessas provas vale 16 pontos. Para ser considerado apto na prova de Habilidades Específicas para o curso de Artes Visuais, o candidato deverá obter no mínimo 18 pontos. Os candidatos que obtiverem nota menor ou igual a 18 na prova de Habilidades Específicas estarão desclassificados da 1ª opção, mas podem continuar concorrendo por uma vaga na 2ª opção, caso exista. Aqueles que não comparecerem à prova de Habilidades Específicas ficam eliminados da 1ª opção e continuam concorrendo por uma vaga na 2ª opção, caso exista.

Os critérios gerais de avaliação são:

I – Prova de História da Arte:

- Demonstração de um conhecimento mínimo sobre o tema proposto.
- Bom desenvolvimento e clara argumentação sobre o tema escolhido.
- Capacidade para relacionar artistas, obras, estilos e movimentos estéticos, situando-os cronologicamente.
- Capacidade para analisar obras e artistas em termos de características formais e temáticas por eles demonstradas.

II – Provas de Desenho:

- Capacidade de observar, analisar e representar graficamente objetos e/ou situações apresentadas pela questão.
- Compreensão das relações espaciais e de proporcionalidade entre objetos.
- Uso e compreensão dos elementos da linguagem visual.
- Criatividade e organização do espaço proposto.

III – Entrevista:

- Interesse do candidato na área, sua história pessoal, cursos e trabalhos realizados.
- Maturidade do candidato em relação às manifestações artísticas, à sua percepção e seu interesse cultural.

Indicações Bibliográficas

AMARAL, Aracy. Artes plásticas na Semana de 22, São Paulo: Editora 34, 1998.

ARGAN, Giulio Carlo. A Arte Moderna, Do Iluminismo aos movimentos contemporâneos, São Paulo: Cosac & Naify, 1999.

CANONGIA, Lígia. O Legado dos Anos 60 e 70, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

CHIPP, Herzel B. Teorias da Arte Moderna, São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1998.

COLI, Jorge. Como estudar a arte brasileira do século XIX?, São Paulo: SENAC: 2005.

COCCHIARALE, Fernando. Quem tem medo da arte contemporânea?, Rio de Janeiro: Massangana, 2006.

DONDIS, A. Sintaxe da Linguagem Visual, São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1992.

FERREIRA, Glória. Escritos de artistas. Anos 60/70, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

FREIRE, Cristina. Arte Conceitual, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

GOMBRICH, Ernst. A História da Arte, Rio de Janeiro: LTC, 1999.

HARRISON, Charles. Modernismo, São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

HEARTNEY, Eleanor. Pós-Modernismo, São Paulo, Cosac & Naify Edições, 2002.

KANDINSKY, Wassily. Ponto e Linha Sobre o Plano, São Paulo: Editora Livraria Martins Fontes, 1990.

PEDROSA, Mário. Dos murais de Portinari aos espaços de Brasília, São Paulo: Perspectiva, 1981.

REIS, Paulo. Arte de Vanguarda no Brasil, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

(Esta bibliografia não é obrigatória. Trata-se apenas de sugestões para consulta.)

Dança

As provas de Habilidades Específicas para o curso de Dança serão realizadas somente em Campinas, de 19 a 22/01/2015, no Departamento de Artes Corporais (DACO) do Instituto de Artes da Unicamp.

Os horários das provas serão divulgados na página eletrônica da Comvest www.comvest.unicamp.br, a partir do dia 06/01/2015.

O curso de graduação em Dança da Unicamp tem como objetivo formar o intérprete e criador em Dança, profissional capaz de contribuir como agente transformador da realidade, ser responsável pelo próprio corpo, expressar-se artisticamente e trabalhar como cidadão consciente tendo em vista programas sociais.

O campo de atuação desse profissional abrange amplo espectro de atividades: atuação cênica, ensino, pesquisa, e ação social. O curso mantém seu foco direcionado ao perfil do intérprete/criador, que vive a prática em seu corpo, tendo a capacidade de refletir a Dança como área de conhecimento.

O exame de Habilidades Específicas em Dança tem como objetivo selecionar os candidatos que apresentam condições de frequentar as demandas do curso. Trata-se de uma seleção que avalia o potencial artístico e a performance em dança do candidato.

Objetivo e Concepção da Prova

As provas de Habilidades Específicas para Dança serão realizadas no Departamento de Artes Corporais (DACO) do Instituto de Artes da Unicamp e constarão de uma prova de palco e de uma integração de exercícios em técnicas de dança e exercícios em criatividade.

O objetivo é selecionar candidatos que apresentem condições corporais e habilidades performáticas compatíveis com as exigências do curso de Dança da Unicamp.

O exame como um todo, do ponto de vista técnico e criativo, é desenvolvido de maneira a oferecer ao candidato condições para realizá-lo, mesmo que ele não tenha familiaridade com alguns conhecimentos de dança exigidos nesse tipo de prova.

A prova se inicia com o candidato respondendo a um questionário na página eletrônica da Comvest www.comvest.unicamp.br, a partir do dia 16/12/2014. O questionário contendo perguntas sobre a vida artística e experiência corporal dos candidatos, deverá ser respondido, obrigatoriamente, até o dia 02/01/2015. Nos dias 19 e 20/01/2015, os candidatos, divididos em turmas A, B, C e D deverão comparecer ao Departamento de Artes Corporais para a prova de palco. Nesta prova, o candidato deverá apresentar uma coreografia que não poderá ultrapassar três minutos. A música (gravada em CD ou Pen Drive), o figurino e demais elementos que irão compor o trabalho coreográfico, estarão a cargo do candidato. A coreografia que o candidato irá apresentar para a Banca deverá considerar como tema de sua criação uma das obras da artista plástica Tarsila do Amaral (1886- 1973). A escolha e a interpretação da obra de Tarsila são livres assim como a linguagem de movimentos que o candidato irá utilizar em sua criação é de sua escolha. Importante que o candidato se empenhe ao longo do tempo que antecede o vestibular para a criação e a elaboração desta coreografia. O trabalho cotidiano com o corpo e a realização dos ensaios é fundamental para que o candidato possa alcançar um desempenho de qualidade.

A prova é individual e será apresentada apenas

para a Banca não sendo permitida a presença de qualquer tipo de público ou de auxiliares. A logística estará a cargo da equipe da prova no sentido de encaminhar os candidatos ao espaço cênico e disponibilizar um apoio de contrarregra. Os candidatos não poderão dispor do espaço do palco antes de sua apresentação, portanto não poderão usar objetos cenográficos que dificultem a sua instalação e a retirada dos mesmos.

Nos dias 21 e 22/01/2015, os candidatos, divididos em turmas A, B, C e D deverão comparecer ao Departamento de Artes Corporais para as provas de técnica e de criatividade. As propostas práticas e o acompanhamento musical durante o teste serão fornecidos pela Banca das Provas de Habilidades Específicas no momento das provas.

O candidato deverá apresentar-se ao exame com uma vestimenta que o deixe à vontade para os exercícios e que permita a observação de seus movimentos pela Banca Examinadora.

Critérios de Avaliação

O exame de Habilidades Específicas para o curso de Dança vale 48 pontos. A nota final é composta pela soma de quatro notas: Prova de Palco (8 pontos), Prova de Técnica (14 pontos), Prova de Criatividade (14 pontos) e Global (12 pontos).

Para ser considerado apto na prova de Habilidades Específicas para o curso de Dança, o candidato deverá obter no mínimo 18 pontos.

Prova de Palco

Nesta prova a Banca terá uma prévia do desempenho do candidato como Intérprete da dança, quanto à sua capacidade de comunicar-se através do movimento, quanto à sua escolha pela linguagem de movimento compatível com as suas habilidades. A coerência do uso do espaço e do tempo com a proposta coreográfica também são fatores que serão avaliados nesta prova.

A Banca terá condições de observar no candidato a sua história corporal, como ele organiza um trajeto de sua vivência corporal de forma sintética.

Prova de Técnica

Durante a prova de Técnica, o candidato terá oportunidade de aquecer o seu corpo gradativamente, trabalhando suas articulações, respiração e outros fatores envolvidos no movimento.

Será necessário o desenvolvimento de algumas sequências de movimentos corporais e serão utilizados, como referência, movimentos básicos de uma aula de dança. Esses movimentos poderão ser realizados por candidatos que tenham distintas histórias corporais. A partir do uso de materiais e músicas que serão fornecidos pela Banca, os candidatos irão passar por estas etapas, recebendo instruções e esclarecimentos por parte dos membros da Banca Examinadora.

Postura

Neste quesito considera-se o uso equilibrado dos segmentos corporais de forma individualizada, na diversidade da linguagem em dança, sem preestabelecer padrões posturais. Equilíbrio das diversas partes do corpo.

Orientação Especial – Versatilidade

Será observada a utilização harmoniosa do espaço cênico, assim como a pronta resposta quanto à mudança de direções (progressões e projeções), dos níveis (alto, médio, baixo), e dos planos (altura, largura e profundidade).

Ritmo

Concebendo-se o ritmo como fator atuante nas dinâmicas e significados do movimento, serão utilizados elementos rítmicos (tempo, contratempo, pausa e pulso), a partir da aplicação de ritmos regulares e irregulares, que variarão nas dinâmicas (curto, forte, rápido, fraco). Além disso, será avaliada a relação da música com o movimento (musicalidade).

Percepção e Memória do Movimento

Será avaliada a capacidade de reter a memória do movimento, a partir de uma identificação e assimilação do movimento no próprio corpo.

Domínio Corporal

Será observado o desenvolvimento da habilidade motora em função da expressão artística. Na progressão do movimento, em relação ao espaço, onde as partes do corpo executam inúmeras ações, deverão estar contidos: o eixo de equilíbrio, o tônus muscular e a unidade corporal.

Prova de Criatividade

Durante a prova de Criatividade, será solicitado ao candidato uma resposta corporal, baseada em uma proposta de improvisação, como consequência de estímulos externos apresentados ao candidato.

Os estímulos externos visam a propiciar ao candidato uma interpretação criativa. Entre os objetos utilizados nas propostas, podemos citar, por exemplo, músicas, tecidos, poesias, textos, etc.

Aspectos considerados:

- originalidade no desenvolvimento de um tema proposto.
- atitude: estar presente no momento. Capacidade de concentração.
- domínio no uso do espaço coerentemente com a proposta escolhida pelo candidato.
- integração: capacidade de relacionar o movimento com a música, situada e desenvolvida espacialmente. Fluidez no desenvolvimento da proposta no corpo.
- persistência no desempenho das ações corporais no sentido de clarear os seus significados.
- criatividade e capacidade de comunicar uma ideia.
- versatilidade (potencial para expressar-se através de diferentes técnicas de dança).

Global

Trata-se de uma visão holística do candidato, ou seja, uma avaliação que considera uma atuação integrada do candidato nos vários momentos da prova.

Os candidatos precisam responder a um questionário disponível em www.comvest.unicamp.br, entre 16/12/2014 e 02/01/2015.

Música

As provas de Habilidades Específicas em Música serão realizadas antes da primeira fase do Vestibular, nos dias 25 e 26/09/2014 (Etapa I); 28 e 29/09/2014 (Etapa II) em Campinas, no Instituto de Artes, Departamento de Música, Rua Elis Regina, 50. Para estas provas, os candidatos deverão comparecer munidos do original da cédula de identidade, caneta de cor preta ou azul, lápis e borracha.

I. Descrição geral e vagas

As provas de Habilidades Específicas em Música do Vestibular Unicamp 2015 têm por objetivo avaliar a formação musical do candidato, bem como o seu potencial artístico. Em seu aspecto técnico geral, o exame avalia o conhecimento de teoria e história da música, percepção musical e conteúdos da área de educação musical, além de habilitação técnica específica em performance instrumental, composição musical e regência.

Os cursos de Música e as respectivas vagas oferecidas no Vestibular Unicamp 2015 são os seguintes:

Curso de Música Popular

- Curso de Voz: 2 vagas
- Curso de Violão: 3 vagas
- Curso de Bateria: 3 vagas
- Curso de Contrabaixo: 3 vagas
- Curso de Piano: 3 vagas
- Curso de Saxofone: 3 vagas
- Curso de Guitarra: 3 vagas

Curso de Música Erudita

- Curso de Flauta: 1 vaga
- Curso de Cravo: 1 vaga
- Curso de Piano: 2 vagas
- Curso de Voz: 2 vagas
- Curso de Violino: 2 vagas
- Curso de Violoncelo: 2 vagas
- Curso de Viola: 2 vagas
- Curso de Percussão: 2 vagas
- Curso de Trompete: 2 vagas
- Curso de Trombone: 2 vagas
- Curso de Contrabaixo: 2 vagas
- Curso de Composição: 7 vagas
- Curso de Regência: 3 vagas
- Curso de Licenciatura: 15 vagas

TOTAL DE 65 vagas

O número de vagas em cada opção poderá ser modificado conforme o número de candidatos inscritos e necessidades pedagógicas como especificado no Artigo 7 da Resolução GR 025/2014 do Vestibular Unicamp 2015.

II. Detalhamento das Provas de Habilidades Específicas

As provas para ingresso nos cursos de Música, denominadas Habilidades Específicas consistem em duas etapas de avaliações presenciais.

A etapa I, de caráter **eliminatório**, será realizada nos dias 25 e 26/09/2014, através da avaliação da aptidão musical de todos os candidatos inscritos. O horário da prova de cada candidato será divulgado na página eletrônica da COMVEST (www.comvest.unicamp.br) no dia 22/09/2014. O conteúdo das provas da etapa I está especificado conforme o curso pretendido no item III, ao lado.

Somente os candidatos aprovados na etapa I poderão fazer as provas da etapa II. A lista de convocados e os horários das provas para a etapa II serão divulgados no dia 27/09/2014, na página eletrônica da COMVEST (www.comvest.unicamp.br).

Os candidatos que não forem aprovados para a etapa II das Provas de Habilidades Específicas, poderão continuar o Processo Seletivo 2015 para os outros cursos indicados como segunda opção no ato da inscrição, caso haja.

A etapa II, de caráter **classificatório**, será realizada nos dias 28 e 29/09/2014 e consiste de duas provas: uma prova teórica escrita comum a todos os cursos; uma prova de conteúdo específico em função da modalidade pleiteada, discriminado no item III, abaixo.

Para todas as provas práticas, os candidatos deverão trazer os seus próprios instrumentos, com exceção de piano, cravo, contrabaixo acústico, bateria e percussão. Não há disponibilidade de instrumentistas acompanhadores, ficando a cargo dos candidatos trazerem seus acompanhadores caso entendam ser necessário. A prova de Música Popular: Voz, será a única que exigirá acompanhador. O candidato poderá se auto acompanhar ou trazer um instrumentista para acompanhá-lo.

2.1 Etapa II: Prova teórica escrita

A prova teórica escrita, comum a todas as opções de cursos, contemplará o conteúdo básico dos seguintes pontos:

Estruturação e Harmonia:

Compasso – Ritmo – Intervalos – Tonalidades – Modos – Melodia – Formação de Acordes – Inversões – Funções Harmônicas – Progressões Harmônicas – Forma.

Percepção:

Identificação de Intervalos – Identificação de Acordes – Reconhecimento de Timbres – Identificação de Agrupamentos Rítmicos – Ditados Rítmicos e Melódicos a uma e duas vezes.

Apreciação Musical e História da Música:

Apreciação de obras e estilos musicais em diferentes períodos históricos.

III. Conteúdo das provas

• Cordas em Música Erudita - VIOLINO

Etapa I: (Peça de Confronto) - Estudo Nº 8 do livro 42 Estudos para violino de Rodolphe Kreutzer.

Qualquer edição. Metrônomo: Colcheia = 168 <=> 180 (semínima pontuada = 56 <=> 60).

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista.

• Cordas em Música Erudita - VIOLA

Etapa I: (Peça de Confronto) - Estudo nº 5 de Mazas em Sol Maior. Qualquer edição.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista.

• Cordas em Música Erudita - VIOLONCELO

Etapa I: (Peça de Confronto) – Um Prelúdio das 6 Suites para violoncelo solo de J.S. Bach. Qualquer edição.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista.

• Cordas em Música Erudita - CONTRABAIXO

Etapa I: (Peça de Confronto) - Sonata de Henry Eccles em Sol Menor - I movimento. Qualquer edição.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista.

• Curso de Sopros (madeiras) em Música Erudita - FLAUTA

Etapa I: (Peça de Confronto) - Concerto

em Sol Maior de Mozart KV313. Qualquer edição.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista.

• Curso de Sopros (metais) em Música Erudita - TROMPETE

Etapa I: (Peça de Confronto) - Estudo n. 3 do livro Studies for Trumpet. VOISIN, Roger. New York:

International Music Company, 1963.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista.

• Curso de Sopros (metais) em Música Erudita - TROMBONE

Etapa I: (Peça de Confronto) - Estudo n. 16 do livro Melodious Etudes for Trombone, selected from the Vocalises of Marco Bordogni. RHOCHUT, Johannes. New York: Carl Fisher, 1974.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista.

• Curso em Música Erudita - CRAVO

Etapa I: (Peça de Confronto) - SINFONIA BWV 797 em Sol Menor de J. S. Bach. Preferencialmente edição BÄRENREITER.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Realização de baixo cifrado. Leitura a primeira vista.

• Curso em Música Erudita - PIANO

Etapa I: (Peça de Confronto) - Um Prelúdio e Fuga de J. S. Bach do Cravo Bem Temperado (Vol. 1 ou 2) de livre escolha.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Um movimento vivo de Sonata e um Estudo de livre escolha de um dos seguintes compositores: C. Czerny, M. Clementi, G. Cramer, F. Chopin, F. Liszt ou M. Moszkowski.

• Curso em Música Erudita - VOZ

Etapa I: (Peça de Confronto) - Il mio bel foco/Quella fiamma, de Benedetto Marcello. Qualquer edição disponível. O candidato poderá cantar a peça na tonalidade mais adequada para seu tipo vocal.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Apresentar 3 obras: 1 canção brasileira; 1 canção de livre escolha em qualquer língua menos portuguesa; 1 ária de ópera do século XIX. Leitura a primeira vista. O candidato deverá trazer seu próprio pianista para acompanhá-lo durante a prova.

• Curso em Música Erudita - PERCUSSÃO

Etapa I: (Peça de Confronto) - Solo n.8 do livro The All American Drummer - 150 Rudimental Solos de Charley Wilcoxon.

Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista.

• Curso em Música Popular - PIANO

Etapa I: (Peça de Confronto) - Só danço samba (Tom Jobim e Vinícius de Moraes). Disponível em: Songbook da Bossa Nova. Ed. Lumiar, vol. 2, pág. 123. Executar o tema com 1 chorus de improviso. Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista. Improvisação.

• Curso em Música Popular - CONTRABAIXO

Etapa I: (Peça de Confronto) - Proezas de Solon (Pixinguinha e Benedito Lacerda).

Disponível em: Choro, duetos. Ed. Vitale, vol. 1, pág. 28.
Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista. Improvisação.

- **Curso em Música Popular - GUITARRA**
Etapa I: (Peça de Confronto) – Amazonas (João Donato/Lysias Ênio). Disponível em: CHEDIAK, Almir. Songbook João Donato. Rio de Janeiro: Ed. Lumiar, 1999.
Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista. Improvisação.
- **Curso em Música Popular - BATERIA**
Etapa I: (Peça de Confronto) - Influência do Jazz (Carlos Lyra). Disponível em: Songbook da Bossa Nova. Ed. Lumiar, vol. 1, pág. 92.
Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista. Improvisação.
- **Curso em Música Popular - SAXOFONE**
Etapa I: (Peça de Confronto) - Meditação (Tom Jobim e Newton Mendonça). Disponível em: Antonio Carlos Jobim-Bossa Nova. Jamey Aebersold Jazz, Inc., vol. 98 - pg. 43-44 (Sax Tenor-Bb) ou pg. 67-68 (Sax Alto-Eb). Executar o tema com 1 chorus de improviso.
Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista. Improvisação.
- **Curso em Música Popular - VIOLÃO**
Etapa I: (Peça de Confronto) - Jorge do fusa (Anibal Augusto Sardinha "Garoto"). Disponível em: Guitar Works of Garoto, GSP Recordings, transcrito por Paulo Bellinati.
Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Peça de livre escolha. Leitura a primeira vista. Improvisação.
- **Curso em Música Popular - VOZ**
Etapa I: (Peça de Confronto) – Sinal Fechado (Paulinho da Viola)
Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Passarelo (Francis Hime e Chico Buarque). Disponível em: Songbook de Chico Buarque. Ed. Lumiar, vol. 2. Uma canção brasileira de livre escolha.
- **Curso em Música Erudita - REGÊNCIA**
Etapa I: Será fornecida aos candidatos uma partitura coral para o item b da Etapa I.
a) Tocar uma peça curta de livre escolha em qualquer instrumento. Caso o candidato não seja pianista, solicita-se que também seja executado um pequeno trecho de obra de qualquer natureza ao piano para que ele demonstre o seu nível de proficiência neste instrumento;
b) Reger a partitura fornecida com o quarteto vocal formado pela banca.
Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Serão fornecidas aos candidatos partituras corais para as provas da etapa II. Segundo a orientação deste material, o candidato deverá realizar os seguintes exercícios:
a) Cantar uma voz e tocar outra ao piano, a critério da banca;
b) Memorizar todas as vozes de um trecho coral dado;
c) Reger as partituras fornecidas com o quarteto vocal formado pela banca.
- **Curso em Música Erudita de COMPOSIÇÃO**
Etapa I: Uma peça de livre escolha, com duração de até 3 minutos.
Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Apresentação de Portfólio impresso (partituras) ou Arquivos/CD de áudio.

• Curso de LICENCIATURA

Etapa I: Uma peça de livre escolha, com duração de até 3 minutos.
Etapa II: Prova teórica escrita (item 2.1). Prova escrita sobre bibliografia específica indicada no item V.

IV. Critérios de Avaliação

As provas de Habilidades Específicas estão divididas em duas etapas, sendo a etapa I eliminatória e a etapa II classificatória.

A etapa I (eliminatória) valerá 10 (dez) pontos, sendo necessário ao candidato uma nota igual ou superior a 5 (cinco) para prosseguir à etapa seguinte. As notas da primeira etapa (eliminatória), com exceção do curso de Licenciatura em Música, não serão utilizadas no cômputo das notas seguintes da Prova de Habilidades Específicas em Música. Os candidatos eliminados na Prova de Habilidades Específicas de Música prosseguem na seleção do Vestibular Unicamp 2015 no curso indicado como segunda opção, caso essa exista. Para tais candidatos as notas obtidas na prova de habilidades específicas não serão utilizadas no cômputo das notas seguintes.

A etapa II (classificatória) valerá 48 pontos, sendo designados 1/3 desse valor (16 pontos) para a prova teórica e 2/3 (32 pontos) para a prova de conteúdos específicos.

Para o curso de Licenciatura em Música a etapa II também valerá 48 (quarenta e oito) pontos, sendo designados 1/3 desse valor (16 pontos) para a prova teórica e 2/3 (32 pontos) para a soma das notas da etapa I (10 pontos) com a prova de conteúdo específico (22 pontos).

Para todas as opções a Prova de Habilidades Específicas possuirá peso 3 (três), conforme Resolução GR 025/2014.

A nota da primeira fase será calculada conforme estabelecido nos Incisos III ou IV do Artigo 12 da Resolução GR 025/2014.

Prova Teórica Escrita – o candidato deverá responder as questões da prova relacionadas com: Estruturação e Harmonia, Percepção, Apreciação Musical e História da Música - de acordo com a bibliografia indicada.

Prova de conteúdo específico - Habilidades Instrumentais - utilizará dois critérios de avaliação. O primeiro avaliará o desenvolvimento técnico do instrumentista. Quando pertinente, será avaliado o dedilhado, a postura, o controle de arco, além da afinação, ritmo, articulação e fraseado, bem como fluidez em leitura e improvisação. O segundo critério está relacionado com o desenvolvimento interpretativo. Nesse tópico o candidato será avaliado quanto à maturidade interpretativa, fluidez e andamento da execução. Quanto a peça de livre escolha, a avaliação será dada em relação à adequação e a pertinência da peça à técnica do candidato.

Prova de conteúdo específico – Regência - o candidato deverá responder e realizar as questões artísticas e musicais solicitadas pela banca. Serão avaliadas as habilidades do candidato em relação à sua musicalidade, solfejo, percepção auditiva, liderança, independência e postura vocal.

Prova de conteúdo específico – Composição - o candidato deverá responder as questões do portfólio solicitadas pela banca, que avaliará conhecimentos elementares de escrita harmônica (tonal ou não tonal), construção formal e instrumentação (instrumentos acústicos ou suportes eletroacústicos).

Prova de conteúdo específico - Licenciatura em Música - o candidato deverá responder às questões sobre a formação do educador musical e o ensino musical escolar, de acordo com a bibliografia indicada.

V. Indicações Bibliográficas

• Opções em Música Popular

ALMADA, Carlos. Harmonia Funcional. Campinas: Ed. Unicamp, 2009.
BENWARD, Bruce; KOLOSICK, J. Timothy. Percepção Musical – prática auditiva para músicos. Vol. 1. 7a ed. São Paulo: Editora UNICAMP/EdUSP, 2009.
BERENDT, Joachim E. O Jazz do Rag ao Rock – trad. Julio Medaglia. São Paulo: Perspectiva, 1987.
CHEDIAK, Almir. Harmonia e Improvisação. Vol. 1 e 2. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1986.
GUEST, Ian. Harmonia Método prático. 2 vols. Rio de Janeiro: Lumiar, 2006.
HINDEMITH, Paul. Treinamento Elementar para Músicos. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.
LIMA, Marisa Ramires Rosa de. FIGUEIREDO, Sérgio Luiz Ferreira de. Exercício de Teoria Musical, uma abordagem prática. São Paulo: Embriform, 6a Edição, 2006.
SEVERIANO, Jairo. Uma História da Música Popular Brasileira – das origens à modernidade. 3a ed. São Paulo: Ed. 34, 2013.
SCHAFER, Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Edunesp, 1991
TINÉ, Paulo José de Siqueira. Harmonia: Fundamentos de Arranjo e Improvisação. São Paulo: Rondó/Fapesp, 2011.

• Opções em Música Erudita, Regência e Composição

ALMADA, Carlos. Harmonia Funcional. Campinas: Ed. Unicamp, 2009.
BENWARD, Bruce; KOLOSICK, J. Timothy. Percepção Musical – prática auditiva para músicos. Vol. 1. 7a ed. São Paulo: Editora UNICAMP/EdUSP, 2009.
GROUT, Donald, PALISCA, Claude. História da Música Ocidental. Lisboa: Gradiva, 2007.
KIEFER, Bruno. História da música brasileira dos primórdios ao início do Século XX. Porto Alegre: Movimento, 1976.
LIMA, Marisa Ramires Rosa de. FIGUEIREDO, Sérgio Luiz Ferreira de. Exercício de Teoria Musical, uma abordagem prática. São Paulo: Embriform, 6a Edição, 2006.
SCHAFER, Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Edunesp, 1991.

• Opção Licenciatura

ALMADA, Carlos. Harmonia Funcional. Campinas: Ed. Unicamp, 2009.
BRIZOLA, Cyro Monteiro. Princípios de harmonia funcional. São Paulo: Annablume, 2006.
GROUT, Donald, PALISCA, Claude. História da Música Ocidental. Lisboa: Gradiva, 2007.
HINDEMITH, Paul. Treinamento Elementar para Músicos. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.
KIEFER, Bruno. História da música brasileira dos primórdios ao início do Século XX. Porto Alegre: Movimento, 1976.
LIMA, Marisa Ramires Rosa de. FIGUEIREDO, Sérgio Luiz Ferreira de. Exercício de Teoria Musical, uma abordagem prática. São Paulo: Embriform, 6a Edição, 2006.
SCHAFER, Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Edunesp, 1991.

• Prova Teórica Específica (Licenciatura):

PENNA, Maura. Música(s) e seu ensino. 2.ed. rev.e ampl.. Porto Alegre: Sulina, 2010. Parte III (Música no currículo escolar- páginas 119 a 167).
Observação: é necessário que o candidato estude a 2a edição, revisada e ampliada, pois algumas informações atualizadas não constam da 1a. edição.

Listas de Convocados e Matrícula

As listas de convocados deverão ser consultadas em www.comvest.unicamp.br

A Comvest não envia informação sobre convocação aos candidatos, que devem fazer a consulta diretamente na página eletrônica da Comissão

Listas de convocados

As listas de chamada serão elaboradas segundo as normas da Resolução GR 025/2014 (leia mais na página 44).

Haverá até dez chamadas para matrículas, conforme o calendário na página 3. Haverá apenas uma lista de espera, a ser divulgada junto com a 8ª chamada no dia 20/03/2015, para composição das chamadas seguintes (9ª e última), que ocorrerão ambas no dia 24/03/2015.

A 1ª chamada será divulgada no dia 02/02/2015. Todos os candidatos que tiverem o nome divulgado nesta lista (e que pretendam matricular-se na Unicamp) deverão realizar a matrícula não presencial, na página eletrônica da Comvest **na internet**, nos dias 03 ou 04/02/2015. O candidato convocado que não realizar sua matrícula não presencial, perde irrevogavelmente, o direito à vaga e não poderá ser convocado nas próximas listas. Os candidatos que realizarem a matrícula não presencial, ainda terão mais um compromisso: fazer a matrícula presencial após a divulgação de seus nomes na 2ª chamada. **Importante:** a vaga só estará garantida após a **matrícula presencial no dia 11/02/2015**.

É responsabilidade de cada candidato informar-se sobre as listas de chamada e a lista de espera divulgadas pela Comvest. Após a publicação das listas de chamadas, todos os candidatos convocados deverão comparecer nos *campi* indicados para efetuar a matrícula nos respectivos cursos nas datas e horários determinados (veja relação nas páginas 26 e 27) - no caso das matrículas presenciais - ou na página eletrônica da Comvest - no caso da matrícula não presencial (03 e 04/02/2015). **Lembre-se:** fique atento a todas as chamadas e acompanhe regularmente a divulgação das listas de convocados.

Confirmação de matrícula

Os candidatos que já estiverem matriculados (nas 1ª, 2ª e 3ª chamadas), inclusive os que aguardam remanejamento, deverão obrigatoriamente fazer a confirmação de matrícula nos respectivos *campi*, no dia 24/02/2015, das 9 horas às 16 horas. Alunos ingressantes aos cursos ministrados em período noturno poderão confirmar a matrícula das 18 horas às 21 horas. Deixar de confirmar a matrícula acarretará seu cancelamento na opção em que estiver matriculado e a perda definitiva daquela vaga. Leia, abaixo, mais informações sobre a confirmação de matrícula para os candidatos que aguardam remanejamento.

Declaração de interesse por vaga

Das 9 horas do dia 25/02 até as 17 horas do dia 27/02 - horário de Brasília - a Comvest receberá declarações de interesse por vagas. Todos os candidatos que fizeram a 2ª fase, não foram eliminados por nota zero e não tenham sido convocados para alguma de suas opções, deverão manifestar interesse em cada uma das opções para as quais ainda não foram convocados, caso mantenham interesse por possíveis vagas em futuras chamadas. As declarações deverão ser feitas por via eletrônica, em formulário específico que estará disponível na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br). É possível deixar de declarar interesse em alguma das opções originais, o que acarretará a desistência do candidato em relação a essa opção.

Candidatos matriculados em **2ª opção e que solicitaram remanejamento** devem ler atentamente as situações descritas abaixo.

- O candidato que não confirmar a matrícula na 2ª opção, perde essa vaga, porém se ainda quiser continuar concorrendo à vaga de 1ª opção, precisa obrigatoriamente declarar interesse por vagas, entre os dias 25 e 27/02/2015. Nesse caso, precisará, se convocado futuramente, efetuar nova matrícula.
- O candidato que confirmar a matrícula, não precisa fazer a declaração eletrônica de interesse por vagas, pois continuará automaticamente concorrendo à vaga na 1ª opção.
- O candidato que não confirmar a matrícula e não declarar interesse por vagas fica excluído do Vestibular Unicamp 2015.

Declaração de interesse para candidatos em lista de espera

Divulgação das listas de convocados e matrícula

Os candidatos da lista de espera da 8ª chamada (a ser publicada dia 20/03/2015) deverão comparecer entre 9 e 12 horas do dia 24/03/2015 na DAC para declaração presencial de interesse por vagas eventualmente abertas nas chamadas seguintes.

IMPORTANTE: somente participarão da 9ª e da última chamadas os candidatos que constarem da lista de espera da 8ª chamada e que tiverem comparecido à DAC na manhã do dia 24/03/2015 para declarar interesse.

1ª chamada - 14 horas

02/02/2015 – Divulgação da lista de convocados em 1ª chamada para matrícula não presencial.

Matrícula da 1ª chamada (não presencial) - Das 9 horas do dia 03/02 às 23h59min do dia 04/02/2015

Os convocados deverão realizar a matrícula não presencial, exclusivamente através da página eletrônica da Comvest. Aqueles que não efetivarem este procedimento, perdem, irrevogavelmente, o direito à vaga e não poderão ser convocados nas próximas listas. Os candidatos que realizarem a matrícula não presencial, ainda terão mais um compromisso: fazer a matrícula presencial após a divulgação de seus nomes na 2ª chamada. **Importante:** a vaga só estará garantida após a **matrícula presencial no dia 11/02/2015.**

A partir da 2ª chamada, as matrículas serão presenciais.

2ª chamada - 12 horas

06/02/2015 – Divulgação da lista de convocados em 2ª chamada.

Matrícula da 2ª chamada - Das 9 horas às 12 horas

11/02/2015 – Matrícula dos convocados em 2ª chamada nos respectivos *campi*, como indicado a seguir: Faculdade de Odontologia (FOP), campus de Piracicaba; Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), campus de Limeira; Faculdade de Tecnologia (FT), campus de Limeira; demais cursos, no campus de Campinas.

3ª chamada - até 23h59min

11/02/2015 – Divulgação da lista de convocados em 3ª chamada e lista de candidatos remanejados.

Matrícula da 3ª chamada - Das 9 horas às 12 horas

20/02/2015 – Matrícula dos convocados em 3ª chamada nos respectivos *campi*, como indicado a seguir: Faculdade de Odontologia (FOP), campus de Piracicaba; Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), campus de Limeira; Faculdade de Tecnologia (FT), campus de Limeira; demais cursos, no campus de Campinas.

Deixar de confirmar a matrícula leva à automática e definitiva perda da vaga.

Confirmação de matrícula - Das 9 horas às 16 horas

24/02/2015 – Para os matriculados nas 1ª, 2ª e 3ª chamadas, inclusive para os que aguardam remanejamento, em seus respectivos *campi*, como indicado a seguir: Faculdade de Odontologia (FOP), campus de Piracicaba; Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), campus de Limeira; Faculdade de Tecnologia (FT), campus de Limeira; demais cursos, no campus de Campinas.

Alunos ingressantes nos cursos ministrados em período noturno poderão confirmar a matrícula das 18 horas às 21 horas.

Deixar de confirmar a matrícula leva à automática e definitiva perda da vaga. Candidatos que solicitaram remanejamento devem ler atentamente as situações descritas nas páginas 24 e 28.

Deixar de declarar interesse pela vaga acarretará em eliminação do processo de convocação para as demais chamadas.

Declaração de interesse por vagas

Das 9 horas do dia 25/02 às 17 horas do dia 27/02 - horário de Brasília

25 a 27/02/2015 – Somente via internet, em formulário próprio na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br), para candidatos que fizeram a 2ª fase, não foram eliminados por nota zero e que não tenham sido convocados para alguma de suas opções, até e inclusive a 3ª chamada. Disponível para todos os cursos, havendo ou não vagas em aberto. Não declarar interesse acarretará em eliminação do processo de convocação para as demais chamadas. Candidatos matriculados em 2ª opção e que solicitaram remanejamento devem ler atentamente as situações descritas nas páginas 25 e 29.

As 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª e última chamadas serão constituídas por candidatos que declararam interesse pela vaga na página da Comvest na internet (www.comvest.unicamp.br).

4ª chamada - até 23h59min

03/03/2015 – Divulgação da lista de convocados em 4ª chamada e lista de candidatos remanejados.

Matrícula da 4ª chamada - Das 9 horas às 12 horas

06/03/2015 – Matrícula dos convocados em 4ª chamada nos respectivos *campi*, como indicado a seguir: Faculdade de Odontologia (FOP), campus de Piracicaba; Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), campus de Limeira; Faculdade de Tecnologia (FT), campus de Limeira; demais cursos, no campus de Campinas.

5ª chamada - até 23h59min

06/03/2015 – Divulgação da lista de convocados em 5ª chamada e lista de candidatos remanejados.

Matrícula da 5ª chamada - Das 9 horas às 12 horas

10/03/2015 – Matrícula dos convocados em 5ª chamada em seus respectivos *campi*, como indicado a seguir: Faculdade de Odontologia (FOP), campus de Piracicaba; Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), campus de Limeira; Faculdade de Tecnologia (FT), campus de Limeira; demais cursos, no campus de Campinas.

6ª chamada - até 23h59min

10/03/2015 – Divulgação da lista de convocados em 6ª chamada e lista de candidatos remanejados.

Matrícula da 6ª chamada - Das 9 horas às 12 horas

13/03/2015 – Matrícula dos convocados em 6ª chamada no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC), para os ingressantes de todos os cursos.

7ª chamada - até 23h59min

13/03/2015 – Divulgação da lista de convocados em 7ª chamada e lista de candidatos remanejados.

Matrícula da 7ª chamada - Das 9 horas às 12 horas

17/03/2015 – Matrícula dos convocados em 7ª chamada no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC), para os ingressantes de todos os cursos.

8ª chamada e lista de espera - até 23h59min

20/03/2015 – Divulgação da lista de convocados em 8ª chamada, candidatos remanejados e lista de espera.

Matrícula da 8ª chamada - Das 9 horas às 12 horas

24/03/2015 – Matrícula dos convocados em 8ª chamada no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC), para os ingressantes de todos os cursos.

Declaração presencial de interesse por vagas

A 9ª e a última chamada serão constituídas por candidatos que constarem da lista de espera publicada junto com a 8ª chamada e que compareceram na DAC, no dia 24/03/2015, para confirmar **presencialmente** o interesse por vagas.

Declaração presencial de interesse por vagas - Das 9 horas às 12 horas

24/03/2015 – **Somente para candidatos que constam da lista de espera da 8ª chamada**, no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC).

9ª chamada - até as 16 horas

24/03/2015 – Divulgação da lista de convocados em 9ª chamada e candidatos remanejados.

Matrícula da 9ª chamada - Das 16 horas às 17 horas

24/03/2015 – Matrícula dos convocados em 9ª chamada, no campus de Campinas, Diretoria Acadêmica (DAC), para os ingressantes de todos os cursos.

Última chamada - 18 horas (caso existam vagas em aberto)

24/03/2015 – Divulgação da lista de convocados em última chamada e lista de candidatos remanejados.

Matrícula da última chamada - Das 18 horas às 18h30min

24/03/2015 – Matrícula dos convocados em última chamada, no campus de Campinas, na Diretoria Acadêmica (DAC) para os ingressantes de todos os cursos.

Instruções para Matrícula

A matrícula só é efetivada após a apresentação de todos os documentos exigidos.

Veja a documentação necessária e providencie-a com antecedência, pois a matrícula é feita logo depois da publicação das listas.

Documentação

Providencie a documentação com antecedência!

A matrícula dos candidatos convocados para os cursos de graduação da Unicamp cabe à Diretoria Acadêmica - DAC, exigindo-se, neste ato, a apresentação de uma cópia autenticada em cartório ou cópia acompanhada dos originais de cada um dos seguintes documentos:

- I - Diploma ou Certificado de Conclusão do ensino médio, ou equivalente;
- II - Histórico Escolar completo do ensino médio, somente para optantes do PAAIS;
- III - Certidão de Nascimento ou Casamento;
- IV - Cédula de Identidade Nacional para brasileiros, Registro Nacional de Estrangeiro para estrangeiros residentes no Brasil e Passaporte para estrangeiros não residentes no Brasil;
- V - Cadastro de Pessoa Física – CPF, para os brasileiros ou estrangeiros com Registro Nacional de Estrangeiro. Não será aceito CPF de responsável;
- VI - Título de Eleitor para os brasileiros maiores de 18 anos;
- VII - Certificado de Reservista ou Atestado de Alistamento Militar ou Atestado de Matrícula em CPOR ou NPOR, para os brasileiros maiores de 18 anos, do sexo masculino.

O candidato que tenha concluído estudos equivalentes ao ensino médio no exterior deve apresentar parecer de equivalência de estudos da Secretaria da Educação.

Os documentos em língua estrangeira deverão estar visados pela autoridade consular brasileira no país de origem e acompanhados da respectiva tradução oficial.

O menor de 18 anos deve apresentar os documentos mencionados nos itens VI e VII tão logo esteja de posse dos mesmos.

A matrícula poderá ser feita por procuração, nos seguintes termos: por instrumento particular, se o candidato for maior de 18 anos; por instrumento público e com assistência de um dos pais ou responsável legal, se o candidato for menor de 18 anos.

Os candidatos que optaram pelo PAAIS (ver página 9) precisam comprovar, mediante apresentação de cópia (que será retida) autenticada em cartório ou acompanhada do original do Histórico Escolar, ter cursado integralmente o ensino médio em escolas da rede pública, inclusive, no caso do ensino médio supletivo presencial. Caso contrário, estarão eliminados do Vestibular Unicamp e terão a matrícula negada. Caso se comprove, em qualquer momento após a matrícula efetuada, que os documentos exigidos dos beneficiados pelo PAAIS não são legítimos ou idôneos, a matrícula será cancelada.

Confirmação de matrícula

A matrícula só estará garantida após sua confirmação dia 24/02/2015, caso contrário, será automática e definitivamente cancelada.

A matrícula só estará garantida após sua confirmação na data e horário estipulados, caso contrário, será automática e definitivamente cancelada.

Todos os candidatos que efetuarem matrícula em decorrência das 1ª, 2ª e 3ª chamadas, inclusive aqueles que aguardam remanejamento, deverão confirmá-la no dia 24/02/2015, das 9 horas às 16 horas, nos respectivos *campi*, como indicado a seguir: Faculdade de Odontologia (FOP), campus de Piracicaba; Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), em Limeira; Faculdade de Tecnologia (FT), em Limeira; demais cursos, no campus de Campinas.

Alunos ingressantes nos cursos ministrados no período noturno poderão confirmar a matrícula das 18 horas às 21 horas.

Deixar de confirmar a matrícula leva à automática e definitiva perda da vaga e cancelamento da matrícula na opção em que estiver matriculado.

Documento necessário para confirmação de matrícula: Documento de identidade;

OBS: na impossibilidade de comparecimento do candidato, a confirmação poderá ser feita por procuração simples, se o candidato for maior de 18 anos; ou por instrumento público e com assistência de um dos pais ou responsável legal, se o candidato for menor de 18 anos.

Matrícula na 2ª opção

O candidato convocado para a sua 2ª opção, em qualquer chamada do Vestibular Unicamp 2015, deverá optar exclusivamente por uma das situações a seguir:

- I – Comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, em data, hora e local conforme divulgado, mantendo interesse por futuro remanejamento para o curso em 1ª opção, que poderá ocorrer durante as chamadas para matrícula do Vestibular Unicamp 2015, interesse tal indicado no ato da matrícula;
- II – Comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, em data, hora e local conforme divulgado, desistindo irrevogavelmente de possível remanejamento para o curso de sua 1ª opção que poderia ocorrer durante as chamadas para matrícula do Vestibular Unicamp 2015, desistência tal indicada no ato da matrícula;
- III – Não comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, **perdendo irrevogavelmente o direito à vaga** no curso de 2ª opção. O candidato continuará, conforme as disposições e normas da GR 025/2014, a concorrer por uma vaga ao curso de 1ª opção.

Observações:

- 1) O candidato que tiver seu nome tanto na lista de convocados (curso escolhido como 2ª opção) quanto na lista de espera (curso escolhido como 1ª opção) deverá observar as instruções acima.
- 2) Os candidatos que haviam sido convocados para a sua 2ª opção e indicaram interesse por remanejamento, mas **cancelaram ou deixaram de confirmar a matrícula** devem obrigatoriamente comparecer para efetuar a matrícula, caso sejam convocados para o curso de 1ª opção nas chamadas seguintes. A matrícula **não é automática**.

Candidatos remanejados

Candidatos remanejados não necessitam comparecer para nova matrícula*, pois já entregaram a documentação exigida quando da matrícula efetuada para o curso de 2ª opção. Os que forem remanejados após a 4ª chamada deverão retirar seu relatório de matrícula do curso para o qual foi remanejado nos respectivos *campi*: na Faculdade de Odontologia (FOP), em Piracicaba, na Faculdade de Tecnologia, em Limeira e na Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA), em Limeira. Para os demais cursos, na Diretoria Acadêmica, em Campinas.

* Não se aplica aos candidatos que desistiram da 2ª opção ou não confirmaram a matrícula, pois deixaram de ser considerados “em remanejamento”.

Aproveitamento de disciplinas

O candidato deve solicitar aproveitamento de todas as disciplinas cursadas em outra IES no ato da matrícula, possibilitando assim, a definição de sua situação acadêmica nos primeiros dias de aula.

Os candidatos aprovados que pretendam conseguir aproveitamento de disciplinas anteriormente cursadas deverão apresentar no ato da matrícula, além dos documentos mencionados na página 28, os seguintes documentos, devidamente autenticados pelas Instituições de Ensino Superior (IES) de origem:

- a) Histórico Escolar completo, até a data da matrícula, contendo data de nascimento, RG, notas, unidades de créditos e/ou respectivas cargas horárias das disciplinas cursadas;
- b) programas pormenorizados das disciplinas cursadas, devidamente autenticados pelas IES de origem;
- c) comprovante de reconhecimento do curso em que se encontra matriculado, exceto para alunos oriundos de IES estrangeira.

Observação:

Alunos da Unicamp que ingressarem em outro curso da Unicamp não precisam apresentar o Histórico Escolar.

Importante

- 1 O candidato que, dentro do prazo fixado para matrícula, não apresentar a documentação exigida, não poderá matricular-se na Unicamp.
- 2 A matrícula só poderá ser efetuada nos dias e horários pré-estabelecidos.
- 3 Não se admite, em hipótese alguma, matrícula condicional.
- 4 A matrícula só estará garantida após sua confirmação na data e horário estipulados para tal.
- 5 É vedada, por lei, a matrícula simultânea em mais de uma instituição pública de ensino superior - federal, estadual ou municipal. Os convocados para matrícula na Unicamp que já estiverem matriculados em outro curso de graduação de instituição pública de ensino superior deverão cancelar esta matrícula ao fazerem a matrícula na Unicamp e não poderão se matricular posteriormente em outra instituição pública de ensino superior sem cancelar a matrícula na Unicamp. Em qualquer caso de matrícula simultânea, o candidato terá sua matrícula na Unicamp cancelada automaticamente.
- 6 O aluno já matriculado em um curso da Unicamp e que, em virtude de aprovação no Vestibular, efetue matrícula em novo curso da mesma Universidade, terá sua matrícula cancelada no curso anterior, prevalecendo a vaga conseguida no Vestibular Unicamp 2015.
- 7 Será cancelada a matrícula do candidato que tiver ausência injustificada em todas as aulas nas duas primeiras semanas do primeiro período letivo (semestre) do ano de ingresso.
- 8 Não é permitido trancar matrícula no ano de ingresso e nem desistir de cursar todas as disciplinas.

Saiba o que Estudar

Apresentação

As provas do Vestibular Unicamp apresentam questões que solicitam do candidato a integração dos conceitos, da terminologia, da metodologia, dos procedimentos e da informação correspondentes às diversas áreas do conhecimento, dentro dos parâmetros e do contexto da educação básica. Além disso, o Vestibular Unicamp também avalia a capacidade analítica e de abstração dos candidatos, propondo, como foco, a capacidade de utilizar o conhecimento de forma integrada para a solução de problemas em diversos níveis, desde aplicações a questões do cotidiano até problemas relacionados com a estrutura do conhecimento nas diversas disciplinas.

A prova de primeira fase é composta por 90 questões objetivas que avaliam as disciplinas de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Sociologia, Filosofia, Física, Química, Biologia e Inglês. Questões interdisciplinares também serão contempladas.

Na segunda fase, os candidatos são avaliados em Redação (prova na qual eles devem elaborar dois textos) e nas disciplinas acima mencionadas, com exceção da disciplina de Inglês, de forma mais aprofundada. As provas de segunda fase são realizadas em três dias consecutivos, sendo: a) Redação e Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, no primeiro dia; b) História, Geografia, Sociologia, Filosofia e Matemática, no segundo dia; c) Biologia, Física e Química, no terceiro dia.

PROVAS DE REDAÇÃO E DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

INTRODUÇÃO

As provas de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa da primeira e segunda fases e a de Redação da segunda fase são elaboradas para avaliar algumas características que a Universidade espera encontrar em seus alunos. Entre essas características estão a capacidade de interpretar textos de diferentes gêneros, de formular hipóteses e estabelecer relações, de expressar-se com clareza, organizar ideias, analisar fatos e dados e sustentar argumentações. Em seu conjunto, o objetivo das provas é avaliar se o candidato consegue identificar, analisar e empregar os mais variados recursos de expressão linguística, bem como se conhece alguns dos elementos mais representativos das literaturas em língua portuguesa.

A PROVA DE REDAÇÃO

Redação

A prova de Redação, composta de duas tarefas obrigatórias, busca avaliar a habilidade do candidato no emprego de recursos que são necessários à produção de textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos. Cada tarefa é acompanhada de um ou mais textos que irão subsidiar o seu desenvolvimento, além de instruções que indicarão os interlocutores envolvidos, bem como o gênero e o propósito do texto a ser elaborado pelo candidato.

A prova procura, desta forma, reproduzir o funcionamento do discurso no mundo real. Para que um texto seja bem sucedido em seus propósitos, o autor deve ter experiência de leitura e delinear um projeto em função de um ou mais objetivos específicos, que deverão ser atingidos por meio da formulação escrita. A avaliação dos textos produzidos levará em conta as condições propostas na atividade: as propriedades do gênero, os participantes da interlocução, o propósito (tendo em vista o tema, a situação de interação proposta e as instruções), a leitura e a articulação entre as partes do texto.

Assim, o candidato deve, no desenvolvimento das duas tarefas, atender a requerimentos relacionados:

1) ao gênero: o texto elaborado pelo candidato em cada uma das tarefas deve ser representativo do gênero solicitado e considerar os interlocutores nele implicados.

2) ao propósito: o candidato deve cumprir o propósito da tarefa que está sendo solicitada, observando o tema, a situação de interação proposta e as instruções de elaboração do texto.

3) à leitura: é esperado que o candidato estabeleça pontos de contato com o(s) texto(s) fornecido(s) em cada tarefa. Ele deve mostrar a relevância desses pontos para o seu projeto de escrita e não simplesmente reproduzir o(s) texto(s) ou partes do(s) mesmo(s) em forma de colagem.

4) à articulação escrita: os textos produzidos pelo candidato devem propiciar uma leitura fluida e envolvente, mostrando uma articulação sintático-semântica ancorada no emprego adequado de elementos coesivos e de outros recursos necessários à organização dos enunciados. O candidato também deve demonstrar ter habilidade na seleção de itens lexicais apropriados ao estilo dos gêneros solicitados e no emprego de regras gramaticais e ortográficas que atendem à modalidade culta da língua.

A PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa

LÍNGUA PORTUGUESA

O exercício da análise descontextualizada de frases e palavras ou a simples memorização de regras sobre o que se considera certo ou errado no uso linguístico não leva o indivíduo a lidar produtivamente com os fatos da linguagem oral e escrita, isto é, compreender e empregar os mais variados recursos de expressão que a língua oferece.

As provas de Língua Portuguesa do Vestibular Unicamp procuram avaliar a capacidade do candidato em compreender e interpretar textos de gêneros variados, mobilizando conhecimentos diversos, analisar a forma e o sentido das estruturas linguísticas, considerando suas condições de uso, sem perder de vista a pluralidade de normas que caracteriza as variedades do português, dentre as quais se inclui a chamada norma culta. É dessa forma que o programa apresentado mais abaixo deve ser encarado.

O vestibulando deverá, portanto, demonstrar ser capaz de analisar a língua em suas diversas modalidades, identificando recursos elaborados em diferentes níveis (fonológico, morfológico, sintático, semântico, lexical) na organização de enunciados e na composição de textos. O desenvolvimento dessa análise pressupõe:

1. Leitura

O vestibulando deverá ser capaz de construir o sentido de textos redigidos em português e de reconhecer marcas linguísticas que permitem caracterizar um determinado gênero discursivo, seja quanto à sua forma (por exemplo, dissertativo, narrativo, poético), seja quanto à sua função (por exemplo, religioso, científico, jornalístico, comercial etc.), depreendendo os efeitos desencadeados por essas marcas.

2. Formulação escrita

Na sua escrita, o candidato deverá demonstrar consistência argumentativa e domínio de recursos que sirvam à clara exposição de ideias, através de descrições, explicações, relatos, análises, comentários, exemplificações, justificativas, comparações, sugestões etc. No caso de resumos, espera-se que o candidato seja capaz de selecionar as informações relevantes e organizá-las de acordo com a sua importância dentro de um texto, bem como conhecer formas alternativas de expressão necessárias à elaboração de uma paráfrase.

3. Observação de fatos e dados da língua

O candidato deve ser capaz de analisar fatos relacionados à forma e ao sentido das estruturas linguísticas, reconhecendo elementos lexicais, gramaticais e semânticos que entram em jogo na constituição dos enunciados, usando a metalinguagem do modo mais adequado. Também deve ser capaz de caracterizar essas estruturas quanto ao seu funcionamento social, isto é, na sua relação com diferentes normas linguísticas e dinâmicas de interlocução.

Programa

O texto e seu funcionamento

- Gêneros discursivos – caracterização formal e funcional, produção e circulação
- Elementos de coesão textual

Processos de significação

- Relações de sentido entre palavras
- Relações de sentido nos enunciados e entre enunciados
- Deslocamentos de sentido

Funcionamento social da língua

- Variação linguística e categorias sociais
- Variação linguística e contextos de comunicação

Sintaxe da língua portuguesa

- Estrutura da sentença
- Coordenação e subordinação entre orações

Morfologia da língua portuguesa

- Elementos constituintes da estrutura do vocábulo
- Processos de formação de palavra
- Classes de palavra

Elementos de fonologia da língua portuguesa

- Os fonemas e seus alofones
- Estrutura silábica

A relação entre fala e escrita

LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Considerando-se que é possível acessar, por meio da literatura, um tipo específico de experiência acumulada numa cultura, espera-se que o candidato tenha tido contato com textos narrativos, líricos e dramáticos em língua portuguesa.

Embora o texto literário se preste, por sua própria natureza, a múltiplas leituras e interpretações, que dependem em parte das circunstâncias histórico-sociais e dos objetivos do leitor, há sempre um núcleo de leituras possíveis que são delimitadas pelo próprio texto e constituem a base para qualquer interpretação posterior. No Vestibular Unicamp, essas leituras são usadas como parâmetro para elaborar as questões e avaliar o candidato quanto ao conhecimento de uma parte representativa de textos literários em língua portuguesa. Não se espera que o candidato tenha tido contato com análises literárias especializadas, que, embora adequadas no contexto acadêmico e crítico, escapam às expectativas em relação à sua formação no âmbito do ensino médio.

Literaturas de Língua Portuguesa

RELAÇÃO DE LIVROS

Para o exame Vestibular Unicamp 2015, será exigida a leitura prévia e completa do texto integral das seguintes obras:

Viagens na minha terra – Almeida Garrett;
Til – José de Alencar;
Memórias de um sargento de milícias – Manuel Antônio de Almeida;
Memórias póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis;
O cortiço - Aluísio Azevedo;
A cidade e as serras - Eça de Queirós;
Vidas secas - Graciliano Ramos;
Capitães da areia – Jorge Amado;
Sentimento do mundo – Carlos Drummond de Andrade.

PROVA DE MATEMÁTICA

Matemática

As questões de Matemática do Vestibular Unicamp, tanto na primeira fase quanto na segunda fase, procuram identificar nos candidatos um conhecimento crítico e integrado da Matemática do ensino fundamental e do ensino médio. A leitura atenta dos enunciados das questões, a formulação correta dos problemas matemáticos associados, a elaboração cuidadosa dos cálculos, o uso correto das unidades, a escolha da resposta correta ou a apresentação de respostas claras são procedimentos mínimos e indispensáveis para que o candidato seja bem sucedido. O candidato deve estar familiarizado com a nomenclatura e os símbolos matemáticos usuais. Exige-se do candidato que saiba resolver problemas matemáticos relacionados ao seu cotidiano, bem como interpretar e elaborar tabelas e gráficos, além de responder questões que tratam de forma mais abstrata o conhecimento matemático. Em geral, as questões não exigem a repetição de demonstrações de teoremas clássicos, embora o conhecimento das definições e a compreensão dos principais teoremas sejam de fundamental importância para um bom desempenho do candidato.

Programa

Conjuntos numéricos

- Representação de conjuntos, subconjuntos, união e interseção de conjuntos
- Números naturais e inteiros: operações fundamentais
- Números primos, fatoração, número de divisores, máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum
- Sistema de numeração na base 10 e em outras bases
- Números reais (rationais e irracionais): operações, módulo, desigualdades, representação decimal
- Sequências numéricas, progressões aritmética e geométrica
- Números complexos: operações, módulo, representação geométrica

Funções e gráficos

- A função linear ou afim $y = ax + b$ e seu gráfico
- A função quadrática $y = ax^2 + bx + c$ e seu gráfico
- As funções $y = \frac{k}{x}$, $y = \sqrt{x}$ e $y = |x|$ e seus gráficos
- Equações e inequações envolvendo funções
- Translação e reflexão de funções, composição de funções
- Função inversa

Polinômios com coeficientes reais

- Operações com polinômios
- Raízes reais e complexas de equações polinomiais
- Fatoração e multiplicidade de raízes, teorema fundamental da álgebra
- Relações de Girard

Contagem e probabilidade

- Princípios de contagem: inclusão-exclusão e multiplicativo
- Arranjos, combinações e permutações
- Espaço amostral e o conceito de probabilidade
- Probabilidade da união e da interseção de eventos
- Probabilidade condicional
- Binômio de Newton e suas aplicações

Sistemas lineares

- Matrizes e suas operações básicas (adição, multiplicação por escalar, transposição, produto)
- Inversa de uma matriz
- Determinante de uma matriz quadrada
- Resolução e discussão de sistemas lineares, representação matricial, escalonamento

Geometria plana

- Congruência de figuras geométricas
- Congruência de triângulos
- Paralelas e transversais, teorema de Tales
- Semelhança de triângulos
- Triângulos retângulos, teorema de Pitágoras
- Relações métricas nos triângulos
- Quadriláteros notáveis
- Polígonos regulares, circunferências e círculos, perímetro, área
- Inscrição e circunscrição

Geometria espacial

- Paralelismo e perpendicularidade entre retas e planos
- Poliedros, prismas e pirâmides, áreas e volumes, troncos
- Cilindros, cones e esferas, áreas e volumes, troncos
- Inscrição e circunscrição de sólidos

Trigonometria

- Medidas de ângulos, graus e radianos
- Funções trigonométricas e seus gráficos, arcos notáveis
- Identidades trigonométricas fundamentais
- Transformações trigonométricas
- Equações e inequações trigonométricas
- Lei dos senos e lei dos cossenos

Geometria analítica

- Coordenadas no plano
- Distância entre dois pontos do plano, alinhamento de três pontos
- Equação da reta no plano
- Interseções de retas no plano, paralelismo e perpendicularismo, ângulo entre duas retas
- Distância de um ponto a uma reta do plano e área de um triângulo
- Equação da circunferência, determinação de circunferências
- Reta e circunferência: posição relativa
- Elipse, hipérbole e parábola e seus gráficos

Logaritmos e exponenciais

- Potências: definição e propriedades
- A função exponencial e seu gráfico
- Logaritmos: definição e propriedades
- A função logarítmica e seu gráficos
- Equações e inequações logarítmicas e exponenciais

PROVAS DE GEOGRAFIA, HISTÓRIA, FILOSOFIA E SOCIOLOGIA

As disciplinas de Filosofia e Sociologia, recentemente adotadas nas orientações curriculares para o ensino médio, ainda não estão totalmente integradas aos currículos de muitos dos sistemas e escolas. Assim sendo, não é possível, no momento, detalhar seus conteúdos no que se segue abaixo. Tradicionalmente, o Vestibular Unicamp traz conteúdos dessas disciplinas incorporadas a questões de História e/ou de Geografia, o que será, gradativamente, aprofundado, até que os sistemas de ensino médio tenham adotado e desenvolvido plenamente tais disciplinas em todo o seu currículo. A proposta da Unicamp é que essas novas áreas de conhecimento venham a se integrar de forma mais aprofundada com o passar do tempo, mas sempre de acordo com o que se pratica no ensino médio, em particular naquele do sistema público.

GEOGRAFIA

As questões envolvendo a disciplina de Geografia do Vestibular Unicamp procuram avaliar em que medida o candidato tem uma visão integrada na abordagem da natureza e da sociedade, dado que o espaço geográfico é fruto desta interação. A visão global da realidade, considerada importante, não deverá comprometer o conhecimento de seus aspectos mais específicos, que podem explicar as diferenciações regionais ou locais. Para tanto, espera-se que o candidato seja capaz de compreender a espacialização dos fenômenos a partir da interpretação de textos, gráficos, tabelas, cartogramas e mapas, ou seja, que revele capacidade para utilizar os instrumentos que a geografia dispõe para compreender e interpretar o mundo.

Programa

- Projeções Cartográficas
- Fuso Horário
- Escala
- Cartografia e novas tecnologias (sensoriamento remoto)
- Dinâmicas geológica, geomorfológica e pedológica
- Dinâmica atmosférica, a zonalidade climática e os tipos de tempo associados
- Oceanos e mares
- Domínios morfoclimáticos
- Bacias hidrográficas
- Domínios da vegetação
- Recursos naturais
- Riscos ambientais
- Interferência do Homem na dinâmica dos processos naturais
- Áreas de risco e ocupação humana
- Gestão pública dos recursos naturais
- A inserção do Brasil no diálogo internacional sobre meio ambiente
- As escalas de análise geográficas e sua articulação
- A organização político- territorial em escala mundial
- Globalização e regionalização mundial (África, América, Ásia, Europa, Oceania)
- Geopolítica e geoeconomia mundial: poderes estatal, militar e econômico
- Conflitos territoriais, étnicos, militares, ambientais e econômicos
- Evolução das trocas internacionais e especialização do comércio internacional
- Organizações multilaterais, regionais e as ONGs internacionais
- A população no mundo: conceitos e evolução demográfica, movimentos populacionais e estrutura populacional

Geografia

- A urbanização mundial, as cidades globais e megacidades: condições de vida nas cidades e estruturação urbana
- Os circuitos da produção mundial: indústria e agropecuária
- Globalização financeira e produtiva e a divisão territorial do trabalho e da produção
- Movimentos sociais mundiais e as populações tradicionais
- A dimensão cultural na globalização
- Geografia das redes: fluxos materiais e imateriais na globalização
- O meio ambiente e os recursos naturais nas relações internacionais
- Apropriação, ocupação e produção territorial do Brasil: gênese, consolidação e dinâmica territorial
- Conceitos-chaves: território, espaço, paisagem, região e lugar
- O Brasil e sua inserção no sistema-mundo
- A organização político-territorial do Brasil e políticas territoriais
- Divisão regional no Brasil
- A população brasileira
- Economia e território: industrialização e terciarização
- Produção agropecuária e questão agrária no Brasil
- Urbanização e estrutura urbana: redes, hierarquias e análise intra-urbana
- Infra-estrutura produtiva: energia, telecomunicações, transportes
- Movimentos sociais no campo e nas cidades
- Política externa brasileira e a inserção do Estado brasileiro em organizações supranacionais
- Questão ambiental no Brasil
- O homem como ser social
- A inserção em grupos sociais: família, escola, vizinhança, trabalho
- Relações e interações sociais
- Etnias; classes sociais; gênero; geração
- A população brasileira: diversidade nacional e regional
- O estrangeiro do ponto de vista sociológico
- Migração, emigração e imigração; aculturação e assimilação
- Diversidade e identidade cultural no Brasil
- Cultura e comunicação de massa: música, televisão, internet, cinema, artes, literatura
- Desenvolvimento, mercado de trabalho, emprego e renda
- Divisão social do trabalho
- Processo de trabalho e relações de trabalho
- Transformações no mundo do trabalho
- Emprego e desemprego na atualidade
- Segregação socioespacial e violência no Brasil
- Violências simbólicas, físicas e psicológicas
- Reprodução da violência e da desigualdade social
- Razões para a violência
- Sociedade no Brasil: cidadania e democracia
- Direitos civis, direitos políticos, direitos sociais e direitos humanos
- Formas de participação popular na história do Brasil
- Movimentos sociais contemporâneos
- Estado e governo
- Sistemas de governo
- Organização dos poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário
- Eleições e partidos políticos

HISTÓRIA

História

Nas duas fases do Vestibular Unicamp — seja em uma prova de questões objetivas ou em uma prova dissertativa — a prova de História busca avaliar o domínio de habilidades e competências específicas dessa disciplina. Entre as competências e habilidades que a prova de História pretende avaliar, merecem destaque:

- compreender textos escritos a partir dos quais se possa refletir sobre os diferentes contextos em que são produzidos, os diferentes objetivos e sujeitos envolvidos em sua produção, as categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico;
- perceber e expressar as especificidades de cada período histórico, bem como estabelecer relações de causalidade, continuidade ou ruptura, sucessão ou simultaneidade nos processos históricos;
- utilizar os conceitos de maneira pertinente, compreendendo a sua especificidade e a sua capacidade de ordenar informações relativas a um conteúdo;
- realizar operações de análise, como estabelecer relações entre o passado e problemáticas do presente, ou comparações entre diferentes situações e processos históricos.

Programa

- O surgimento do Estado e as formas de poder político na antiguidade
- As civilizações da Antiguidade clássica: Grécia e Roma – aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais
- Contribuições e legados da cultura greco-romana: filosofia, arte e direito
- A passagem do mundo antigo para o período medieval: crise social e movimentos migratórios; formação e desenvolvimento do feudalismo europeu; o comércio e a vida urbana
- Poder político e imaginário cristão; organização social, arte e cultura; fé e razão no pensamento medieval
- As relações entre o ocidente medieval, o império bizantino e o mundo árabe
- A crise do feudalismo e as origens do capitalismo na Europa Ocidental
- Renascimento e Reforma: fundamentos artísticos, científicos e religiosos; conflitos

- culturais e religiosos
- O pensamento moderno: Maquiavel, Hobbes e o poder do Estado; racionalismo cartesiano e empirismo inglês
- O Estado Moderno: a formação das monarquias nacionais, o absolutismo e o mercantilismo
- Expansão marítima europeia; descobrimentos e choques culturais; formação dos impérios coloniais na África, no Oriente e nas Américas
- Conquista e colonização das Américas: política, cultura, economia e sociedade coloniais
- A crise do Antigo Regime europeu: o Liberalismo, o Iluminismo e as revoluções burguesas
- A crise dos impérios coloniais e a formação dos Estados-nações nas Américas
- A consolidação do Estado burguês; nacionalismo e revoluções no século XIX
- As transformações do mundo do trabalho: a formação do sistema fabril e do trabalhador assalariado; industrialização e urbanização; as doutrinas socialistas; a crise do escravismo; as migrações em massa; movimento operário, partidos e sindicatos
- Pensamento e cultura no século XIX: cientificismo, positivismo, liberalismo e marxismo
- O imperialismo europeu; expansão industrial e nova partilha colonial; a queda do Império Otomano; a Primeira Guerra Mundial
- O Brasil no século XIX – da chegada da corte portuguesa à proclamação da República: aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais
- Vanguardas artísticas no Brasil e na Europa
- As revoluções socialistas no século XX: Rússia, China, Cuba
- A crise do liberalismo político e econômico após 1929; regimes ditatoriais e democracias na Europa e nas Américas. Totalitarismos. O desenvolvimento do populismo, do trabalhismo e do nacional-desenvolvimentismo
- A Segunda Guerra Mundial e a formação de um mundo polarizado; comunismo, anticomunismo e social-democracia; a guerra fria e as zonas de tensão internacional; o fim do colonialismo europeu
- Populismos na América Latina
- Cultura e heranças indígenas, africanas e europeias na formação da sociedade brasileira
- Cultura de massas e movimentos alternativos; o pós-modernismo
- Militarismo, ditaduras e redemocratizações na América Latina
- O fim dos regimes comunistas na Europa e a nova ordem mundial
- Origens históricas dos conflitos no Oriente Médio. A criação de Israel e a questão palestina. Transformações no mundo árabe
- O processo de globalização: dinâmicas e tensões

PROVA DE LÍNGUA INGLESA

Língua Inglesa

A prova de Língua Inglesa tem por objetivo avaliar se o candidato é capaz de proceder a leituras satisfatórias de textos escritos em inglês, de uma perspectiva de leitura como prática social. Procura-se aferir até que ponto o candidato consegue articular o seu conhecimento sistêmico acerca da língua inglesa com outros tipos de conhecimentos (sobre questões postas no mundo, sobre as diferentes formas de organização textual, sobre as marcas discursivas na linguagem, sobre a função de gráficos, de tabelas, de ilustrações etc.) de modo a construir um significado plausível e crítico para o que lê.

Dentre as competências específicas avaliadas, destacam-se as capacidades de:

- mobilizar conhecimentos prévios (linguísticos, textuais, discursivos e de mundo) no ato da leitura de um texto;
- recuperar a situação de produção de um texto;
- localizar e interpretar informações em um texto;
- sintetizar a ideia principal de um texto;
- distinguir e interpretar segmentos do texto que veiculam pontos de vista e/ou julgamentos de valor;
- localizar e interpretar argumentos e contra-argumentos inseridos em textos opinativos;
- perceber subentendidos, ironias e jogos de palavras;
- reconhecer relações ou contradições entre textos;
- conjugar a leitura de texto verbal e não verbal;
- comparar informações em diferentes linguagens e
- utilizar o contexto e pistas textuais para inferir significados aproximados – mas pertinentes – a palavras e expressões desconhecidas.

É importante salientar que, a fim de não favorecer candidatos com experiências de leitura particulares, a prova contempla uma diversidade de temas e gêneros discursivos. As alternativas de resposta são apresentadas na língua portuguesa.

PROVAS DE BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA

Biologia

BIOLOGIA

O candidato deverá demonstrar: domínio do conteúdo programático do ensino médio relativo à Biologia; capacidade de correlacionar e integrar conhecimentos relativos a campos distintos do conteúdo do ensino médio; capacidade de elaborar hipóteses lógicas com argumentação coerente com determinados fatos ou fenômenos apresentados; capacidade de construção, análise e interpretação de gráficos, tabelas e experimentos, associando a interpretação ao conhecimento específico do assunto com coerência explícita à luz dos conhecimentos atuais comuns ao ensino médio. O candidato deverá ainda ter atitudes críticas em relação a aprendizagem extracurricular divulgada através da imprensa ou resultante de atividades sociais, políticas, tecnológicas e culturais e estar consciente de que a ciência é um processo não acabado e em evolução contínua.

Programa

A origem da vida

- Teorias modernas
- Evolução e diversificação
- Bases moleculares da vida

A organização celular, tecidual e funções básicas

- Biomembranas, citoplasma e núcleo
- Divisão celular
- Metabolismo energético: respiração celular, fermentação, fotossíntese e quimiossíntese
- Controle gênico das atividades celulares
- Tecidos: epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso

Reprodução e ciclos de vida

- Tipos de reprodução
- Tipos de ciclo de vida
- Reprodução humana

Desenvolvimento embrionário

- Aspectos gerais
- Formação de tecidos e órgãos

Diversidade dos seres vivos

- Bases biológicas da classificação
- Diversidade e reprodução de plantas
- Características gerais dos animais
- Fisiologia: nutrição, circulação, respiração, excreção e movimento

Herança biológica

- Segregação genética
- Mecanismo de variabilidade genética
- Genética humana e saúde
- Aplicações do conhecimento genético

A evolução da vida

- Ideias evolucionistas
- Origem de novas espécies
- A origem do ser humano

Ecologia

- Cadeias e teias alimentares
- Fluxo de energia e matéria
- Ecossistemas e populações
- O homem e os desequilíbrios ambientais

Física

FÍSICA

As questões de Física procuram apresentar aos candidatos problemas que envolvam capacidade de raciocínio com menor ou maior grau de manipulação matemática e grau de dificuldade, mas que privilegiem um leitor atento, familiarizado com os conceitos básicos de Física contidos no programa abaixo, que seja capaz de estabelecer relações a partir da interpretação dos dados e elaborar as hipóteses adequadas ao contexto, bem como de representação gráfica de grandezas físicas.

Programa

Fundamentos da Física

- Grandezas físicas e suas medidas
- Relações matemáticas entre grandezas escalares e vetoriais
- Representação gráfica de uma relação funcional entre duas grandezas
- Estimativa de valores

Mecânica

- Cinemática do movimento em uma e duas dimensões
- Leis de Newton
- Força de atrito
- Peso de um corpo e aceleração da gravidade
- Momento de uma força ou torque. Equilíbrio estático e dinâmico
- Lei da gravitação universal de Newton e sua verificação experimental, sistema solar, leis de Kepler
- Quantidade de movimento (momento linear): variação e conservação
- Trabalho e energia cinética. Energia potencial elástica e gravitacional
- Potência
- Hidrostática

Calorimetria e termodinâmica

- Temperatura e equilíbrio térmico
- Primeira Lei zero da Termodinâmica
- Trocas de calor e propriedades térmicas da matéria
- Gases perfeitos
- Trabalho realizado por um gás em expansão
- Transições de fase, calor latente

Óptica e ondas

- Espelhos planos e esféricos
- Dispersão da luz, índice de refração, leis da refração, reflexão total
- Prismas, lentes e instrumentos ópticos
- Óptica da visão

- Pulsos, ondas planas e ondas esféricas
- Velocidade de propagação, difração, interferência e polarização
- Ondas sonoras
- Caráter ondulatório da luz. Espectro eletromagnético

Eletricidade e magnetismo

- Campos e forças eletromagnéticas
- Potencial eletrostático e diferença de potencial
- Capacitores, dielétricos e associação em série e em paralelo
- Corrente elétrica, resistores e associação em série e em paralelo
- Leis de Kirchhoff, força eletromotriz e potência elétrica
- Campo magnético gerado por correntes e por ímãs
- Lei de Ampère: fio retilíneo e solenóide
- Força sobre carga elétrica em movimento na presença de campo magnético
- Indução eletromagnética: fluxo magnético e a lei de indução de Faraday, lei de Lenz.

Noções de física moderna

- Átomo: emissão e absorção de radiação
- Núcleo atômico e radioatividade
- Partículas elementares
- Propriedades físicas da matéria

QUÍMICA

O programa de Química deve ser visto como uma forma do candidato desenvolver sua capacidade de observar e descrever fenômenos, de utilizar modelos para interpretar esses fenômenos, de usar aparelhagem básica no manuseio de materiais para obter outros materiais ou para obter informações a respeito de uma transformação. Essas capacidades são os meios que possibilitam ao candidato perceber a relevância dos conhecimentos de Química relativos ao desenvolvimento científico e tecnológico, assim como seu impacto na interação do homem com a natureza e sobre a sociedade contemporânea e seu desenvolvimento.

Programa

Materiais

- Ocorrência na natureza, processos de purificação, caracterização e identificação de substâncias, mudanças de estado
- Símbolos e fórmulas na representação de átomos, moléculas e íons
- Massas atômicas, massas molares e quantidade de substância

Gases

- Equação geral dos gases ideais, leis de Boyle e de Gay-Lussac
- Princípio de Avogadro e energia cinética média
- Misturas gasosas, pressão parcial e a lei de Dalton
- Difusão gasosa, noções de gases reais e liquefação

Líquidos e sólidos

- Caracterização dos estados líquido e sólido e pressão de vapor
- Líquidos (soluções) eletrolíticos e não eletrolíticos: ionização (dissociação), condutibilidade elétrica e propriedades coligativas
- Expressões de concentração: porcentagem, fração em massa, fração em mol, massa/volume, mol/volume, mol/quilograma
- O estado coloidal

Estrutura atômica e classificação periódica

- Subpartículas atômicas, níveis de energia e distribuição eletrônica, número atômico, número de massa, isótopos, energia de ionização, afinidade eletrônica e eletronegatividade
- Correlações entre propriedades das substâncias químicas e posição dos elementos na classificação periódica
- Radioatividade, radioisótopos: equações químicas e cinética de decaimento

Ligação química

- Modelo iônico, covalente e metálico
- Ligação química e as propriedades das substâncias; polaridade (restrito a moléculas mais simples como: água, dióxido de carbono, amônia, cloreto de sódio, metano, etc.)
- Interações intermoleculares: Ligações de Van der Waals e Ligação de hidrogênio

Transformações dos materiais

- Conservação de átomos e de cargas nas reações químicas
- Cálculos estequiométricos: relações ponderais e volumétricas nas reações químicas

Cinética química

- Reações químicas e colisões efetivas
- Velocidade de reação e energia de ativação
- Efeito do estado de agregação, da concentração, da pressão, da temperatura, e do catalisador na rapidez das transformações das substâncias

Energia nas reações químicas

- Reações exotérmicas e endotérmicas e cálculos de variação de entalpia.
- Princípio da conservação da energia, lei de Hess e cálculos envolvendo energia de ligação.

Equilíbrio químico

- Sistemas em equilíbrio
- Constante de equilíbrio
- Princípio de Le Chatelier
- Conceitos ácido-base de Arrhenius, Bronsted e Lewis
- Equilíbrios envolvendo ácidos e bases, hidrólise e solubilidade
- pH de soluções

Química

Eletroquímica

- Processos de oxidação e redução - equacionamento, número de oxidação e identificação de espécies redutoras e oxidantes
- Aplicação da tabela de potenciais padrão de eletrodo, pilhas
- Eletrólise, leis de Faraday
- Eletrólise de soluções aquosas e de compostos fundidos

Química de compostos orgânicos

- Fórmulas moleculares, estruturais e de Lewis, cadeias carbônicas, ligações e isomeria
- Reconhecimento de funções orgânicas: hidrocarbonetos, compostos halogenados, alcoóis, fenóis, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, aminas e amidas
- Nomenclatura, obtenção e propriedades dos compostos mais simples e representativos
- Noções gerais sobre hidratos de carbono, lipídeos, proteínas e enzimas
- Noções de polímeros

O mundo em transformação

- Noções gerais sobre a composição, a utilização de recursos naturais da crosta terrestre, da atmosfera, da biosfera e da hidrosfera e as consequências dessa utilização.

Normas do Vestibular

A Resolução GR 025/2014 dispõe sobre normas do Vestibular Unicamp (VU) 2015 e dá outras providências.

O Reitor da Universidade Estadual de Campinas, tendo em vista o aprovado na Câmara Deliberativa da Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp, em sessão de 26/06/2014, baixa as seguintes normas para o Vestibular Unicamp de 2015:

Objetivos e Características

Artigo 1º – O VU 2015 tem por objetivos:

- I. Classificar e selecionar candidatos adequados ao perfil do aluno desejado pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp);
- II. Verificar o domínio do conhecimento desenvolvido nas diversas formas de educação do ensino médio pelos candidatos;
- III. Avaliar a aptidão e o potencial dos candidatos para o curso superior em que pretendam ingressar;
- IV. Interagir com os sistemas de ensino fundamental e médio e contribuir para o aprimoramento da educação básica.

Parágrafo único – Para alcançar os objetivos estabelecidos, o VU 2015 avaliará os candidatos nos seguintes aspectos:

- I. Capacidade de se expressar com clareza;
- II. Capacidade de organizar suas ideias;
- III. Capacidade de estabelecer relações;
- IV. Capacidade de interpretação de dados e de fatos;
- V. Capacidade de elaborar hipóteses;
- VI. Domínio dos conteúdos das áreas do conhecimento desenvolvidas no ensino médio.

Artigo 2º – Poderá se inscrever no VU 2015 o candidato que satisfizer a uma das seguintes condições:

- I. Ser portador de certificado de conclusão de ensino médio ou equivalente;
- II. Estar cursando o ensino médio ou equivalente;
- III. Ser portador de diploma de curso superior.

Artigo 3º – A realização do VU 2015 fica a cargo da Comissão Permanente para os Vestibulares da Unicamp – Comvest. À Comvest cabe a responsabilidade de divulgar, com a necessária antecedência, o período de inscrição, as datas e os locais de realização das provas e todas as informações relacionadas ao VU 2015.

§ 1º – A divulgação das listas de aprovados e da lista de espera será feita de acordo com calendário publicado no Manual do Candidato, disponível na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br).

§ 2º – As listas de convocados e a lista de espera do VU 2015 serão divulgadas na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br).

Inscrição

Artigo 4º – O período para inscrições no VU 2015 será de 11 de agosto a 11 de setembro de 2014. A inscrição será feita exclusivamente mediante preenchimento de Formulário de Inscrição na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br), e recolhimento do valor da Taxa de Inscrição, por meio da ficha de compensação emitida ao final do preenchimento do Formulário de Inscrição.

§ 1º – As instruções necessárias para a inscrição, o Manual do Candidato e informações sobre a Unicamp e seus cursos estarão disponíveis na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br).

§ 2º – Os candidatos isentos da taxa de inscrição serão dispensados do recolhimento da Taxa de Inscrição.

§ 3º – Depois de completado o preenchimento do Formulário de Inscrição, o candidato deverá imprimir a sua Ficha de Inscrição para seu controle.

§ 4º – O processo de inscrição somente será validado com o recolhimento da Taxa de Inscrição. A situação da inscrição deverá ser consultada pelo candidato na página da Comvest, www.comvest.unicamp.br, a partir de 72 horas após o pagamento da taxa. Qualquer irregularidade deverá ser comunicada imediatamente à Comvest.

§ 5º – Somente é possível realizar uma inscrição por CPF, tanto para candidatos pagantes da taxa de inscrição, como para candidatos isentos do pagamento da taxa de inscrição. Em caso de necessidade de alteração de dados da inscrição, os candidatos deverão acessar e preencher o formulário eletrônico de alteração de dados da inscrição. Em caso de alteração, será considerado válido apenas o último formulário de alteração preenchido dentro do prazo determinado no Manual do Candidato.

§ 6º – Candidatos de nacionalidade brasileira e candidatos estrangeiros, portadores de Registro Nacional de Estrangeiro, deverão informar o número do CPF ao preencher o Formulário de Inscrição. Será aceito exclusivamente o número do CPF do candidato, não podendo ser utilizado o CPF de responsável. Além do número do CPF, deverá ser informado o número de um documento de identificação com fotografia, podendo ser cédula de identidade (RG), passaporte, carteira expedida por Ordens ou Conselhos reconhecidos por lei ou carteira de motorista que contenha a foto do candidato. No caso de candidatos estrangeiros, serão aceitos exclusivamente Registro Nacional de Estrangeiro ou passaporte.

§ 7º – O candidato deverá, obrigatoriamente, apresentar o documento de identificação com fotografia indicado no Formulário de Inscrição, quando da realização das provas.

§ 8º – Durante a realização das provas da 2ª fase, será adotado o procedimento de identificação civil dos candidatos mediante verificação do documento de identidade indicado no Formulário de Inscrição e da coleta da assinatura e/ou das impressões digitais de cada um.

§ 9º – O candidato que, por algum motivo, se recusar a seguir o procedimento do § 8º deste Artigo, deverá assinar uma declaração em que assume a responsabilidade por essa decisão. A recusa ao procedimento deste Parágrafo acarretará a anulação da prova e, portanto, a eliminação do candidato do VU 2015.

§ 10 – Ao se identificar, no 1º dia de prova da 2ª fase, o candidato deverá entregar uma foto 3x4, tirada em 2014, ao responsável pela identificação.

Artigo 5º – O candidato com deficiências ou outras condições que exijam recursos específicos para realizar as provas deverá informar suas necessidades no campo específico do Formulário de Inscrição e anexar ao formulário:

I) Cópia eletrônica de um relatório detalhado, em separado, contendo datas, desenvolvimento e evolução, que deverá:

- a. Ser emitido por um especialista na área ou por uma equipe multidisciplinar, nos casos discriminados nos itens

desta alínea.

1- No caso de Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade - TDAH, por uma equipe formada por um psicólogo ou pedagogo com especialização em psicopedagogia e um médico psiquiatra ou neurologista.

2- No caso de Dislexia, por uma equipe formada por neurologista, psicólogo, fonoaudiólogo e pedagogo.

- b. Ser emitido em papel timbrado;
- c. Ser emitido há menos de 01 (um) ano;
- d. Conter a descrição da deficiência e o Código Internacional de Doenças (CID) ou Classificação Internacional de Funcionalidades (CIF), referente à deficiência ou à condição específica;
- e. Conter a indicação das condições especiais necessárias para a realização da prova devidamente fundamentada pelos profissionais.

II) Declaração da Escola onde o candidato cursou as três séries do ensino médio atestando que usufruiu de recursos específicos ou uma justificativa, no caso de o candidato não ter usufruído de recursos específicos no ensino médio.

§ 1º - O candidato com deficiência visual poderá optar por provas em Braille ou por provas ampliadas nos seguintes tamanhos de fonte: 16, 22, 28 ou 32.

§ 2º - As provas para os candidatos com deficiência serão realizadas em Campinas e em São Paulo.

§ 3º - A Comvest poderá, a seu critério, realizar as diligências necessárias à verificação da veracidade das declarações apresentadas.

§ 4º - As solicitações de condições especiais serão analisadas e deferidas ou indeferidas pela Comvest.

§ 5º - O candidato que não anexar os documentos discriminados nos incisos I e II ou que tiver sua solicitação de condições especiais indeferida, pela Comvest, deverá realizar as provas nas mesmas condições dos demais candidatos.

§ 6º - Ao ingressar na Unicamp, o candidato será submetido a avaliação por equipe multiprofissional.

Artigo 6º – A Taxa de Inscrição para o VU 2015 será de R\$ 140,00 (cento e quarenta reais).

§ 1º – No período compreendido entre 9 horas do dia 12 de agosto e 17 horas do dia 15 de agosto de 2014, a Comvest receberá solicitações de redução parcial de taxa de inscrição do VU 2015, prevista no caput, no valor de 50%, nos termos da Lei estadual nº 12.782 de 20 de dezembro de 2007. A solicitação será efetuada em formulário eletrônico que estará disponível na página da Comvest, (www.comvest.unicamp.br), pelos interessados, desde que preencham, cumulativamente, os seguintes requisitos:

I. Sejam estudantes, assim considerados os que se encontrem regularmente matriculados em:

- a) uma das séries do ensino fundamental ou médio;
- b) curso pré-vestibular;
- c) curso superior, em nível de graduação ou pós-graduação.

II. Percebam remuneração mensal inferior a dois salários mínimos, ou estejam desempregados.

§ 2º – No dia 20 de agosto de 2014, das 9 horas às 20 horas, os candidatos que solicitaram redução da taxa prevista no parágrafo anterior deverão comparecer à Unicamp, em local a ser informado na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br), munidos da documentação comprobatória, originais e cópia, conforme especificado a seguir:

I. Para a comprovação da condição de estudante, será aceito um dos seguintes documentos recentes:

- a) certidão ou declaração, expedida por instituição de ensino, pública ou privada;
- b) carteira de identidade estudantil ou documento similar, válida, expedido por instituição pública ou privada, ou por entidade de representação discente.

II. Para a comprovação de renda, será aceito um dos seguintes documentos recentes:

- a) contracheque ou recibo de pagamento por serviços prestados ou envelope de pagamento ou declaração do empregador;
- b) extrato de rendimentos fornecido pelo INSS ou outras fontes, referente à aposentadoria, auxílio doença, pensão, pecúlio, auxílio reclusão e previdência privada. Na falta deste, será aceito extrato bancário identificado, com o valor do crédito do benefício;
- c) recibos de comissões, aluguéis, pró-labores e outros;
- d) comprovante de recebimento de pensão alimentícia. Na falta deste, será aceito extrato ou declaração de quem a concede, especificando o valor;
- e) comprovantes de benefícios concedidos por Programas Sociais, como por exemplo, bolsa escola, bolsa família e cheque cidadão.

III. Para a comprovação da condição de desempregado, será aceito um dos seguintes documentos:

- a) recibos de seguro desemprego e do FGTS;
- b) documentos de rescisão do último contrato de trabalho, mesmo que temporário. No caso de contrato em carteira de trabalho, anexar ainda as cópias das páginas de identificação.

§ 3º – Serão considerados desempregados os candidatos que tendo estado empregados em algum momento nos últimos 12 meses, estiverem sem trabalho no período da inscrição.

§ 4º – A lista dos candidatos beneficiados pela redução parcial de taxa de 50%, de que trata o § 1º, será disponibilizada na página da Comvest, www.comvest.unicamp.br, no dia 25 de agosto de 2014.

§ 5º – A inscrição no VU 2015, com redução parcial de taxa, somente se efetivará com a realização do pagamento do valor correspondente a 50% da taxa de inscrição.

§ 6º – Os candidatos beneficiados pela redução parcial da taxa de que trata o § 1º deverão proceder à posterior inscrição no VU 2015, nos termos do artigo 4º desta Resolução, sendo que a ficha de compensação emitida ao final do preenchimento do formulário de inscrição já será impressa com o valor da redução.

Cursos e Vagas

Artigo 7º – As 3.320 vagas oferecidas no VU 2015 são distribuídas entre os cursos de Graduação da Unicamp, conforme descrito abaixo:

- Administração (Noturno) - 180 vagas
- Administração Pública (Noturno) - 60 vagas
- Arquitetura e Urbanismo (Noturno) - 30 vagas
- Artes Cênicas (Integral) - 25 vagas
- Artes Visuais (Integral) - 30 vagas
- Ciência da Computação (Noturno) - 50 vagas
- Ciências Biológicas (Integral) - 45 vagas
- Ciências Biológicas – Licenciatura (Noturno) - 45 vagas
- Ciências do Esporte (Integral) - 60 vagas
- Ciências Econômicas (Integral) - 70 vagas
- Ciências Econômicas (Noturno) - 35 vagas
- Ciências Sociais (Integral) - 55 vagas
- Ciências Sociais (Noturno) - 55 vagas
- Comunicação Social – Midialogia (Integral) - 30 vagas
- Curso 51 – Ingresso para: Engenharia Física (Integral), Física (Integral), Física: Física Médica e Biomédica (Integral), Matemática (Integral), Matemática Aplicada e Computacional (Integral) – 155 vagas
- Dança (Integral) - 25 vagas
- Educação Física (Integral) - 50 vagas
- Educação Física (Noturno) - 50 vagas
- Enfermagem (Integral) - 40 vagas
- Engenharia Agrícola (Integral) - 70 vagas
- Engenharia Ambiental (Noturno) - 60 vagas
- Engenharia Civil (Integral) - 80 vagas
- Engenharia de Alimentos (Integral) - 80 vagas
- Engenharia de Alimentos (Noturno) - 35 vagas

Engenharia de Computação (Integral) - 90 vagas
 Engenharia de Controle e Automação (Noturno) - 50 vagas
 Engenharia de Manufatura (Integral) - 60 vagas
 Engenharia de Produção (Integral) - 60 vagas
 Engenharia de Telecomunicações (Integral) - 50 vagas
 Engenharia Elétrica (Integral) - 70 vagas
 Engenharia Elétrica (Noturno) - 30 vagas
 Engenharia Mecânica (Integral) - 140 vagas
 Engenharia Química (Integral) - 60 vagas
 Engenharia Química (Noturno) - 40 vagas
 Estatística (Integral) - 70 vagas
 Estudos Literários (Integral) - 20 vagas
 Farmácia (Integral) - 40 vagas
 Filosofia (Integral) - 30 vagas
 Física – Licenciatura (Noturno) - 40 vagas
 Fonoaudiologia (Integral) - 30 vagas
 Geografia (Integral) - 20 vagas
 Geografia (Noturno) - 30 vagas
 Geologia (Integral) - 20 vagas
 História (Integral) - 40 vagas
 Letras – Licenciatura (Integral) - 30 vagas
 Letras – Licenciatura (Noturno) - 30 vagas
 Licenciatura Integrada Química/Física (Noturno) - 30 vagas
 Linguística (Integral) - 20 vagas
 Matemática – Licenciatura (Noturno) - 60 vagas
 Medicina (Integral) - 110 vagas
 Música: Composição (Integral) - 7 vagas
 Música Erudita: Instrumentos (Integral) - 20 vagas
 Música: Licenciatura (Integral) - 15 vagas
 Música Popular: Instrumentos (Integral) - 20 vagas
 Música: Regência (Integral) - 3 vagas
 Nutrição (Integral) - 60 vagas
 Odontologia (Integral) - 80 vagas
 Pedagogia – Licenciatura (Integral) - 45 vagas
 Pedagogia – Licenciatura (Noturno) - 45 vagas
 Química (Integral) - 70 vagas
 Química Tecnológica (Noturno) - 40 vagas
 Sistemas de Informação (Integral) - 45 vagas
 Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno) - 45 vagas
 Tecnologia em Construção de Edifícios (Noturno) - 50 vagas
 Tecnologia em Controle Ambiental (Integral) - 40 vagas
 Tecnologia em Controle Ambiental (Noturno) - 50 vagas

§ 1º – Nos cursos de Música Erudita: Instrumentos, as vagas serão distribuídas nas seguintes modalidades de acesso, com suas respectivas vagas:

Música Erudita: Flauta - 1 vaga
 Música Erudita: Cravo - 1 vaga
 Música Erudita: Piano - 2 vagas
 Música Erudita: Voz - 2 vagas
 Música Erudita: Violino - 2 vagas
 Música Erudita: Violoncelo - 2 vagas
 Música Erudita: Viola - 2 vagas
 Música Erudita: Percussão - 2 vagas
 Música Erudita: Trompete - 2 vagas
 Música Erudita: Trombone - 2 vagas
 Música Erudita: Contrabaixo - 2 vagas

§ 2º – Nos cursos de Música Popular: Instrumentos, as vagas serão distribuídas nas seguintes modalidades de acesso, com suas respectivas vagas:

Música Popular: Voz - 2 vagas
 Música Popular: Violão - 3 vagas
 Música Popular: Bateria - 3 vagas
 Música Popular: Contrabaixo - 3 vagas
 Música Popular: Piano - 3 vagas
 Música Popular: Saxofone - 3 vagas
 Música Popular: Guitarra - 3 vagas

§ 3º – Havendo vagas não preenchidas nos cursos de Música Erudita: Instrumentos e Música Popular: Instrumentos, conforme especificado nos parágrafos 1º e 2º acima, haverá remanejamento das vagas ociosas para as demais modalidades de acesso, na ordem em que são apresentadas nos parágrafos 1º e 2º acima, com o limite de uma vaga por opção instrumental.

§ 4º – Havendo vagas não preenchidas nos cursos de Música Erudita: Instrumentos e Música Popular: Instrumentos, conforme especificado nos parágrafos 1º, 2º e 3º acima, haverá remanejamento das vagas ociosas para o curso de Música: Licenciatura.

Provas

Artigo 8º – O VU 2015 será realizado em duas fases. Além dessas duas fases, haverá provas de Habilidades Específicas para os seguintes cursos: Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas, Artes Visuais, Dança e Cursos de Música.

§ 1º - A prova de Habilidades Específicas para o curso de Música realizar-se-á no período de 25 a 29 de setembro de 2014. O horário da prova de cada candidato será divulgado na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br), no dia 22 de setembro de 2014.

§ 2º – A 1ª fase realizar-se-á no dia 23 de novembro de 2014. A 2ª fase realizar-se-á nos dias 11, 12 e 13 de janeiro de 2015. As provas de Habilidades Específicas, exceto para os cursos de Música, realizar-se-ão de 19 a 22 de janeiro de 2015. Locais e horários das provas serão divulgados na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br).

Artigo 9º – No ato da inscrição ao VU 2015 o candidato deve optar pelo curso em que deseja inscrever-se em 1ª opção.

§ 1º – É facultada ao candidato a inscrição em cursos em 2ª opção.

§ 2º – Não podem ser escolhidos em 2ª opção os cursos que exigem provas de Habilidades Específicas, listados no Art. 8º.

Artigo 10 – Os programas das provas do Vestibular Unicamp, que servem de base para as questões das provas de 1ª e de 2ª fases constam do anexo desta resolução.

1ª fase

Artigo 11 – A 1ª fase será constituída de uma única prova de Conhecimentos Gerais composta por 90 (noventa) questões objetivas sobre as áreas do conhecimento desenvolvidas no Ensino Médio.

§ 1º – O candidato terá no máximo 5 (cinco) horas e no mínimo 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos para a realização da prova da 1ª fase.

§ 2º – Cada questão da prova de Conhecimentos Gerais valerá um ponto. A nota da prova da 1ª fase – N – será a nota da prova de Conhecimentos Gerais.

§ 3º – Serão eliminados do VU 2015 os candidatos que obtiverem nota 0 (zero) na prova da 1ª fase.

§ 4º - A todo candidato presente será atribuída uma nota padronizada da 1ª fase (NPFI). A padronização atribui 500 pontos à média e 100 pontos ao desvio padrão das notas brutas. A NPFI do candidato é dada por:

$$NPFI = 500 + (N - M) \times 100/DP$$

onde:

1. N é a nota definida no § 2º;
2. M é a média de N dos candidatos presentes na 1ª fase, e M será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo;
3. DP é o desvio padrão de N dos candidatos presentes na 1ª fase, e DP será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo;
4. A nota padronizada da 1ª fase NPFI será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo.

§ 5º - Ao candidato presente e que tenha prestado o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), em 2013 ou 2014 e autorizado sua utilização, será atribuída uma nota padronizada do ENEM (NPE). A padronização atribui 500 pontos à média e 100 pontos ao desvio padrão. A NPE do candidato é dada por:

$$NPE = 500 + (NE - ME) \times 100/DPE$$

onde:

1. NE é a soma dos escores do ENEM nas provas de múltipla escolha;
2. ME é a média de NE entre todos os candidatos presentes que indicaram o uso do ENEM, e ME será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo;
3. DPE é o desvio padrão de NE entre todos os candidatos presentes que indicaram o uso do ENEM, e DPE será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo;
4. A nota padronizada do ENEM, NPE será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo.

§ 6º - Ao candidato presente na prova de Habilidades Específicas de Música, será atribuída uma nota padronizada da Música (NPM). A padronização atribui: 500 pontos à média e 100 pontos ao desvio padrão. A NPM do candidato é dada por:

$$NPM = 500 + (NM - MM) \times 100 / DPM$$

onde:

1. NM é a nota da prova de Habilidades Específicas de Música.
2. MM é a média de NM entre todos os candidatos presentes à prova de Habilidades Específicas de Música e MM será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo.
3. DPM é o desvio padrão de NM entre todos os candidatos presentes na prova de Habilidades Específicas de Música.
4. A nota padronizada da prova de Habilidades Específicas de Música, NPM, será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo.

Artigo 12 – A nota final da 1ª fase – NFI – será calculada da seguinte maneira:

I. Para os candidatos que não tenham solicitado a utilização da nota do ENEM, a NFI será a nota padronizada da prova da 1ª fase, a NPFI, calculada segundo o § 4º do Art. 11, exceto para os candidatos aos cursos de Música.

II. Para os candidatos que tenham prestado o ENEM em 2013 ou 2014 e que tenham solicitado sua utilização, a nota da 1ª fase, para fins de classificação para a 2ª fase, a NFI será a maior entre a) e b) a seguir:

a) $NFI = 0,80 NPFI + 0,20 \times NPE$

b) $NFI = NPFI$

onde NPFI é a nota padronizada da prova da 1ª fase do VU 2015, calculada segundo o § 4º do Art. 11, e NPE é a nota padronizada obtida pelo candidato nas edições de 2013 ou 2014 do ENEM, excetuando-se a prova de redação do ENEM, calculada segundo o § 5º do Art. 11, exceto para os candidatos aos cursos de Música.

III. Para os candidatos aos cursos de Música que não tenham solicitado a utilização da nota do ENEM, a NFI será a média aritmética da NPFI, calculada segundo o § 4º do Art. 11, e da NPM, calculada segundo o § 6º do Art. 11.

IV. Para os candidatos aos cursos de Música que tenham prestado o ENEM em 2013 ou 2014 e que tenham solicitado sua utilização, a NFI será a maior entre a) e b) a seguir:

a) $NFI = 0,40 NPFI + 0,20 NPE + 0,40 NPM$

b) $NFI = 0,50 NPFI + 0,50 NPM$

onde NPFI é a nota padronizada da prova da 1ª fase do VU 2015, calculada segundo o § 4º do Art. 11 e NPE é a nota padronizada obtida pelo candidato nas edições de 2013 ou 2014 do ENEM, excetuando-se a prova de redação do ENEM, calculada segundo o § 5º do artigo 11 e NPM é a nota padronizada obtida pelo candidato na prova de Habilidades Específicas de Música, calculada segundo o § 6º do Art. 11.

§ 1º – Só poderá ser aplicada a fórmula de aproveitamento da nota do ENEM para os candidatos que tenham obtido nota maior do que 0 (zero) na prova de 1ª fase do VU 2015.

§ 2º – Só serão utilizadas as notas do ENEM para fins de classificação para a 2ª fase do VU 2015 caso o MEC disponibilize o cadastro e as notas relativas ao ENEM 2014 até o dia 27 de novembro de 2014. Caso contrário, as notas do ENEM, de 2013 ou 2014, não serão consideradas para nenhum candidato nessa fase do VU 2015 e a nota NFI utilizada para a classificação para a 2ª fase do VU 2015 será dada por NPFI, como em II.b) ou como em IV.b) deste artigo.

§ 3º – Só serão utilizadas as notas do ENEM para compor a nota da 1ª fase no cálculo da nota final do VU 2015 caso o Ministério da Educação (MEC) disponibilize o cadastro e as notas relativas ao ENEM 2014 até o dia 20 de janeiro de 2015. Caso contrário, as notas do ENEM, de 2013 ou 2014, não serão consideradas para nenhum candidato do VU 2015 e a nota NFI utilizada para o cálculo da nota final do VU 2015 será dada por NPFI, como em II.b) ou como em IV.b) deste artigo.

Artigo 13 – A convocação para a 2ª fase será realizada por curso. Em cada curso, serão convocados os candidatos que optaram pelo curso em primeira opção e aqueles que obtiveram 550 (quinhentos e cinquenta) ou mais pontos na nota final da 1ª fase, NFI, calculada segundo o Art. 12, com as restrições contidas nos Parágrafos 1º e 2º deste Artigo.

§ 1º – O número máximo de convocados para a 2ª fase, para os cursos cuja relação candidato/vaga seja menor do que 100 (cem), será limitado ao máximo de 6 (seis) vezes o número de vagas do curso. Para os cursos cuja relação candidato/vaga seja maior ou igual a 100 (cem), o limite máximo será o de 8 (oito) vezes o número de vagas do curso, segundo o Art. 7º. Quando esse número não for atingido aplicando-se o critério do caput, serão convocados candidatos que optaram pelo curso em primeira opção, em ordem decrescente de NFI, desde que cumprido o disposto no § 3º do Art. 11, até esse número ser atingido.

§ 2º – O número mínimo de convocados para a 2ª fase, em cada curso, será de 3 (três) vezes o número de vagas do curso, segundo o Art. 7º. Quando esse número não for atingido aplicando-se o critério do caput, serão convocados candidatos que optaram pelo curso em primeira opção, em ordem decrescente de NFI, desde que cumprido o disposto no § 3º do Art. 11, até esse número ser atingido.

§ 3º – Para o cálculo dos limites de convocados dos § 1º e 2º deste Artigo, não serão computados os candidatos

2ª fase

que não completarão o ensino médio no ano letivo de 2014, segundo declaração feita no campo apropriado do Formulário de Inscrição ao VU 2015.

§ 4º – Ocorrendo empate na última colocação, em qualquer situação, serão convocados para a 2ª fase todos os candidatos nessa condição.

Artigo 14 – A 2ª fase será constituída de provas com questões dissertativas, distribuídas em três dias, sobre as áreas do conhecimento desenvolvidas no Ensino Médio, como estabelecidas nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio do MEC e na Proposta Curricular do Estado de São Paulo, seguindo os programas constantes do anexo a esta resolução.

§ 1º – As provas da 2ª fase serão idênticas para os candidatos de todas as áreas de conhecimento.

§ 2º – Cada questão dissertativa valerá 4 (quatro) pontos, cada uma contendo 2 (dois) itens, valendo 2 (dois) pontos por item.

§ 3º – As provas da 2ª fase serão realizadas em três dias consecutivos, obedecendo à seguinte distribuição:

I. Primeiro dia: prova de Redação (composta por duas propostas de textos a serem desenvolvidos pelos candidatos) e prova de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, com 6 (seis) questões.

II. Segundo dia: prova de Matemática; prova de História e prova de Geografia, cada uma delas com 6 (seis) questões.

III. Terceiro dia: prova de Física; prova de Química e prova de Biologia, cada uma delas com 6 (seis) questões.

§ 4º – O candidato terá no máximo 4 (quatro) horas e no mínimo 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos para a realização das provas estabelecidas para cada dia.

§ 5º – A ausência ou a obtenção de nota 0 (zero) em qualquer uma das provas de: Redação, Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Humanas (História e Geografia) e Ciências da Natureza (Física, Química e Biologia) eliminará o candidato do VU 2015.

Artigo 15 – A prova de Habilidades Específicas valerá 48 (quarenta e oito) pontos. Os critérios de avaliação da prova de Habilidades Específicas de cada curso estarão detalhados no Manual do Candidato.

Parágrafo único - Aqueles que não realizarem a prova de Habilidades Específicas no VU 2015 continuarão concorrendo em sua segunda opção, caso essa exista.

Artigo 16 – Para efeito de classificação, a pontuação dos candidatos será calculada pela padronização das notas obtidas em cada prova, da seguinte maneira:

I. Ao candidato será atribuída uma nota padronizada (NP) em cada prova. A padronização atribuirá 500 pontos à média e 100 pontos ao desvio padrão. A NP do candidato em cada prova será dada por:

$$NP = 500 + (N - M) \times 100/DP$$

onde:

1. N é a nota bruta obtida pelo candidato na prova;
2. M é a média da prova entre todos os candidatos que a fizeram e obtiveram nota maior do que zero. M será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo;
3. DP é o desvio padrão da distribuição de notas da prova entre todos os candidatos que a fizeram e obtiveram nota maior do que zero. DP será arredondado para o número múltiplo inteiro de 0,5 mais próximo;
4. A nota padronizada NP será arredondada para o número múltiplo inteiro de 0,1 mais próximo;
5. A nota padronizada da 1ª fase será calculada segundo o Artigo 12.

II. Ao candidato será atribuída a Nota Padronizada de Opção (NPO), para cada opção escolhida, que definirá a classificação do candidato em suas opções, segundo o Art. 20. A NPO será dada por:

$$NPO = 0,30 NFI + 0,20 NR + 0,50 NF2$$

onde NFI é a nota final da 1ª fase conforme Art. 12, NR é a nota padronizada da prova de Redação e NF2 é a nota das questões dissertativas da 2ª fase dada pela média ponderada das provas de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Física, Química, Biologia e Habilidades Específicas. Assim, a NF2 é dada por

$$NF2 = \frac{P_{LPL} \times N_{LPL} + P_{MAT} \times N_{MAT} + P_{HIS} \times N_{HIS} + P_{GEO} \times N_{GEO} + P_{FIS} \times N_{FIS} + P_{QUI} \times N_{QUI} + P_{BIO} \times N_{BIO} + P_{HE} \times N_{HE}}{P_{LPL} + P_{MAT} + P_{HIS} + P_{GEO} + P_{FIS} + P_{QUI} + P_{BIO} + P_{HE}}$$

onde N_{LPL} , N_{MAT} , N_{HIS} , N_{GEO} , N_{FIS} , N_{QUI} , N_{BIO} e N_{HE} são as notas nas provas de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Física, Química, Biologia e Habilidades Específicas, respectivamente, enquanto, P_{LPL} , P_{MAT} , P_{HIS} , P_{GEO} , P_{FIS} , P_{QUI} e P_{BIO} são os respectivos pesos, conforme a tabela do Art. 17 e para os cursos que exigem a prova de Habilidades Específicas, $P_{HE} = 3$ e para os demais $P_{HE} = 0$.

Artigo 17 – A cada curso são associadas até duas provas que são consideradas as provas prioritárias do curso. A cada prova prioritária é atribuída a Nota Mínima de Opção (NMO), que é utilizada, conforme o Art. 20, para classificação e convocação dos candidatos em cada opção. A tabela a seguir apresenta os cursos da Unicamp, os pesos das provas, relativos ao Art. 16, as provas prioritárias e as NMO consideradas no VU 2015.

Unidade	Cursos	Pesos das disciplinas	Provas Prioritárias	NMO
FCA	Administração (Noturno) (B)	LPL 3 MAT 3 HIS 2 GEO 2 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e MAT	400
	Administração Pública (Noturno) (B)	LPL 3 MAT 3 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	400
FEC	Arquitetura e Urbanismo (Noturno) (A)	LPL 2 MAT 2 HIS 2 GEO 2 FIS 2 QUI 1 BIO 2	HE	500
IA	Artes Cênicas (Integral) (A)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	HE e LPL	500
IA	Artes Visuais (Integral) (A)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	HE e HIS	500
IC	Ciência da Computação (Noturno)	LPL 2 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 1 BIO 1	MAT	500
IB	Ciências Biológicas (Integral)	LPL3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 1 QUI 3 BIO 3	BIO e QUI	450
	Ciências Biológicas - Licenciatura (Noturno)	LPL3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 1 QUI 3 BIO 3	BIO e QUI	450
FCA	Ciências do Esporte (Integral) (B)	LPL 2 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 2 QUI 2 BIO 2	LPL e BIO	400
	Ciências Econômicas (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	MAT e HIS	450
IE	Ciências Econômicas (Noturno)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	MAT e HIS	450
	Ciências Sociais (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	500
IFCH	Ciências Sociais (Noturno)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	500
	Comunicação Social - Midialogia (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	HIS e MAT	450
IMECC / IFGW	Curso 51 - Ingresso para: (C)			
	Engenharia Física (Integral)			
	Física (Integral)			
	Física: Física Médica e Biomédica (Integral)	LPL 2 MAT 3 HIS1 GEO 1 FIS 3 QUI 2 BIO 2	FIS e MAT	450
	Matemática (Integral)			
	Matemática Aplicada e Computacional (Integral)			
IA	Dança (Integral) (A)	LPL 3 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 1 QUI 1 BIO 1	HE e LPL	500

Nota Padronizada

Provas prioritárias

FEF	Educação Física (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 2 QUI 1 BIO 3	LPL e BIO	450
	Educação Física (Noturno)	LPL 3 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 2 QUI 1 BIO 3	LPL e BIO	450
FENF	Enfermagem (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 2 BIO 3	LPL e BIO	450
FEAGRI	Engenharia Agrícola (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 2 BIO 2	MAT e FIS	450
	Engenharia Ambiental (Noturno) (G)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 3 BIO 2	LPL e MAT	400
FEC	Engenharia Civil (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 2 FIS 3 QUI 2 BIO 1	MAT	500
FEA	Engenharia de Alimentos (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 3 BIO 2	LPL e MAT	500
	Engenharia de Alimentos (Noturno)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 3 BIO 2	LPL e MAT	500
FEEC	Engenharia de Computação (Integral)	LPL 2 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 1 BIO 1	MAT	550
FEM	Engenharia de Controle e Automação (Noturno)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 2 BIO 1	FIS e MAT	500
FCA	Engenharia de Manufatura (Integral) (B)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 3 BIO 1	MAT e FIS	450
	Engenharia de Produção (Integral) (B)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 3 BIO 1	MAT e FIS	450
FT	Engenharia de Telecomunicações (Integral) (G)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 2 BIO 1	MAT e FIS	400
FEEC	Engenharia Elétrica (Integral)	LPL 2 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 1 BIO 1	MAT e FIS	450
	Engenharia Elétrica (Noturno)	LPL 2 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 1 BIO 1	MAT e FIS	450
FEM	Engenharia Mecânica (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 2 BIO 1	FIS e MAT	500
FEQ	Engenharia Química (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 2 BIO 2	MAT e FIS	450
	Engenharia Química (Noturno)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 2 BIO 2	MAT e FIS	450
IMECC	Estatística (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 1 QUI 1 BIO 1	MAT e FIS	500
IEL	Estudos Literários (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	500
IB	Farmácia (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 1 QUI 3 BIO 3	BIO e QUI	450
IFCH	Filosofia (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL	500
IFGW	Física - Licenciatura (Noturno)	LPL 2 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 2 BIO 2	FIS e MAT	400
FCM	Fonoaudiologia (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 2 BIO 3	BIO e LPL	450
IG	Geografia (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e GEO	400
	Geografia (Noturno)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e GEO	400
	Geologia (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 3 BIO 1	MAT e QUI	450
IFCH	História (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	500
IEL	Letras - Licenciatura (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	500
	Letras - Licenciatura (Noturno)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	500
FE	Licenciatura Integrada Química/Física (Noturno)	LPL 3 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 2 QUI 2 BIO 2	LPL e MAT	400
IEL	Linguística (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	500
IMECC	Matemática - Licenciatura (Noturno)	LPL 2 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 1 BIO 1	MAT e FIS	450
FCM	Medicina (Integral)	LPL 3 MAT 2 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 2 BIO 3	BIO e QUI	450
IA	Música: Composição (Integral) (A)	LPL 2 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 1 QUI 1 BIO 1	HE	—
	Música Erudita: Instrumentos (Integral) (A) (D)	LPL 2 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 1 QUI 1 BIO 1	HE	—
	Música: Licenciatura (Integral) (A)	LPL 2 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 1 QUI 1 BIO 1	HE	—
	Música Popular: Instrumentos (Integral) (A) (E)	LPL 2 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 1 QUI 1 BIO 1	HE	—
	Música: Regência (Integral) (A)	LPL 2 MAT 2 HIS 2 GEO 1 FIS 1 QUI 1 BIO 1	HE	—
FCA	Nutrição (Integral) (B)	LPL 3 MAT 2 HIS 1 GEO 2 FIS 1 QUI 2 BIO 3	LPL e BIO	450
FOP	Odontologia (Integral) (F)	LPL 3 MAT 2 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 2 BIO 3	BIO e QUI	450
FE	Pedagogia - Licenciatura (Integral)	LPL 2 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	400
	Pedagogia - Licenciatura (Noturno)	LPL 2 MAT 2 HIS 3 GEO 3 FIS 1 QUI 1 BIO 1	LPL e HIS	400
IQ	Química (Integral)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 3 BIO 1	QUI	450
	Química Tecnológica (Noturno)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 3 QUI 3 BIO 1	QUI	450
FT	Sistemas de Informação (Integral) (G)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 1 BIO 1	LPL e MAT	400
	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno) (G)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 1 BIO 1	LPL e MAT	350
	Tecnologia em Construção de Edifícios (Noturno) (G)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 1 BIO 1	MAT e FIS	350
	Tecnologia em Controle Ambiental (Integral) (G)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 3 BIO 2	LPL e MAT	350
	Tecnologia em Controle Ambiental (Noturno) (G)	LPL 3 MAT 3 HIS 1 GEO 1 FIS 2 QUI 3 BIO 2	LPL e MAT	350

- A.** Curso com prova de Habilidades Específicas e que, portanto, só pode ser escolhido em primeira opção.
B. Cursos ministrados na Faculdade de Ciências Aplicada, em Limeira.
C. Cursos que possuem um núcleo comum nos primeiros semestres e constituem opção conjunta para ingresso (Engenharia Física, Física, Física Médica e Biomédica, Matemática e Matemática Aplicada e Computacional - diurnos, em período integral).
D. A opção Música Erudita oferece os seguintes instrumentos: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, trompete, trombone, percussão, piano, cravo e voz.
E. A opção Música Popular oferece os seguintes instrumentos: guitarra, contrabaixo, piano, saxofone, voz, bateria e violão.
F. Curso ministrado no campus de Piracicaba.
G. Cursos ministrados na Faculdade de Tecnologia, em Limeira.

Artigo 18 – De acordo com o disposto na Deliberação CONSU A-12 de 25/5/2004, os estudantes que tenham cursado integralmente o ensino médio ou supletivo presencial (Educação de Jovens e Adultos – EJA) em escolas da rede pública no Brasil poderão participar do Programa de Ação Afirmativa e Inclusão Social (PAAIS). As formas aceitas de realização do ensino médio para esse efeito são:

- a. Ensino médio regular, as três séries do ensino médio realizadas em estabelecimentos da rede pública nacional;
b. Ensino médio supletivo presencial, EJA, todo realizado na rede pública nacional.

§ 1º – A participação no PAAIS é facultativa e deverá ser indicada no Formulário de Inscrição.

§ 2º – Aos participantes do PAAIS serão adicionados 60 pontos às NPO.

§ 3º – Aos participantes do PAAIS que se auto declararem pretos, pardos ou indígenas, segundo a classificação utilizada pelo IBGE, serão adicionados mais 20 pontos às NPO.

§ 4º – Os candidatos beneficiários do PAAIS deverão comprovar, no momento da matrícula, ter estudado todo o ensino médio na rede pública nacional, segundo as exigências do caput, mediante apresentação de cópia, que será retida, do Histórico Escolar completo do ensino médio, inclusive no caso do ensino médio supletivo no Programa de Jovens e Adultos, emitido pelo(s) estabelecimento(s) de ensino onde tenham estudado, autenticada em Cartório ou acompanhada do original.

§ 5º – O candidato convocado que não apresentar os documentos comprobatórios exigidos no § 4º deste Artigo estará eliminado do VU 2015 e terá a matrícula na Unicamp negada.

§ 6º – Caso se comprove, em qualquer momento após a matrícula efetuada, que os documentos comprobatórios exigidos no § 4º deste Artigo não são legítimos ou idôneos, a matrícula será cancelada. Caso o estudante tenha concluído o curso, seu diploma será considerado inválido pela Unicamp.

Critérios de Classificação e Convocação

Artigo 19 – Ocorrerão chamadas de convocados para matrícula, em datas, procedimentos e formatos estabelecidos no Manual do Candidato.

Artigo 20 – Em todas as chamadas, os candidatos serão classificados e convocados segundo os seguintes critérios:

- I. Em cada curso serão convocados por ordem decrescente de NPO os candidatos que optaram pelo curso em 1ª opção e que obtiveram notas padronizadas nas disciplinas prioritárias maiores ou iguais às NMO estabelecidas no Art. 17.
- II. Havendo vagas não preenchidas pelo critério I, serão convocados por ordem decrescente de NPO todos os candidatos que optaram pelo curso, independentemente da ordem da opção e das notas nas disciplinas prioritárias do curso.
- III. Havendo vagas não preenchidas pelos critérios I e II para um curso, serão convocados candidatos que optaram por cursos afins que não foram convocados para os cursos de suas opções, em ordem decrescente de NPO para o curso onde a vaga estiver disponível, independentemente das opções originais do candidato. Os cursos afins são definidos por Portaria Interna da Pró-Reitoria de Graduação da Unicamp.

§ 1º – Os seguintes grupos de cursos são considerados como opções associadas para efeito de classificação e convocação. Os candidatos em 1ª opção, aos cursos dos seguintes grupos, que solicitarem outro curso do grupo como 2ª opção, serão classificados de acordo com o critério I para o conjunto das suas opções, tendo o desempenho do candidato precedência sobre a ordem das opções.

- a) Engenharia Elétrica (Integral) e Engenharia Elétrica (Noturno);
- b) Engenharia Química (Integral) e Engenharia Química (Noturno);
- c) Engenharia de Manufatura (Integral) e Engenharia de Produção (Integral);
- d) Tecnologia em Controle Ambiental (Integral), Tecnologia em Controle Ambiental (Noturno) e Tecnologia em Construção de Edifícios (Noturno);
- e) Geografia (Integral) e Geografia (Noturno);
- f) Educação Física (Integral); Educação Física (Noturno) e Ciências do Esporte (Integral);
- g) Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno) e Sistemas de Informação (Integral).

§ 2º – Os candidatos que não estiverem aptos a se matricular, por não terem concluído o Ensino Médio até o final de 2014, não serão incluídos nas listas de convocados.

Artigo 21 – Ocorrendo empate na última colocação de algum curso, o critério de desempate é a NP das provas das disciplinas prioritárias do curso, na ordem em que são apresentadas no Art. 17, para cada curso. Persistindo o empate, prevalecerão as notas padronizadas das provas na ordem em que são apresentadas no § 3º do Art. 14.

Artigo 22 – Não serão concedidas vista ou revisão de provas.

Artigo 23 – Em caso de anulação de alguma questão ou parte de provas, por qualquer que seja a razão, será atribuída a pontuação máxima ao que foi anulado, com os seguintes valores:

- I. Na prova da 1ª fase, cada questão vale 1 (um) ponto;
- II. Na prova de Redação, cada texto vale, no máximo, 24 (vinte e quatro) pontos;
- III. Nas provas da 2ª fase, cada questão vale, no máximo, 4 (quatro) pontos.

Artigo 24 – Os resultados do VU 2015 são válidos para a matrícula no primeiro período letivo imediatamente subsequente à sua realização.

Parágrafo único – A guarda da documentação e das provas dos candidatos ao VU 2015 dar-se-á pelo período de 06 (seis) meses a contar da data da última chamada para matrícula.

Artigo 25 – A matrícula dos candidatos convocados para os cursos de graduação da Unicamp cabe exclusivamente à Diretoria Acadêmica – DAC, exigindo-se, neste ato, a apresentação de uma cópia autenticada em cartório ou cópia acompanhada dos originais dos documentos relacionados nos incisos deste Artigo.

- I. Diploma ou Certificado de Conclusão do ensino médio, ou equivalente.
- II. Histórico Escolar completo do ensino médio, somente para optante do PAAIS.
- III. Certidão de Nascimento ou Casamento.
- IV. Cédula de Identidade Nacional para brasileiros, Registro Nacional de Estrangeiro para estrangeiros residentes no Brasil e Passaporte para estrangeiros não residentes no Brasil.
- V. Cadastro de Pessoa Física – CPF, para os brasileiros ou estrangeiros com Registro Nacional de Estrangeiro. Não será aceito CPF de responsável.
- VI. Título de Eleitor para os brasileiros maiores de 18 anos.
- VII. Certificado de Reservista ou Atestado de Alistamento Militar ou Atestado de Matrícula em CPOR ou NPOR, para os brasileiros maiores de 18 anos, do sexo masculino.

§ 1º – O candidato que tenha concluído estudos equivalentes ao ensino médio no exterior deve apresentar parecer de equivalência de estudos da Secretaria da Educação.

§ 2º – Os documentos em língua estrangeira deverão estar visados pela autoridade consular brasileira no país de origem e acompanhados da respectiva tradução oficial.

§ 3º – O menor de 18 anos deve apresentar os documentos mencionados nos incisos VI e VII deste Artigo tão logo esteja de posse dos mesmos.

§ 4º – A matrícula pode ser feita por procuração, nos seguintes termos:

- a) Por instrumento particular, se o outorgante for maior de 18 anos.
- b) Por instrumento público e com assistência de um dos genitores ou do responsável legal, se o outorgante for menor de 18 anos.

§ 5º – Os candidatos matriculados anteriormente à data da Confirmação da Matrícula, a ser divulgada no Manual do Candidato na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br), deverão obrigatoriamente confirmar sua matrícula na data estipulada no Manual do Candidato, pessoalmente ou por meio de procuração, na forma do § 4º deste Artigo. Não observar esta disposição acarretará em perda da vaga e no cancelamento da matrícula na opção em que estiver matriculado.

§ 6º – A DAC adotará um procedimento de identificação civil dos candidatos mediante verificação do documento de identidade indicado no Formulário de Inscrição e da coleta da assinatura e das impressões digitais de cada matriculado. Os candidatos que, por qualquer motivo, se recusarem a seguir esse procedimento deverão assinar três vezes uma declaração onde assumem a responsabilidade por essa decisão.

§ 7º – Em caso de dúvidas quanto à identificação ou à documentação do candidato, a Unicamp poderá requerer laudos de especialistas, incluindo exames grafotécnicos, sobre assinaturas, provas ou outros documentos considerados relevantes.

Artigo 26 – O candidato que pretenda conseguir aproveitamento de estudos de disciplinas anteriormente cursadas em Instituição de Ensino Superior (IES) deverá apresentar, além dos documentos anteriormente mencionados, a seguinte documentação:

- I. Histórico Escolar completo, até a data da matrícula, contendo data de nascimento, RG, notas, unidades de créditos e/ou respectivas cargas horárias das disciplinas cursadas;
- II. Programas pormenorizados das disciplinas cursadas, devidamente autenticados pelas IES de origem;

Matrícula

III. Comprovante de reconhecimento do curso, exceto para alunos oriundos de IES estrangeira.

§ 1º – Ficam dispensados da apresentação do Histórico Escolar completo, mencionado no inciso I deste Artigo, alunos da Unicamp que estejam realizando o VU 2015 para ingressar em outro curso da Unicamp.

Artigo 27 – O candidato convocado para a sua 2ª opção, em qualquer chamada do VU 2015, deverá optar exclusivamente por uma das situações a seguir:

- I. Comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, em data, hora e local conforme divulgado, mantendo interesse por futuro remanejamento para o curso em primeira opção, que poderá ocorrer durante as chamadas para matrícula do VU 2015, interesse tal indicado no ato da matrícula;
- II. Comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, em data, hora e local conforme divulgado, desistindo irrevogavelmente de possível remanejamento para o curso de sua primeira opção que poderia ocorrer durante as chamadas para matrícula do VU 2015, desistência tal indicada no ato da matrícula;
- III. Não comparecer para fazer a matrícula a que foi convocado, perdendo irrevogavelmente o direito à vaga no curso de segunda opção. O candidato continuará, conforme as disposições e normas deste edital, a concorrer por uma vaga ao curso de primeira opção.

Parágrafo único – Qualquer uma das situações previstas neste Artigo, realizada no ato da matrícula, é irreversível e irrevogável.

Artigo 28 – A matrícula só poderá ser efetuada nos dias e horários estipulados no Manual do Candidato e divulgados na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br).

§ 1º – O candidato que não apresentar a documentação exigida pelo Art. 25 não terá sua matrícula efetuada.

§ 2º – Não se admite, em hipótese alguma, matrícula condicional.

Artigo 29 – Constatadas desistências após a 1ª matrícula, novas listas de convocados serão publicadas na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br), seguindo-se a ordem de classificação estabelecida conforme o Art. 20, nas datas constantes do Manual do Candidato e divulgadas na página da Comvest (www.comvest.unicamp.br).

Artigo 30 – É vedada, por lei, a matrícula simultânea em mais de uma instituição pública de ensino superior federal, estadual ou municipal. Os convocados para matrícula na Unicamp que já estiverem matriculados em outro curso de graduação de instituição pública de ensino superior federal, estadual ou municipal, deverão cancelar esta matrícula ao fazerem a matrícula na Unicamp, e não podem se matricular posteriormente em outra instituição pública de ensino superior federal, estadual ou municipal, sem cancelar a matrícula na Unicamp. Em qualquer caso de matrícula simultânea, o candidato terá sua matrícula na Unicamp cancelada automaticamente.

Artigo 31 – O aluno já matriculado em um curso da Unicamp e que, em virtude de aprovação no VU 2015, efetuar matrícula em novo curso, terá sua matrícula cancelada no curso anterior, prevalecendo a vaga conseguida no VU 2015.

Artigo 32 – Não será permitida a permuta de vagas entre candidatos classificados no VU 2015.

Artigo 33 – Será eliminado do VU 2015 o candidato que desrespeitar as normas desta Resolução e demais instruções de realização das provas contidas no Manual do Candidato e na folha de rosto do caderno de questões das provas de 1ª e 2ª fases.

Artigo 34 – Será eliminado do VU 2015 e terá sua matrícula na Unicamp cancelada, caso já efetuada, o candidato que recorrer a qualquer forma de fraude, independente do momento em que for constatada a fraude.

Artigo 35 – Os casos omissos nesta Resolução e no Manual do Candidato serão decididos por uma comissão formada pelos Coordenadores Executivo e Adjunto da Comvest e pelo Pró-Reitor de Graduação.

Artigo 36 – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário.

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 01 de agosto de 2014.

JOSÉ TADEU JORGE
Reitor

(Publicado em DOE 06/08/2014)

Dados do Vestibular 2014

Notas de aprovação na 1ª fase e pontuação dos últimos matriculados

Cursos	Vagas	Inscritos	Rel. C/V 1ª fase	Aprovados 1ª fase		Notas Mínimas de Aprovação*	Rel. C/V 2ª fase	Nota padronizada do último matriculado	
				Nº	%			Grupos de classificação***	
								G1	G2
Administração (Noturno)**	180	1841	10,2	600	32,6	476,9	3,3	418	451
Administração Pública (Noturno)**	60	328	5,5	191	58,2	423,1	3,2	419	444
Arquitetura e Urbanismo (Noturno)	30	3135	104,5	186	5,9	623,1	6,2	579	
Artes Cênicas (Integral)	25	614	24,6	81	13,2	550,0	3,2	528	492
Artes Visuais (Integral)	30	502	16,7	94	18,7	538,5	3,1	499	
Ciência da Computação (Noturno)	50	1185	23,7	235	19,8	550,0	4,7	507	586
Ciências Biológicas (Integral)	45	1734	38,5	298	17,2	550,0	6,6	537	
Ciências Biológicas - Licenciatura (Noturno)	45	402	8,9	183	45,5	446,2	4,1	441	514
Ciências do Esporte (Integral)	60	482	8,0	393	81,5	365,4	6,6	377	349
Ciências Econômicas (Integral)	70	1712	24,5	436	25,5	592,3	6,2	549	
Ciências Econômicas (Noturno)	35	777	22,2	193	24,8	550,0	5,5	552	
Ciências Sociais (Integral)	55	582	10,6	179	30,8	534,6	3,3	494	355
Ciências Sociais (Noturno)	55	427	7,8	179	41,9	484,6	3,3	471	471
Comunicação Social - Midialogia (Integral)	30	1394	46,5	187	13,4	584,6	6,2	576	
Curso 51 - Ingresso para:									
Engenharia Física (Integral)									
Física (Integral)									
Física: Física Médica e Biomédica (Integral)	155	1116	7,2	536	48,1	523,1	3,5	466	595
Matemática (Integral)									
Matemática Aplicada e Computacional (Integral)									
Dança (Integral)	25	226	9,0	85	37,6	450,0	3,4	445	
Educação Física (Integral)	50	440	8,8	172	39,1	446,2	3,4	463	435
Educação Física (Noturno)	50	358	7,2	182	50,8	392,3	3,6	476	378
Enfermagem (Unicamp) (Integral)	40	451	11,3	163	36,1	469,2	4,1	474	386
Engenharia Agrícola (Integral)	70	557	8,0	229	41,1	473,1	3,3	418	534
Engenharia Ambiental (Noturno)	60	721	12,0	197	27,3	503,8	3,3	444	509
Engenharia Civil (Integral)	80	4140	51,8	504	12,2	619,2	6,3	619	
Engenharia de Alimentos (Integral)	80	802	10,0	269	33,6	523,1	3,4	527	
Engenharia de Alimentos (Noturno)	35	304	8,7	115	38,0	492,3	3,3	470	528
Engenharia de Computação (Integral)	90	2033	22,6	590	29,0	569,2	6,6	594	
Engenharia de Controle e Automação (Noturno)	50	1012	20,2	305	30,1	550,0	6,1	579	
Engenharia de Manufatura (Integral)	60	400	6,7	191	47,8	500,0	3,2	514	
Engenharia de Produção (Integral)	60	2174	36,2	366	16,8	603,8	6,1	574	
Engenharia de Telecomunicações (Integral)	50	489	9,8	230	47,0	457,7	4,6	409	605
Engenharia Elétrica (Integral)	70	1449	20,7	437	30,2	580,8	6,2	604	
Engenharia Elétrica (Noturno)	30	511	17,0	125	24,5	550,0	4,2	585	
Engenharia Mecânica (Integral)	140	3930	28,1	858	21,8	607,7	6,1	611	
Engenharia Química (Integral)	60	2814	46,9	377	13,4	634,6	6,3	634	
Engenharia Química (Noturno)	40	957	23,9	260	27,2	557,7	6,5	613	
Estatística (Integral)	70	413	5,9	350	84,7	369,2	5,0	453	450
Estudos Literários (Integral)	20	202	10,1	67	33,2	526,9	3,4	500	550
Farmácia (Integral)	40	823	20,6	184	22,4	550,0	4,6	521	
Filosofia (Integral)	30	288	9,6	114	39,6	480,8	3,8	421	470
Física - Licenciatura (Noturno)	40	251	6,3	191	76,4	376,9	4,8	406	458
Fonoaudiologia (Integral)	30	285	9,5	99	34,7	465,4	3,3	476	458
Geografia (Integral)	20	214	10,7	64	29,9	515,4	3,2	462	395
Geografia (Noturno)	30	198	6,6	113	57,1	426,9	3,8	465	431
Geologia (Integral)	20	616	30,8	122	19,8	565,4	6,1	499	588
História (Integral)	40	884	22,1	210	23,8	550,0	5,3	497	562
Letras - Licenciatura (Integral)	30	424	14,1	103	24,3	530,8	3,4	501	473
Letras - Licenciatura (Noturno)	30	339	11,3	100	29,5	476,9	3,3	515	495
Licenciatura Integrada Química/Física (Noturno)	30	111	3,7	95	85,6	300,0	3,2	457	402
Linguística (Integral)	20	167	8,4	76	45,5	496,2	3,8	506	518
Matemática - Licenciatura (Noturno)	60	409	6,8	294	71,9	396,2	4,9	412	419
Medicina (Unicamp) (Integral)	110	15989	145,4	720	4,5	707,7	6,5	675	
Música Erudita: Contrabaixo (Integral)	2	4	2,0	2	50,0	565,4	1,0	438	
Música Erudita: Cravo (Integral)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Música Erudita: Flauta (Integral)	2	10	5,0	4	40,0	484,6	2,0	488	
Música Erudita: Oboé (Integral)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Música Erudita: Percussão (Integral)	2	6	3,0	3	50,0	350,0	1,5	532	
Música Erudita: Piano (Integral)	3	20	6,7	3	15,0	571,2	1,0	443	
Música Erudita: Trombone (Integral)	1	1	1,0	1	100,0	588,5	1,0	520	
Música Erudita: Trompete (Integral)	2	8	4,0	3	37,5	315,4	1,5	389	
Música Erudita: Viola (Integral)	2	7	3,5	4	57,1	381,4	2,0	388	
Música Erudita: Violino (Integral)	2	14	7,0	6	42,9	459,6	3,0	470	
Música Erudita: Violoncelo (Integral)	2	11	5,5	7	63,6	420,4	3,5	503	
Música Erudita: Voz (Integral)	2	24	12,0	6	25,0	386,2	3,0	386	
Música Popular: Bateria (Integral)	3	36	12,0	9	25,0	514,6	3,0	541	
Música Popular: Contrabaixo (Integral)	3	25	8,3	6	24,0	451,9	2,0	481	
Música Popular: Guitarra (Integral)	3	59	19,7	9	15,3	460,0	3,0	547	
Música Popular: Piano (Integral)	3	25	8,3	9	36,0	521,9	3,0	508	
Música Popular: Saxofone (Integral)	2	8	4,0	2	25,0	486,5	1,0	439	
Música Popular: Violão (Integral)	3	42	14,0	9	21,4	514,6	3,0	562	
Música Popular: Voz (Integral)	3	45	15,0	9	20,0	416,9	3,0	550	
Música: Composição (Integral)	7	40	5,7	17	42,5	423,8	2,4	450	
Música: Licenciatura (Integral)	15	99	6,6	45	45,5	381,5	3,0	473	
Música: Regência (Integral)	3	24	8,0	9	37,5	370,8	3,0	526	
Nutrição (Integral)	60	766	12,8	203	26,5	480,8	3,4	407	514
Odontologia (Integral)	80	1517	19,0	266	17,5	519,2	3,3	446	460
Pedagogia - Licenciatura (Integral)	45	217	4,8	171	78,8	369,2	3,8	404	421
Pedagogia - Licenciatura (Noturno)	45	324	7,2	163	50,3	396,2	3,6	414	430
Química (Integral)	70	892	12,7	238	26,7	542,3	3,4	439	611
Química Tecnológica (Noturno)	40	349	8,7	122	35,0	496,2	3,1	443	
Sistemas de Informação (Integral)	45	247	5,5	144	58,3	423,1	3,2	386	
Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (Noturno)	45	222	4,9	153	68,9	376,9	3,4	427	
Tecnologia em Construção de Edifícios (Noturno)	50	180	3,6	165	91,7	238,5	3,3	308	384
Tecnologia em Controle Ambiental (Integral)	40	466	11,7	435	93,3	311,5	10,9	333	349
Tecnologia em Controle Ambiental (Noturno)	50	222	4,4	214	96,8	238,5	4,3	368	353
Totais	3320	67522⁽¹⁾	20,3	14965	22,2		4,5		

* As notas mínimas de aprovação são notas padronizadas. Ver Manual do Candidato (pág. 10).

** Novos cursos para ingresso a partir do Vestibular Unicamp 2014.

*** Sobre os grupos de classificação, ver Manual do Candidato (pág. 11).

No caso de Música, houve remanejamento de vagas devido ao número de inscritos, conforme previsto na GR 47/2013 (Art. 7º).

(1) Número não inclui 6302 inscritos para a Famerp - Faculdade de Medicina e Enfermagem de São José do Rio Preto, que participou do Vestibular Unicamp até 2014.

Linhas Urbanas que Atendem a Unicamp

Como chegar

O acesso à cidade pode ser feito através das rodovias Anhanguera e Bandeirantes, que ligam a região à cidade de São Paulo, que está a 100 km de Campinas. Outra opção é a rodovia Santos Dumont, que leva à Sorocaba e também permite chegar à rodovia Castelo Branco, interligando Campinas com o oeste do Estado, Curitiba (PR) e com o norte e oeste do Paraná, Mato Grosso do Sul, Paraguai e Bolívia.

Para quem vem do Rio de Janeiro e do Vale do Paraíba, o acesso é pela rodovia D. Pedro I, que se une à rodovia Presidente Dutra no município de Jacareí. Há também, a rodovia Campinas-Mogi Mirim, que faz conexão com o sul de Minas Gerais.

O terminal rodoviário da cidade concentra cerca de 100 linhas regulares de transporte intermunicipal e interestadual, unindo Campinas a praticamente todo o país.

A cidade também possui um dos mais importantes aeroportos do Brasil: o Aeroporto Internacional de Viracopos, a 14 km do centro de Campinas.

Guia de ruas da Unicamp.

Linhas que atendem Barão Geraldo e Unicamp

Terminal Barão Geraldo - Linhas que vêm do centro

330 – Terminal Central / Unicamp (opera somente nos dias úteis)

Itinerário resumido: Hospital das Clínicas, Unicamp, Avenida Dr. Romeu Tórtima, Rodovia Prof. Zeferino Vaz (SP-332), Rua Dr. Buarque de Macedo, Av. Brasil, Corredor Central e Terminal Central.

331 – Terminal Barão Geraldo / Rodoviária (circular)

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Rodovia Prof. Zeferino Vaz (SP-332), Rua Dr. Buarque de Macedo, Av. Júlio de Mesquita, Av. Benjamin Constant, Av. Andrade Neves, Av. Gov. Pedro de Toledo (Rodoviária), Av. Barão de Itapura, Rua Carolina Florence, Rodovia SP-332, Terminal Barão Geraldo;

332 – Terminal Barão Geraldo / Hospital das Clínicas (Unicamp) / Rodoviária

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Avenida Atílio Martini, Av. Erico Veríssimo (Unicamp), Hospital das Clínicas, Av. Almeida Garret, Av. Brasil, Av. Orosimbo Maia, Av. Benjamin Constant, Av. Andrade Neves, Terminal Metropolitano (rodoviária).

333 – Terminal Barão Geraldo/Corredor Central/ Terminal Central (circular)

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Rodovia Prof. Zeferino Vaz (SP-332), Av. Theodureto de Almeida Camargo, Av. Brasil, Av. Orosimbo Maia (Corredor central), Av. Senador Saraiva (Corredor Central), Terminal Central, Av. Moraes Sales (Corredor central), Av. Anchieta (Corredor Central), Av. Brasil, Rodovia SP-332, Terminal Barão Geraldo.

337 – Terminal Barão Geraldo/Unicamp/ Hospital das Clínicas (Alimentadora)

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Avenida Prof. Atílio Martini; Unicamp; Hospital das Clínicas.

Linhas que vêm de outros bairros

134 – Terminal Ouro Verde – Terminal Barão Geraldo (Inclusivo)

Itinerário resumido: Terminal Ouro Verde, Av. Ruy Rodriguez, Av. Carlos Lacerda, Terminal Vila União, Av. John Boyd Dunlop, Av. Alberto Sarmento, Balão do Castelo, Av. Luis Smânio, Rodovia SP-332, Terminal Barão Geraldo.

210 – Terminal Campo Grande – Shopping Dom Pedro – Terminal Barão Geraldo (Inclusivo)

Itinerário resumido: Terminal Campo Grande, Av. John Boyd Dunlop, Av. Alberto Sarmento, Balão do Castelo, Av. Theodureto de Almeida Camargo, Rua Pascoal Notte, Av. Santa Genebra, Terminal Shopping Dom Pedro, Terminal Barão Geraldo.

269/314 – Terminal Padre Anchieta – Terminal Barão Geraldo

Itinerário resumido: Terminal Padre Anchieta, Rodovia Anhanguera, Rodovia Dom Pedro, Amarais, Terminal Barão Geraldo;

300 – Sosas – Terminal Barão Geraldo

Itinerário resumido: Av. San Conrado (centro de Sosas), Estação Sosas, rodovia Dom Pedro, Shopping Galleria, Shopping Dom Pedro, Terminal Barão Geraldo.

329 – Cidade Judiciária/Extra – terminal Barão Geraldo (inclusivo)

Itinerário resumido: Av. Francisco Xavier Arruda Camargo, Rua Luiz Otávio (CPFL), Rua João Vedovello, Av. Prof. Ana Silvestre Adade (PUCC), Hospital das Clínicas (Unicamp), Av. Romeu Tórtima, Terminal Barão Geraldo.

338 – Terminal Barão Geraldo – Terminal Shopping Iguatemi

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Shopping Dom Pedro, Av. Heitor Penteadado, Av. Nossa senhora de Fátima, Av. José Bonifácio, Terminal Shopping Iguatemi.

Linhas que circulam no distrito de Barão Geraldo

320 – Real Parque II

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Santa Isabel, Rua Gilberto Pattaro, Rua Eduardo Pereira Almeida, Rua Pedro Petrossi.

321 – Centro Médico / Bosque das Palmeiras

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Atílio Martini, Av. Luiz de Tella, Rua Gabriel Porto, Rua Giuseppe Máximo Scolfaro, Rua Bortolo Martins, Av. Engenheiro Luiz Antônio Laloni.

322 – Village Campinas

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Albino J. B. Oliveira, Estrada da Rhodia, Rua José Pugliesi Filho, Rua Bortolo Martins, Av. Francisco Cândido Xavier, Rua Prof. Emilio Coelho.

323 – Vila Holanda

Itinerário Resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Albino J. B. de Oliveira, Estrada da Rhodia, Rua do Sol, Av. Um, Terras do Barão.

324 – Real Parque

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Avenida Santa Isabel, Av. Dr. Eduardo Pereira Almeida, Rua Ricardo Coscia, Rua Pedro Petrossi.

325 – Vila Santa Isabel

Itinerário Resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Santa Isabel, Rua Edna de Barros Sanches, Rua Luiz Vicentin Sobrinho, Rua Ângela Signori Grigol.

326 – Vila Independência

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Independência, Rua Luiz Vicentin Sobrinho, Rua Antônio Adami, Av. Santa Isabel, Terminal Barão Geraldo.

327 – Real Parque / Indústrias

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Albino J. B. Oliveira, Av. Santa Isabel, Rua Gilberto Pattaro, Av. Dr. Eduardo Pereira Almeida.

328 – Guará (inclusivo)

Itinerário Resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Albino J. B. Oliveira, Estrada da Rhodia, Av. Luiz de Tella, Rua José Pugliesi filho, Rua Bortolo Martins.

337 – Unicamp/HC

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Av. Atílio Martini, Av. Erico Veríssimo (Unicamp), Av. Albert Einsten (Unicamp), Rua Bertrand Russell (Unicamp), Av. Adolfo Lutz (Unicamp).

Obs: esta linha opera intercalada com a linha 332, que cumpre o mesmo trajeto dentro da Unicamp.

Linhas que atendem a Unicamp

210 – Terminal Campo Grande – Shopping Dom Pedro – Terminal Barão Geraldo (Inclusivo)

Itinerário resumido: Terminal Campo Grande, Av. John Boyd Dunlop, Av. Alberto Sarmento, Balão do Castelo, Av. Theodureto de Almeida Camargo, Rua Pascoal Notte, Av. Santa Genebra, Terminal Shopping Dom Pedro, Terminal Barão Geraldo, Hospital das Clínicas (Unicamp), Av. José Próspero Jacobucci (PUCC).

266 – Parque São Jorge / Shopping Dom Pedro / Unicamp

Itinerário resumido: Rua Bernardino Bonavita, Rua Manoel Thomaz, Av. Papa João Paulo II, Terminal Padre Anchieta, Rodovia Dom Pedro I, Estação Amarais, Terminal Shopping Dom Pedro, Av. Ana Maria Silvestre Adade (PUCC), Hospital das Clínicas, Av. Erico Veríssimo (Unicamp), Av. Albino José Barbosa de Oliveira.

329 – Estação Cidade Judiciária – terminal Barão Geraldo (inclusivo)

Itinerário resumido: Estação Cidade Judiciária, Rua Luiz Otávio (CPFL), Rua Hermantino Coelho, Rua João Vedovello, Av. Prof. Ana Silvestre Adade (PUCC), Hospital das Clínicas (Unicamp), Av. Romeu Tórtima, Terminal Barão Geraldo.

330 – Terminal Central / Corredor Central / Hospital das Clínicas

Itinerário Resumido: Terminal Central, Av. Moraes Salles (corredor Central), Av. Anchieta (corredor central), Av. Brasil, Rua Carolina Florence, Rodovia SP-332, Av. Atílio Martini, Av. Albert Einsten (Unicamp), Av. Bertrand Russell (Unicamp), Av. Erico Veríssimo (Unicamp), Av. Adolfo Lutz (Unicamp).

332 – Terminal Barão Geraldo / Hospital das Clínicas (Unicamp) / Rodoviária

Itinerário resumido: Terminal Barão Geraldo, Avenida Atílio Martini, Av. Erico Veríssimo (Unicamp), Hospital das Clínicas, Av. Almeida Garret, Av. Brasil, Av. Orosimbo Maia, Av. Benjamin Constant, Av. Andrade Neves, Terminal Metropolitano (rodoviária).



APOIAR O UNIVERSITÁRIO NA VIDA
FINANCEIRA E NO CURRÍCULO.

SANTANDER UNIVERSIDADES.

O banco que mais investe em educação superior no mundo.

- 1.170 universidades parceiras no mundo todo.
- Mais de 1.600 bolsas de estudos internacionais oferecidas em 2014.
- Prêmio Santander Universidades: a maior premiação acadêmica do Brasil.
- Conta Universitária FIT: conta com cartão de crédito internacional e 10 dias sem juros por mês no Santander Master.*

propostaparavoce.com.br



Santander
UNIVERSIDADES

*Produto sujeito a análise de crédito; após o 10º dia, serão cobrados juros retroativos a todo o período utilizado.
Central de Atendimento Santander: 4004-3535 (regiões metropolitanas) ou 0800-702-3535 (demais localidades)
SAC: 0800-762-7777 | Ouvidoria: 0800-726-0322