

REDAÇÃO

2ª Etapa



SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **duas** questões, abrangendo um total de **nove** páginas, numeradas de 3 a 11.
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
 - Questão 01: **50** pontos.
 - Questão 02: **50** pontos.
- 3 - **NÃO** escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.
Procure ajustar a extensão de seu texto ao espaço disponível em cada questão. Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.

ATENÇÃO: Não serão corrigidas redações feitas em rascunho nem escritas em versos.

- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

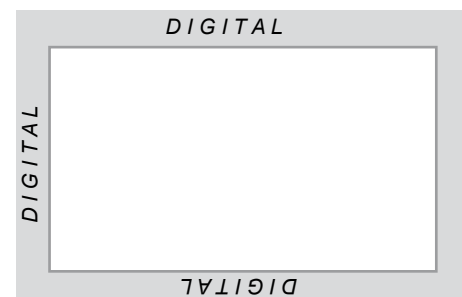
ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

FAÇA LETRA LEGÍVEL.

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA



QUESTÃO 01

Leia estes trechos extraídos de uma reportagem intitulada “É possível viver sem petróleo?”:

TRECHO 1

O mundo se prepara para diminuir a dependência do petróleo, mas enfrenta dificuldades: este é um recurso que move a economia mundial, é cobiçado por todos os países, garante o direito de ir e vir e está presente em quase tudo que nos cerca.

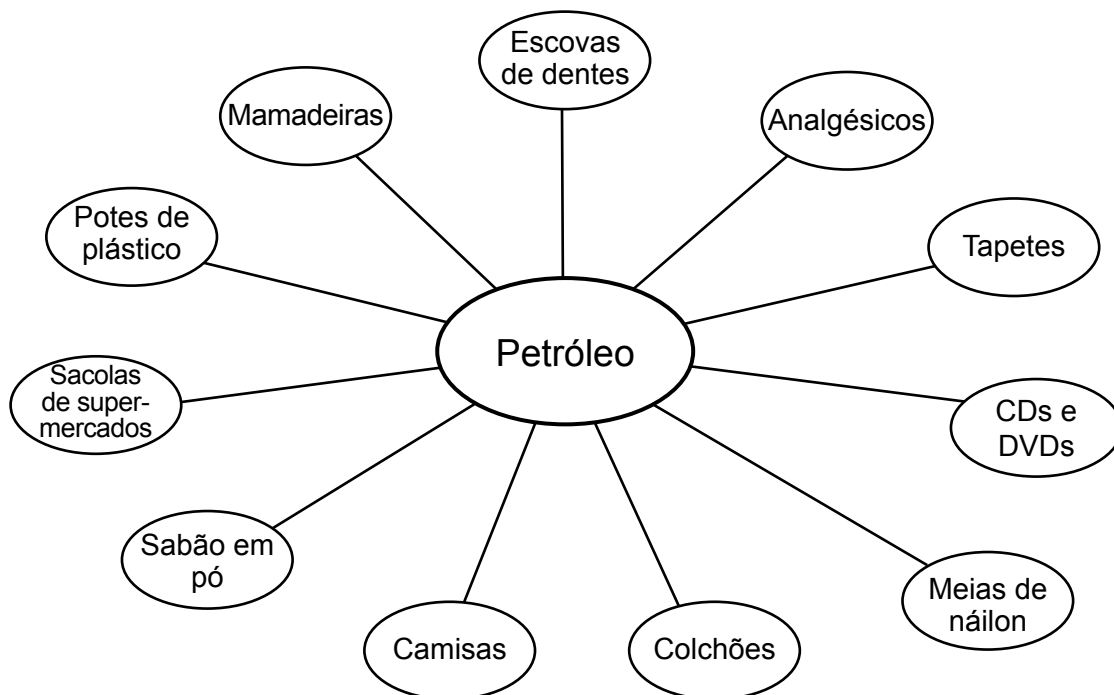
Diante da escassez anunciada, dos preços em alta e da ameaça do aquecimento global, produtoras e distribuidoras investem pesadamente em opções alternativas. Montadoras testam novas tecnologias para mover carros e caminhões. Mas a tarefa é quase impossível. A queda na produção de petróleo influenciaria a quantidade e o tipo de bens produzidos na economia mundial – e não se está falando apenas de energia e transporte.

Formado por uma mistura de compostos, o petróleo é matéria-prima essencial nas indústrias de tintas, ceras, vernizes, resinas, pneus, borrachas, fósforos, fertilizantes, alimentos. A partir de seu refino, são extraídos, entre outros, gasolina, diesel, querosene, óleo combustível, lubrificante e parafina. Assim, não é à toa que ele tenha sido apelidado de “ouro negro”.

TRECHO 2

O petróleo nosso de cada dia

O petróleo está tão integrado ao nosso cotidiano, que não notamos a sua presença, mesmo que indireta, na maioria dos produtos.



TRECHO 3

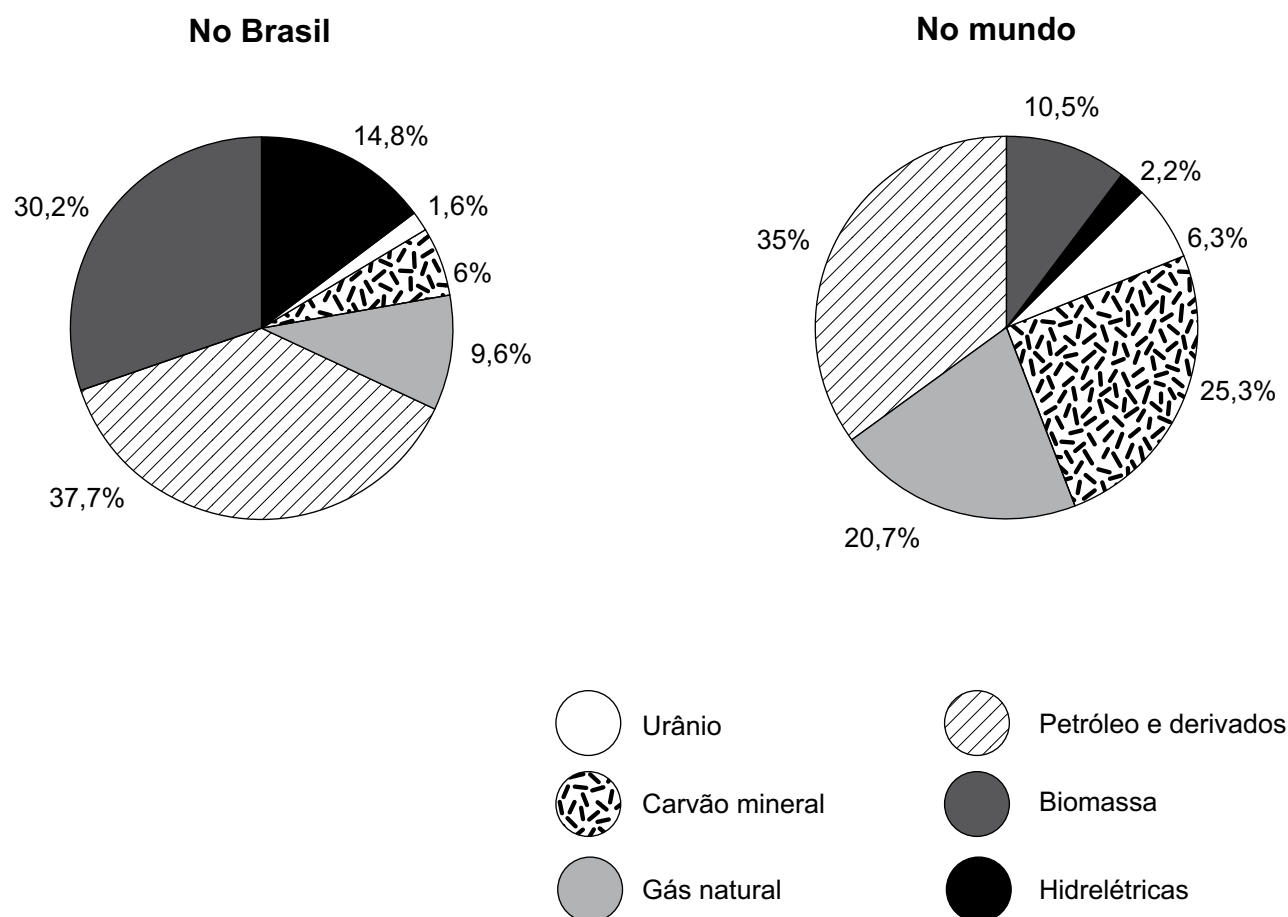
A estratégia das fontes renováveis

Em tempos de busca de outras fontes de energia renováveis, os especialistas se voltaram para a energia solar, dos ventos e da biomassa, que, até há pouco tempo, estavam desacreditadas por questões de preço e desenvolvimento tecnológico. Hoje, elas atendem a 18% do consumo e a tendência é de expansão.

TRECHO 4

O uso de cada fonte de energia

Carvão e petróleo são mais utilizados no mundo, mas o Brasil se destaca com biomassa e hidrelétricas.



Com base nas informações contidas nesses quatro trechos e em seu conhecimento de mundo, **REDIJA** um **artigo de opinião**, **respondendo** à pergunta-título da reportagem:

É possível viver sem petróleo?

Apresente argumentos relevantes e coerentes, que **justifiquem** seu ponto de vista.

ATENÇÃO

- **NÃO** serão corrigidas redações **com menos de 15 (quinze) linhas**.

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V

É possível viver sem petróleo?

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

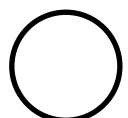
16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____



EM BRANCO

QUESTÃO 02

Leia este trecho:

Bem cedo traçara-se a meta: viria em último plano tudo aquilo que não se referisse a seus estudos, sua carreira profissional; mulheres, amigos, diversões – tudo seria secundário. Era preciso, antes de mais nada, acumular instrumentos de trabalho: cursos e mais cursos (universitários, de extensão universitária, de línguas), pós-graduação, anos de especialização no exterior. Fora a própria e o inglês, é óbvio, falava com fluência três línguas. Quanto a diplomas, qualquer dia precisava verificar os que possuía.

.....

Todos os obstáculos removidos, HD na presidência.

MARTINS, Anna Maria. HD 41. In: STEEN, Edla van (Org.). *O conto da mulher brasileira*. São Paulo: Global, 2008. p.13-14 e 21.

Com base na leitura desse trecho do conto “HD 41” e do romance *S. Bernardo*, de Graciliano Ramos, **REDIJA** um texto, **estabelecendo um paralelo** entre os personagens **HD** e **Paulo Honório**.

ATENÇÃO

- **NÃO** dê título à redação.
- **NÃO** serão corrigidas redações com menos de 15 (quinze) linhas.

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

I	II	III	IV	V

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

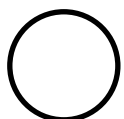
16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2009 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.