

MÚSICA

PROVA PRÁTICA

MUSICOTERAPIA

2ª Etapa



SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este caderno contém **uma** questão e folhas para rascunho, abrangendo um total de **sete** páginas, numeradas de 3 a 9.
 - Após autorizado, abra este Caderno e verifique se ele está **completo**.
 - Caso haja algum problema, solicite a **substituição** do seu Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** (cem) pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
Do mesmo modo, **NÃO escreva no espaço reservado à correção.**

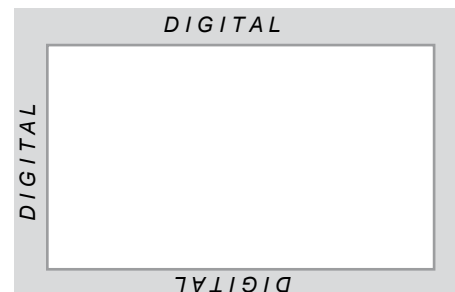
- 4 - Após a verificação deste Caderno, mas **antes** de começar a fazer a prova, **leia** atentamente a questão proposta, para ter certeza do que, nela, lhe é solicitado.
Em seguida, responda a essa questão, **A LÁPIS**, no espaço destinado a esse fim.
Só será corrigido o que estiver escrito nesse espaço.
- 5 - Utilize, se necessário, as folhas para rascunho disponíveis neste Caderno, que, no entanto, **em hipótese alguma serão corrigidas.**
- 6 - Ao terminar a prova, você deve chamar a atenção do Aplicador, levantando o braço. Ele, então, irá até você para recolher este **Caderno de Prova.**

ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

Duração total da prova: TRÊS HORAS

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA

ARRANJO

Leia, atentamente, este poema:

RITMO

Na porta
a varredeira varre o cisco
varre o cisco
varre o cisco

Na pia
a menininha escova os dentes
escova os dentes
escova os dentes

No arroio
a lavadeira bate roupa
bate roupa
bate roupa

até que enfim
se desenrola
toda a corda
e o mundo gira imóvel como um pião!

Mário Quintana

A partir da leitura desse poema, **ELABORE** um **arranjo musical**, utilizando, à sua escolha, esta instrumentação:

- Caxixis, pandeiros, tambores, triângulo, flauta doce, violão e voz.

ATENÇÃO:

O arranjo a ser elaborado pode conter **notação musical tradicional, notação gráfica e textos explicativos.**

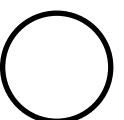
ARRANJO (Versão final)

The page contains 15 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for writing a musical arrangement.

ARRANJO (Versão final)

A series of 12 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically down the page for writing an arrangement.

Reservado à correção



ARRANJO

RASCUNHO

ARRANJO

RASCUNHO

ARRANJO

The page contains 18 horizontal musical staves, each consisting of five lines. A large, light gray watermark with the word "RASCUNHO" is oriented diagonally across the center of the page, from the bottom-left towards the top-right.

ARRANJO



A series of 16 horizontal musical staff lines, each consisting of five lines, intended for musical notation. A large, light gray watermark reading "RASCUNHO" is oriented diagonally across the center of the page, overlapping the staff lines.



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2009 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.