

# MÚSICA

## PROVA PRÁTICA

# MÚSICA POPULAR

## 2ª Etapa



### SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **uma** questão e folhas para rascunho, abrangendo um total de **sete** páginas, numeradas de 3 a 9, além de uma **partitura encartada**.
  - Após autorizado, abra este Caderno e verifique se ele está **completo**.
  - Caso haja algum problema, solicite a **substituição** do seu Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** (cem) pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**  
Do mesmo modo, **NÃO escreva no espaço reservado à correção.**

- 4 - Após a verificação deste Caderno, mas **antes** de começar a fazer a prova, **leia** atentamente a questão proposta, para ter certeza do que, nela, lhe é solicitado.

Em seguida, responda a essa questão, **A LÁPIS**, no espaço destinado a esse fim.

**Só será corrigido o que estiver escrito nesse espaço.**

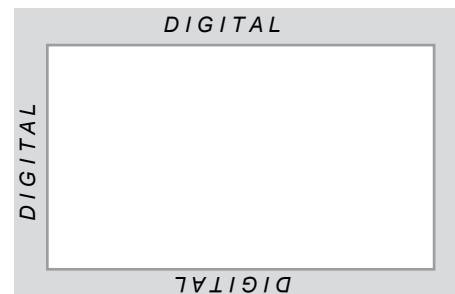
- 5 - Utilize, se necessário, as folhas para rascunho disponíveis neste Caderno, que, no entanto, **em hipótese alguma serão corrigidas.**
- 6 - Ao terminar a prova, você deve chamar a atenção do Aplicador, levantando o braço. Ele, então, irá até você para recolher este **Caderno de Prova** e a **partitura encartada.**

**ATENÇÃO:** Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

**Duração total da prova: TRÊS HORAS**

**ATENÇÃO:** Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do  
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA



## ARRANJO

Leia esta letra de canção:

### Maracangalha

Dorival Caymmi

Eu vou pra Maracangalha  
Eu vou  
Eu vou de "liforme" branco  
Eu vou

Eu vou com chapéu de palha  
Eu vou  
Eu vou convidar Anália  
Eu vou

Se Anália não quiser ir, eu vou só  
Eu vou só  
Eu vou só

Se Anália não quiser ir, eu vou só  
Eu vou só  
**Eu vou só sem Anália, mas eu vou**

Com base nessa leitura e considerando a partitura encartada, **ELABORE** um **arranjo** musical para essa canção, **indicando** a instrumentação a ser utilizada e **empregando** técnicas diversas.

### ATENÇÃO

O arranjo a ser elaborado pode conter **notação musical tradicional, notação gráfica e textos explicativos.**

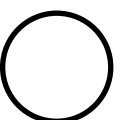
**ARRANJO (Versão final)**

The page contains 12 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for writing an arrangement. The staves are separated by small gaps and are intended for the student to write their musical notation for the arrangement.

## ARRANJO (Versão final)

A series of 12 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically down the page for writing an arrangement.

Reservado à correção



## ARRANJO

RASCUNHO

## ARRANJO

RASCUNHO

ARRANJO

The page contains 18 horizontal musical staves, each consisting of five lines. A large, light gray watermark with the word "RASCUNHO" is oriented diagonally across the center of the page, from the bottom-left towards the top-right.



## ARRANJO



A series of 16 horizontal musical staff lines, each consisting of five lines, provided for musical arrangement. A large, light gray watermark reading "RASCUNHO" is oriented diagonally across the page, overlapping the staff lines.



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2009 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.

## Maracangalha

Dorival Caymmi

E6(9)
C#7(#9)
F#7(13)
F#7(b13)
F#m7
B7(b9)

8 E6(9) B7(13) E6(9) C#7(#9) F#7(13) F#7(b13) F#m7 B7(b9) E6(9)

17 Bb7(#11) Amaj7 Am6 G#7(13) G#7(b13) C#7sus4(9) C#7(b9)

22 F#7(13)F#7(b13) B7sus4(9) B7(b9) E6(9) Bb7(#11) Amaj7 Am6 G#7(13) G#7(b13)

29 C#7sus4(9)C#7(b9) F7(13) F#7(b13) B7sus4(9)B7(b9) | 1. | 2.