

MÚSICA

PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL



2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

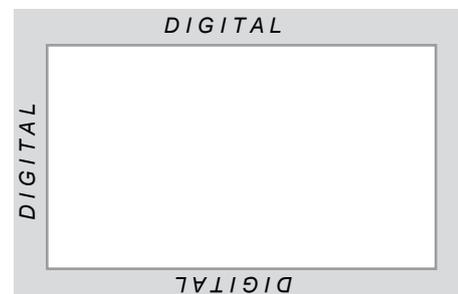
- Este **Caderno de Prova** contém **duas** questões (**01** e **02**), uma descrição sucinta de outras **duas** questões (**03** e **04**), folhas de rascunho e um **Formulário de Avaliação**, reservado à Banca Examinadora, abrangendo um total de **oito** páginas, numeradas de 3 a 7.
 - Após autorizado, abra este Caderno de Provas e verifique se ele está **completo**.
 - Caso haja algum problema, solicite a **substituição** do seu Caderno.
- Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
 - Questão 01 e 03: **30** pontos cada uma
 - Questão 02: **25** pontos
 - Questão 04: **15** pontos
- NÃO** escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.
Do mesmo modo, **NÃO** escreva nos espaços reservados à correção nem, tampouco, no Formulário de Avaliação.
- Após a verificação deste Caderno, mas **antes** de começar a fazer a prova, **leia** atentamente as questões propostas, para ter certeza do que, nelas, lhe é solicitado.
Em seguida, responda a essas questões, **A LÁPIS**, nos espaços destinados a esse fim.
Só será corrigido o que estiver escrito nesses espaços.
- Utilize, se necessário, as folhas para rascunho disponíveis neste Caderno, que, no entanto, **em hipótese alguma serão corrigidas**.
- As **questões 01 e 02** desta prova serão feitas por **todos os candidatos simultaneamente**, na sala destinada a esse fim.
- As **questões 03 e 04** desta prova serão feitas, também, por **todos os candidatos**, mas **individualmente e frente a uma Banca Examinadora**.
- Ao terminar as **questões 01 e 02**, você deve chamar a atenção do Aplicador, levantando o braço. Ele, então, irá até você para recolher este **Caderno de Prova**.

ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

Duração total das Questões 01 e 02: UMA HORA E 15 MINUTOS

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01: Apreciação Musical

Você ouvirá um trecho musical que será executado **cinco** vezes:

- as **duas** primeiras com um pequeno intervalo entre elas;
- as outras **três** com um intervalo de **5 (cinco) minutos** entre elas.

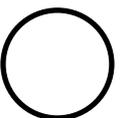
ELABORE um texto, **descrevendo, hierarquizando e relacionando** elementos e estruturas musicais – idioma, estilo, textura, instrumentação, material rítmico e melódico, e outras – do trecho ouvido.

Obs.: Após a última audição do trecho musical, você terá **15 (quinze) minutos** para finalizar seu texto e transcrevê-lo, na sua versão final no espaço próprio (p. 2-3).

APRECIÇÃO MUSICAL (Versão final)

APRECIÇÃO MUSICAL (Versão final)

Reservado à correção



APRECIÇÃO MUSICAL

RASCUNHO

QUESTÃO 02: Ditado Melódico

Você ouvirá um trecho musical que será executado **quatro vezes** com um intervalo de **5 (cinco) minutos** entre as execuções.

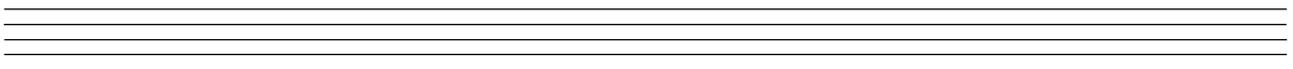
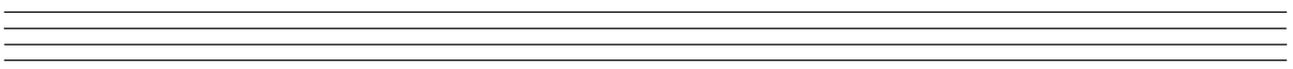
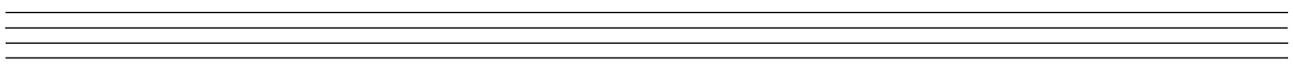
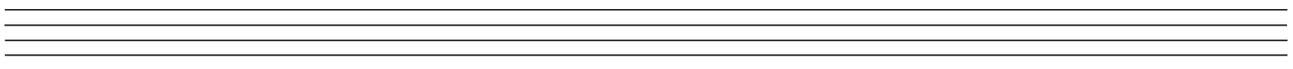
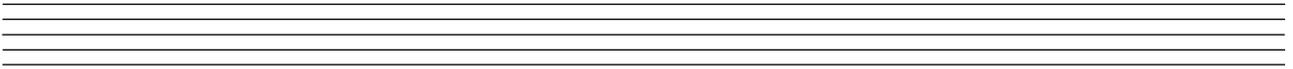
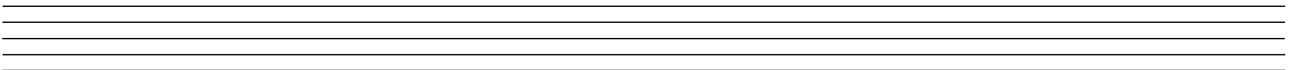
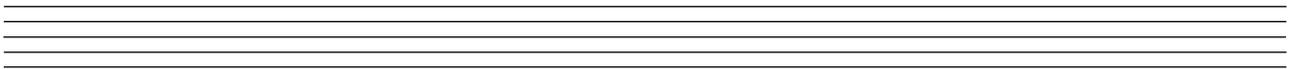
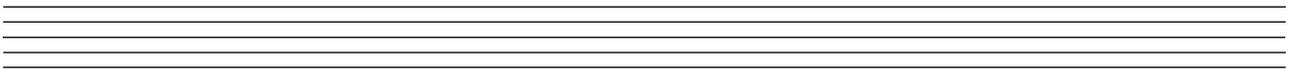
No início e no final de cada execução, você ouvirá a **nota lá** do diapasão.

ESCREVA, na partitura, o **compasso**, o **andamento** e a **tonalidade**, bem como a **armadura de clave** do trecho ouvido.

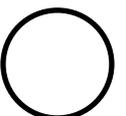
TRANSCREVA a **melodia dos violinos** em notação musical tradicional.

DITADO (Versão final)

Andamento e tonalidade: _____



Reservado à correção



DITADO (RASCUNHO)

Andamento e tonalidade: _____



15 sets of blank musical staff lines for dictation.

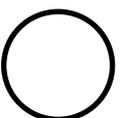
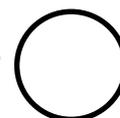
RASCUNHO

QUESTÃO 03: SOLFEJO MELÓDICO, à primeira vista.

QUESTÃO 04: LEITURA RÍTMICA, à primeira vista, a ser executada por meio da voz (linha superior) e de palmas (linha inferior).

ATENÇÃO

1. As **Questões 03 e 04** serão feitas no dia 08 de janeiro de 2009 juntamente com a Prova Prática de Música.
2. Nesse dia, após receber o material específico a estas **duas** questões, você terá **10 (dez) minutos para estudá-lo.**
3. A duração total das **Questões 03 e 04** dependerá do **número total de candidatos.**





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2009 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.