

ATENÇÃO

As três provas que se seguem, neste Caderno, são as de Língua Estrangeira – **Espanhol, Francês e Inglês**. As questões de **cada uma** dessas provas são numeradas de **33 a 40**:

- A **Prova de Espanhol** começa na p. 29 e termina na p. 34.
- A **Prova de Francês** começa na p. 35 e termina na p. 39.
- A **Prova de Inglês** começa na p. 40 e termina na p. 43.

FAÇA apenas a prova da **Língua Estrangeira** de sua opção, segundo consta no seu **Comprovante de Inscrição**.

PROVA DE ESPANHOL

INSTRUCCIÓN: Lea los textos atentamente y a continuación seleccione la alternativa adecuada para cada una de las cuestiones que siguen.

TEXTO 1 – Cuestiones de **33** a **36**

Ahora, lo peor es la epidemia del pánico

“Ahora, peor que la gripe porcina es la epidemia del pánico que se está instalando en el país”, apuntó ayer Juan Carr, fundador de la Red Solidaria, que fue convocado oficialmente por el Gobierno para trabajar en la prevención de la enfermedad.

5 Así calificó Carr las reacciones de los directivos de algunas escuelas de la Capital y de la provincia de Buenos Aires que decidieron que los alumnos y docentes (o sus familiares) que hubieran viajado a zonas endémicas o que padecieran síndromes febriles deben presentar un certificado médico que acredite que no
10 tienen la enfermedad para volver a clases.

Según Carr, se trata de una reacción discriminatoria. “Para un adolescente o un chico es terrible que sus amigos no quieran verlo o hablarle por temor al contagio. Es absurdo y está basado en la ignorancia”, dijo Carr a *La Nación*.

15 La lista de reacciones discriminatorias continúa con ejemplos como el de Mendoza, en la que un grupo de vecinos atacó con piedras el ómnibus que llegaba desde Chile, en cuyo interior viajaba un hombre que tenía fiebre, pero no gripe porcina. “Tenemos
20 redes en Nueva York, Europa, México, entre otros lugares, y venimos observando el comportamiento de la comunidad frente a la pandemia. De los 48 países en los que apareció el virus, la peor reacción fue la de Mendoza. Es el manual de lo que no hay que hacer”, dijo.

25 “Hoy, lo más riesgoso no es el virus: es el pánico. El miedo es muy vendedor, nos vende barbijos y nos hace consumir ciertos

productos. Son lógicas las razones del miedo: éste es un virus que la humanidad no conoce y teme. Lo tremendo es que cualquiera que tenga fiebre sea discriminado”, dijo.

- 30 Carr aseveró que el miedo se combate con información científica. “Si esto continúa así, va a hacer más daño la discriminación que el virus en sí mismo”, afirmó.

La Nación. Disponible en:
<http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1132640>.
Acceso en: 27 mayo 2009. (Adaptado)

CUESTIÓN 33

A partir de la lectura del título y del texto, es **CORRECTO** afirmar que

- A) el arma para combatir la enfermedad es la información científica.
- B) el miedo no se justifica pues ya se conocen las consecuencias del virus.
- C) el miedo puede ser convertido en algo más grave que la enfermedad en sí.
- D) el virus sólo puede ser inoculado si no hay prejuicios por parte de la población.

CUESTIÓN 34

Según el texto, es **CORRECTO** afirmar que lo que dice Juan Carr tiene por objetivo

- A) censurar las reacciones discriminatorias, que están basadas en el miedo y la ignorancia.
- B) explicar que el miedo es lógico y que ciertas consecuencias violentas son inevitables.
- C) hacer notar a la población que la epidemia de gripe es severa y debe combatirse a cualquier costo.
- D) indicar que los enfermos de la pandemia de influenza deben ser controlados y aislados con rigor.

CUESTIÓN 35

Teniendo en cuenta el ejemplo de lo que ocurrió en Mendoza, identifique la proposición **CORRECTA**.

- A) El caso de Mendoza es el único ejemplo en lo que se refiere a la prevención de la gripe.
- B) Hay redes solidarias en 48 países y en todos hubo algún incidente como el de Mendoza.
- C) No se debió atacar un ómnibus con piedras porque no estaba comprobado el caso de gripe.
- D) Según Juan Carr, los acontecimientos de Mendoza representan todo lo que no debe hacerse.

CUESTIÓN 36

“Si esto continúa así, va a hacer más daño la discriminación que el virus en sí mismo [...]” (líneas 30-31)

En este fragmento del texto, se expresa una idea de

- A) concesión y consecuencia.
- B) condición y consecuencia.
- C) condición y oposición.
- D) probabilidad y explicación.

Un virus que parece leve

Todos los años nos llega “el” virus que proliferó en el hemisferio Norte. Este año, es la influenza tipo A (N1H1), y es del tipo pandémico.

5 La gripe A es una de las enfermedades respiratorias que llegan en otoño, cuando el frío contribuye a que los ambientes estén menos aireados y, en consecuencia, todos los virus que se transmiten por vía aérea pueden diseminarse más fácilmente.

10 Para contagiar, el virus influenza A necesita la proximidad de otra persona, a la que coloniza, a través de las secreciones respiratorias, directamente, o de aquellas que se depositaron en las manos con la tos o el estornudo.

15 Si el contagio es sencillo y la condición es estar cerca de una persona infectada, la precaución suena simple: no acercarse a una persona enferma y lavarse las manos si se estuvo en lugares muy poblados. La dificultad es que somos seres sociales y la convivencia es obligatoria. Por lo tanto, cabe analizar el riesgo de mantener activa nuestra vida comunitaria.

20 Hasta el momento, parece un virus muy poco peligroso y una barrera de precaución como los barbijos debería quedar limitada a los enfermos y a los individuos con una enfermedad de base con mayor susceptibilidad. Lo que este virus nos enseña es que esta nueva cepa se presenta como muy poco patogénica, lo que significa que los muertos reportados han sido muy pocos y la mortalidad, por el momento, es menor a la de la gripe estacional a la que estamos acostumbrados en invierno, y que, dicho sea de paso, nunca nos ha llevado a cerrar colegios ni a evitar la concurrencia a centros multitudinarios.

30 La conducta que surge es que las personas con una enfermedad subyacente deben evitar asistir a lugares muy concurridos y, en el caso de adquirirla, deben procurar la asistencia y medicación específica.

La Nación. Disponible en:
<http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1132641>.
Acceso en: 27 mayo 2009. (Adaptado)

CUESTIÓN 37

Según el texto, es **INCORRECTO** afirmar que **una** de las estrategias para evitar el virus influenza tipo A consiste en

- A) alejarse de una persona que presenta los síntomas de la enfermedad.
- B) evitar espacios en que no hay circulación de aire y que están llenos de personas.
- C) lavarse las manos después de haber estado en sitios muy concurridos.
- D) no hablar de ninguna manera con personas que están infectadas por el virus.

CUESTIÓN 38

Según el texto, a respecto de la pandemia por virus influenza tipo A (N1H1), se puede decir que

- A) el riesgo de contraer la enfermedad disminuye si mantenemos activa la vida social.
- B) la patogenicidad del virus indica mortalidad, por lo que es indicado cerrar colegios.
- C) las personas con una enfermedad latente deben evitar lugares con mucha gente.
- D) los barbijos deben utilizarse sin temor al ridículo, pese a no ser muy peligrosos.

CUESTIÓN 39

A partir de las informaciones que trae el texto acerca de la influenza tipo A, es **INCORRECTO** afirmar que

- A) el contagio es muy fácil, razón por la cual la pandemia ya es un hecho, y contra eso hay pocas acciones posibles.
- B) la enfermedad llega en la estación fría, cuando se mantienen los ambientes sin circulación de aire.
- C) las personas deben lavar las manos cuando han estado en lugares con mucha gente y no permanecer junto a enfermos.
- D) las personas que tienen otra enfermedad y se contagian con este virus deben hacerse ver y tomar medicación.

CUESTIÓN 40

Señale la opción en que, según el texto, la correspondencia de sentido entre la palabra y su sinónimo está **INCORRECTA**.

- A) aireados (línea 6) = ventilados
- B) asistir (línea 29) = ver
- C) cepa (línea 22) = forma
- D) reportados (línea 23) = declarados

PROVA DE FRANCÊS

INSTRUÇÃO: Leia os textos atentamente e escolha então a opção que completa corretamente as questões que os seguem.

TEXTE 1 – Questões de **33** à **35**

Que fais-tu sur le web?

Comment les enfants utilisent-ils Internet? C'est la question posée par plusieurs spécialistes de ce média et des enfants, lors d'une réunion à Paris. Selon eux, les enfants utiliseraient davantage Internet pour communiquer entre eux que pour chercher de la documentation. Les enfants, mais surtout les ados et les jeunes adultes, sont donc de grands utilisateurs des chats et des blogs. Ces derniers, conçus à la base pour permettre de s'exprimer (on y tient son journal, on y raconte sa passion), deviennent souvent des lieux d'échanges et de rencontres avec d'autres jeunes internautes.

Mais 80% des parents sont inquiets: ils craignent que leurs enfants ne fassent de mauvaises rencontres sur Internet. Car, parfois, des personnes mal intentionnées se font passer pour des enfants. De même, ils ont peur que leurs enfants soient déjà tombés sur des images choquantes et n'osent pas en parler. C'est pour cela que les filtres existent, comme ceux qui doivent être installés sur les ordinateurs des écoles. Alors pour rassurer les parents et pour prévenir les enfants des dangers d'Internet, le mieux est d'en parler ensemble... L'Internet c'est formidable mais les enfants peuvent être en danger quand ils surfent seuls sur le web.

Les Clés Junior (Adapté)

QUESTION 33

D'après le texte, les enfants et les ados utilisent souvent Internet pour

- A) établir des contacts.
- B) faire des recherches.
- C) s'amuser en jouant.
- D) s'entraider dans leurs devoirs.

QUESTION 34

D'après le texte, on peut dire que les parents

- A) estiment que leurs enfants courent des risques en naviguant sur Internet.
- B) sont rassurés de la bonne utilisation de l'Internet par les enfants.
- C) surveillent constamment leurs enfants quand ils surfent sur le web.
- D) valorisent la créativité des enfants capables de créer des blogs.

QUESTION 35

D'après le texte, une réunion sur l'utilisation de l'Internet se tient à Paris avec des

- A) directeurs et professeurs de plusieurs écoles.
- B) experts d'Internet et professionnels liés à l'enfance.
- C) parents inquiets et des représentants du Ministère de l'Éducation.
- D) professionnels de l'informatique et des élèves intéressés au web.

Le Cirque du Soleil

Originaire du Québec (Canada), le Cirque du Soleil est devenu une gigantesque entreprise artistique. Mais il a commencé de façon bien modeste, en 1984, dans un festival qui réunissait des artistes de rue. Guy Laliberté avec Daniel Gauthier, les initiateurs de
5 l'entreprise, avec une bande d'amis se sont lancés dans le théâtre de rue, au Québec. L'idée était de présenter un mélange de numéros de cirque, de théâtre, de musique, de danse et d'effets lumineux. Cela était très innovant à l'époque. Le Cirque du Soleil est devenu vite célèbre pour ses audaces artistiques. Personne n'avait jamais
10 pensé à mélanger toutes ces formes d'art.

Le Cirque du Soleil rompt avec une règle sacrée: il n'y a pas d'animaux dans leurs spectacles. Et il ne présente pas non plus de numéros sans liens entre eux. Ses spectacles sont complets: ils racontent une histoire avec un début, un milieu et une fin. À chaque
15 spectacle correspond un thème précis — que ce soit une simple histoire d'amour à sens unique ou une autre histoire mettant en relief les fragilités humaines. Une musique passionnante remplit l'air: un orchestre faisant appel aux percussions joue sur place une musique vibrante chargée d'exotisme, différente de celle produite
20 par l'orgue à vapeur ou la fanfare habituelle. Aucune parole n'est prononcée; l'histoire parle d'elle-même. L'absence de dialogue et de narration montrent que les spectacles franchissent aisément les frontières linguistiques et nationales. Des personnages féériques et étranges sautent et virevoltent sur le sol et dans l'espace.
25 Des lumières magiques apparaissent et disparaissent dans la brume mystérieuse. Les costumes, la musique et les éclairages sophistiqués, les "histoires silencieuses" occupent une place importante et contribuent à créer l'ambiance onirique qui devient pour la troupe une véritable marque de commerce. Tout cela va
30 différencier le Cirque du Soleil du cirque traditionnel, même si on peut y trouver des aspects communs comme, par exemple, la tente, les acrobaties, le trapèze...

- Vingt-huit ans après sa création, le Cirque du Soleil connaît un succès mondial. Il emploie 3.000 employés dont 600 artistes, originaires de 40 pays. Il présente actuellement 8 spectacles dans le monde: en France, en Italie, aux États-Unis, au Brésil, en Angleterre... un peu partout dans le monde.

Les Clés Junior (Adapté)

QUESTION 36

Le Cirque du Soleil est né

- A) au début des années quatre-vingt-dix.
- B) au milieu de ce siècle.
- C) pendant l'année quarante-quatre.
- D) vers la fin du siècle dernier.

QUESTION 37

Dans le Cirque du Soleil et dans le cirque traditionnel, le spectacle

- A) a lieu sous une tente.
- B) présente des bêtes exotiques.
- C) raconte une histoire complète.
- D) s'appuie sur la parole.

QUESTION 38

Ce qui contribue particulièrement au succès du Cirque du Soleil, c'est

- A) l'adresse des acrobates.
- B) la grâce des danseuses.
- C) la magie du spectacle.
- D) le comique des clowns.

QUESTION 39

À l'époque de sa création, le caractère innovateur du Cirque du Soleil se devait à

- A) l'aide financière dont disposaient les directeurs de la troupe.
- B) la présentation des spectacles dans les rues du Québec.
- C) la réunion de plusieurs formes artistiques dans un même spectacle.
- D) l'utilisation fréquente de l'orgue ou d'une fanfare vibrante.

QUESTION 40

“L'absence de dialogue et de narration montrent que les spectacles franchissent aisément les frontières linguistiques et nationales.”
(lignes 21-23)

Dans cette phrase, on dit que le Cirque du Soleil

- A) emploie des artistes de divers pays.
- B) parle de thèmes amoureux.
- C) utilise un langage universel.
- D) voyage partout dans le monde.

PROVA DE INGLÊS

INSTRUCTIONS: Read the texts carefully and then choose the alternative which best completes the statement in each question, from 33 to 40.

After Capitalism



The era of transition that we are entering will be disruptive – but it may bring a world where markets are servants, not masters.

5 To understand what capitalism might become, we first have to understand what it is. This is not so simple. Capitalism includes a market economy, but many traditional market economies are not capitalistic. It includes trade, but trade, too, long precedes capitalism. It includes capital – but Egyptian pharaohs and fascist dictators commanded surpluses too.

10 The French historian Fernand Braudel offered perhaps the best description of capitalism when he wrote of it as a series of layers built on top of the everyday market economy of onions and wood, plumbing and cooking. These layers, local, regional, national and global, are characterised by ever greater abstraction, until at the top
15 sits disembodied finance, seeking returns anywhere, uncommitted to any particular place or industry, and commodifying anything and everything.

20 Only a few decades ago there was great interest in what would supersede capitalism. The answers ranged from communism to managerialism, and from hopes of a golden age of leisure to dreams of a return to community and ecological harmony. Today

these utopias can be found in the movements around the World Social Forum, on the edges of all of the major religions, in the radical sub-cultures that surround the net, and in moderated form
25 in thousands of civic ventures across the world.

MULGAN, Geoff. Available at:
<http://www.prospect-magazine.co.uk/article_details.php?id=10680>
Access on June 17th, 2009

QUESTION 33

The introduction to the text (lines 1-2) implies that, at present, the capitalist system

- A) guides transitions.
- B) rules the world.
- C) serves the market.
- D) teaches governors.

QUESTION 34

The **best** topic for the first paragraph is that

- A) capitalism includes market economy.
- B) it is not very easy to define capitalism.
- C) the elements in capitalism are traditional.
- D) we cannot tell the future of capitalism.

QUESTION 35

According to the text, **market economy**, **trade** and **capital** (1st paragraph) are

- A) alternatives to ancient policies.
- B) byproducts of new capitalism.
- C) insufficient to define capitalism.
- D) theories of economic systems.

QUESTION 36

Braudel suggests that capitalism is

- A) mostly defined by agriculture.
- B) moving towards immateriality.
- C) oriented towards local finance.
- D) related to specialized industry.

QUESTION 37

The word **disembodied** (line 15) can be **best** understood as

- A) foreign.
- B) marketed.
- C) nearby.
- D) vague.

QUESTION 38

Communism (line 19) and **managerialism** (line 20) are mentioned in the text as systems that

- A) are considered unwanted utopias nowadays.
- B) could have been alternatives to capitalism.
- C) managed to supersede globalized capitalism.
- D) were commonly considered the golden ages.

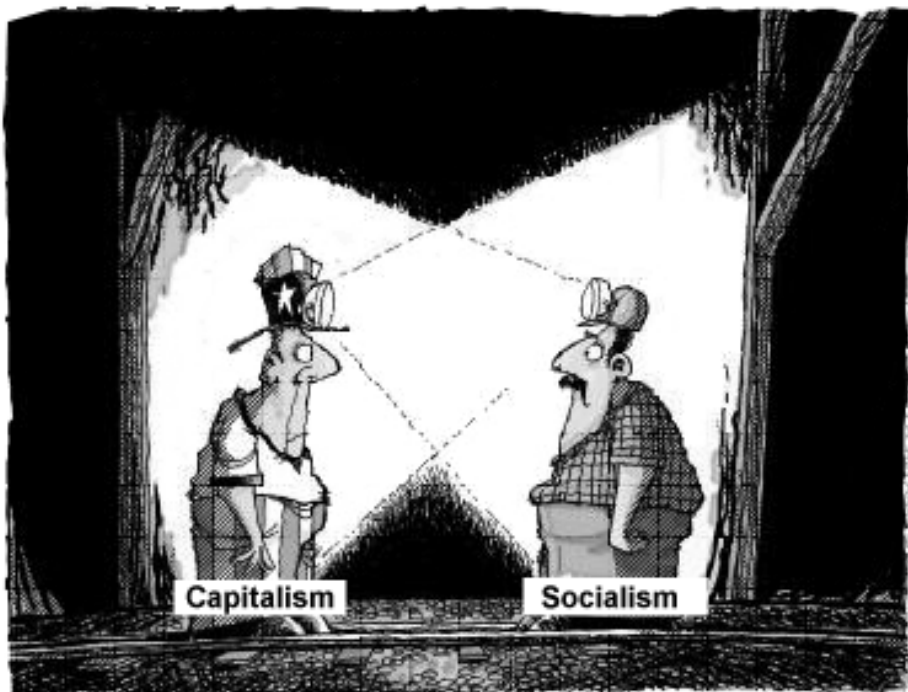
QUESTION 39

We can say that the author of the text thinks that religion

- A) can be seen as sub-culture.
- B) is a radical way of living.
- C) allows for utopian ideals.
- D) induces civic engagement.

QUESTION 40

Study this cartoon:



THEY BOTH SAW A LIGHT AT THE END OF THE TUNNEL.

Available at <<http://www.CartoonStock.com>> Access on June 17th, 2009

We can infer that the cartoon above says that socialism

- A) interested few workers.
- B) found hope in capitalism.
- C) scared people in the US.
- D) surprised most politicians.