

ATENÇÃO

As três provas que se seguem, neste Caderno, são as de Língua Estrangeira – **Espanhol, Francês e Inglês**. As questões de **cada uma** dessas provas são numeradas de **33 a 40**:

- A **Prova de Espanhol** começa na p. 29 e termina na p. 33.
- A **Prova de Francês** começa na p. 34 e termina na p. 37.
- A **Prova de Inglês** começa na p. 38 e termina na p. 42.

FAÇA apenas a prova da **Língua Estrangeira** de sua opção, conforme consta no seu **Comprovante de Inscrição**.

PROVA DE ESPANHOL

INSTRUCCIÓN: Lea los textos atentamente y a continuación seleccione la alternativa adecuada para cada una de las cuestiones que siguen.

TEXTO 1 – Cuestiones de **33 a 36**

Papeles de Recienvenido

No sé si por algunos excesos de conducta o por observancias poco estrictas en mi régimen de vida cumpliré en breve cincuenta años. No lo he efectuado antes porque cada vez que impacienté el tiempo, adelantando algún acontecimiento, me cambiaron uno bueno por uno malo. La elección de un día invariable de cumpleaños me ha permitido conocerlo tan bien que aun con los ojos vendados cumpliría mi aniversario.

Alguien dirá: ¡Pero Recienvenido, otra vez de cumpleaños! ¡Usted no se corrige! ¡La experiencia no le sirve de nada! ¡A su edad cumpliendo años!

Yo efectivamente entre amigos no lo haría. Mas en las biografías nada más exigido.

Otros juzgarán que el anuncio de mi próximo aniversario va encaminando a incitar a los cronistas sociales para recordarme con encomios. “Nadie como el señor R. ha cumplido tan pronto los cincuenta años”; o bien “A pesar de que esto le sucedía por primera vez cumplió su medio siglo el apreciado caballero como si siempre lo hubiera hecho”. Alguien con algún desdén: “Con la higiene y la ciencia moderna, quién no tiene hoy cincuenta años”. “A su edad no tenía mucho que elegir”.

En fin, lo cierto es que nunca he cumplido tantos años en un solo día. Nací el 14 de octubre de 1875 y desde este desarreglo empezó para mí un continuo vivir.

FERNÁNDEZ, Macedonio. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1966. p. 32.(Adaptado)

CUESTIÓN 33

Según el texto, es **CORRECTO** afirmar que al narrador

- A) le falta poco para cumplir cincuenta años.
- B) lo pone impaciente esperar que el tiempo pase.
- C) los cronistas sociales no lo dejan en paz en su cumpleaños.
- D) todos sus días de cumpleaños le parecen una difícil rutina.

CUESTIÓN 34

... y desde este desarreglo empezó para mí un continuo vivir.
(líneas 22-23)

Señale la opción en la que la frase propuesta puede sustituir **adecuadamente** esta afirmación, sin comprometer el sentido del texto.

- A) ... y a partir de entonces los desaciertos fueron mi regla de vida.
- B) ... y así, entre descomposturas y continuidades, siguió mi vida.
- C) ... y el desorden de la vida se fue transformando desde entonces.
- D) ... y la vida fue todo lo que continuó a mi nacimiento.

CUESTIÓN 35

... porque cada vez que impacienté el tiempo... (líneas 3-4)

Es **CORRECTO** afirmar que este fragmento del texto se refiere a que el narrador

- A) apuró el tiempo.
- B) cansó el tiempo.
- C) enojó el tiempo.
- D) fastidió el tiempo.

CUESTIÓN 36

Señale la opción en la que la expresión destacada **NO** puede ser sustituida por la propuesta entre corchetes, sin comprometer el sentido de la frase en el texto.

- A) **A pesar de que** esto le sucedía... (línea 16) [**Pese a que**]
- B) **Mas** en las biografías... (línea 11) [**Sin embargo**]
- C) ... **o bien** “A pesar de que esto...” (línea 16) [**pues**]
- D) ... **porque** cada vez que impacienté el tiempo... (líneas 3-4) [**ya que**]

La buena memoria

Muchas veces hemos oído esa frase amenazadora de “Yo perdono pero no olvido”. El olvido es la muerte, es lo último, después del olvido ya no queda nada. Es lo más parecido a la ignorancia. Entre olvidar y no saber la diferencia no se puede sentir. Pero
5 olvidar también puede significar sobrevivir, no implicarse, no dar la cara. Si no nos acordamos, si hemos olvidado, si ya no tenemos nada en nuestra memoria, entonces somos como vírgenes sin pasado. Pero hay muchos que tenemos una buena memoria, que nos acordamos de todo, lo que no implica ninguna
10 amenaza, sino que esa memoria se convierte en patrimonio de conocimiento. El recuerdo del pasado inmediato, ese que todavía no se ha convertido en una historia oficial, es el más importante, pues nos ayuda a saber quiénes somos, por qué somos lo que
15 somos y lo que tal vez, en otras circunstancias, hubiéramos podido ser. Recordar a los que no están es un deber, y un deber es saber cómo se fueron, porque ya no están, mientras otros quedaron. Sí, estoy hablando de la memoria histórica y de su recuperación, pero también intento definir esa buena memoria del artista que recuerda cómo y con quién empezó su carrera.
20 Esos artistas que saben, que recuerdan la historia del arte y que, sobre todo, conociendo el pasado, lo pasado, atienden a su tarea y no se olvidan de quiénes son ni de su responsabilidad social. Apelo también a la buena memoria de los críticos, los que deben ser más expertos, mejores conocedores de lo que pasó en los
25 60, en los 70, en los 80, antes y después, y sepan, por lo tanto, relacionarlo con lo de hoy, distinguir la copia, la imitación de los que no teniendo ni memoria ni conocimiento descubren el Mediterráneo a la primera oportunidad.

OLIVARES, Rosa. *Exit Express, Información y debate sobre arte actual* n. 35, abril 2008. <http://www.revistasculturales.com/articulos/108/exit-express-informacion-y-debate-sobre-arte-actual/8771/la-buena-memoria.html>_Acceso: 23 abril 2008.

CUESTIÓN 37

Yo perdono pero no olvido. (líneas 1-2)

Señale la opción en la que se mantiene el sentido de esta frase.

- A) Al perdonar, automáticamente uno olvida las ofensas de cualquier tipo.
- B) Perdono, sí, aunque siempre me voy a acordar de lo que pasó.
- C) Si perdono puedo, por eso mismo, siempre recordar lo pasado.
- D) Yo perdono y también dejo de pensar en lo que me hicieron de malo.

CUESTIÓN 38

Es **CORRECTO** afirmar que, en el texto, la expresión **no dar la cara** (línea 6) significa

- A) no asumir las consecuencias de recordar.
- B) no asistir a manifestaciones públicas.
- C) no censurar a alguien por algo que ha hecho.
- D) no dejar que le den golpes a la cara.

CUESTIÓN 39

... descubren el Mediterráneo a la primera oportunidad. (líneas 27-28)

Es **CORRECTO** afirmar que esta frase significa lo mismo que

- A) disfrutaban al máximo de lo aprendido.
- B) están al tanto de los sucesos recientes.
- C) perfeccionan lo que otros hicieron.
- D) vuelven a descubrir la pólvora.

CUESTIÓN 40

Recordar a los que no están es un deber, y un deber es saber **cómo se fueron, porque ya no están**, mientras otros quedaron. (líneas 15-17)

Señale la opción en la que se mantiene el mismo sentido del trecho destacado en la frase anterior.

- A) ... cómo se fueron, el motivo de que ya no estén.
- B) ... cómo se fueron, ya que ya no están.
- C) ... cómo se fueron, por lo que ya no están.
- D) ... cómo se fueron y por qué ya no están.